

## निवेदन

मागोल पिढीतील प्रसिद्ध संस्कृत विद्वान् म.म. वासुदेवशास्त्री अभ्यंकर यांचे नाव व कार्य संस्कृत त्रिद्येच्या अभ्यासकांना पूर्ण परिचयाचे आहे. पुणे येथे संस्कृतपाठशाळेत व फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये त्यांच्याकडून संस्कृतचे शिक्षण घेतलेले शेकडो विद्यार्थी महाराष्ट्रात व महाराष्ट्राच्या बाहेर आहेत. यांची शिष्यप्रशिष्य-परंपरा विद्येच्या धोर्यात मोठी कामगिरी पार पाडीत आहे. त्यांनी लिहिलेले व्याकरण, न्याय, वेदान्त इत्यादि शास्त्रातील स्वतः संस्कृत ग्रंथ तसेच अनेक ग्रंथांवरील सुबोध व मार्मिक टीका ह्यामुळे भारतातच नव्हे तर परदेशातहि संस्कृतच्या अभ्यासूंना ते सुपरिचित आहेत.

म.म. वासुदेवशास्त्री यांची जन्मशताब्दी साजरी करावी ह्या उद्देशाने त्यांचे शिष्यप्रशिष्य, सहकारी आणि हितचिंतक यांनी जन्मशताब्दी महोत्सव समिति स्थापन केली. कै. म.म. वासुदेवशास्त्री यांच्या सबंधी आवरभाव व्यक्त करावा व त्याचजरोबर नवीन पिढीला त्यांच्या कार्याचा परिचय करून द्यावा ह्या उद्देशाने समितीने काही सबल्प केंद्र, त्यांपैकी त्यांचे जीवन व कार्य ह्याचा परिचय करून देण्याचा सल्लाप ह्या पुस्तक प्रकाशनाने पुरा हात आहे. याबद्दल समितीला समाधान वाटत आहे.

हे चरित्रपुस्तक तयार करण्यासाठी समितीने डॉ. स. वि. सहस्रबुद्धे व प्रा. म. दा. साठे यांना विनंती केली. प्रा. साठे यांनी शास्त्रीबोवांचे जवळ व्याकरणशास्त्राचे अध्ययन केले आहे. डा. सहस्रबुद्धे व प्रा. साठे ह्या उभयतांनी परिश्रमपूर्वक चरित्रपुस्तक तयार केले. शास्त्रीबोवांचे चिरजीव प्रा. वा. वा. अभ्यंकर यांनी पुस्तकात समाविष्ट करण्यासाठी अनेक छायाचित्रे दिली, पुस्तकाचे मुखपृष्ठ चित्रकार श्री. सुधाकर म्हासगीवाले यांनी तयार करून दिले. पुस्तकाची व चित्राची छपाई

केसरी मुद्रणालयाने त्वरेने करून दिली ह्या सहकार्याबद्दल समितीतर्फे मी सर्वांचे आभार मानतो.

ह्या चरित्रपुस्तकामुळे मराठी वाचकांना संस्कृतविद्यापरंपरेतील एका महापंडिताचा योग्य प्रकारे परिचय होईल अशी दृढ आशा वाटते. समितीच्या कार्यासाठी ज्यांनी द्रव्यसाहाय्य दिले, त्यांचे समितीच्या वतीने आभार मानणे आवश्यक आहे. महाराष्ट्रराज्यसरकारने समितीच्या कार्यासाठी रुपये दोन हजाराची देणगी दिली, ह्याबद्दल समिति राज्यसरकारची अतिशय ऋणी आहे.

म. म. वासुदेवशास्त्री अभ्यंकरजन्मशताब्दी

महोत्सव समिति,

पुणे, दि. १७ नोव्हेंबर १९६३

र. पु. परांजपे

अध्यक्ष

## लेखकांचें मनोगत

कै. म. म. वागुदेवनाम्नी अभ्यंकर याचा चरित्रग्रंथ पूर्ण करून वाचकांच्या हाती देणाना आम्हाला एक अननुभूत समाधान वाटत आहे, हें नमूद करणे आवश्यक आहे.

वस्तुतः 'गुणी गुण वेत्ति' या न्यायाने व्याकरणवेदान्तादि प्राचीन शास्त्रांवरील शास्त्रीबुवांच्या ग्रंथांचे भर्भ जाणणाऱ्या त्यांच्याच तोंडीच्या एखाद्या पण्डिताने हे चरित्रलेखनाचे कार्य करणे योग्य ठरले असते तथापि सुमारे आठ महिनापूर्वी शास्त्रीबुवांचे ज्येष्ठ चिरजीव ग. म. प्रा. वासीनायपत यांनी 'शास्त्रीबुवांचे चरित्र' लिहिण्याची आम्हास विनंति केली, त्या वेळी त्यास नवार देणे आम्हास घरोघर अशक्य झाले, कारण त्याचा व आमचा अनेक वर्षांचा दूड स्नेहसंबंध आहे—जेवटी शास्त्रीबुवांविषयी आमच्या मनात असलेल्या निरान्त आदरामुळे आम्ही या कार्यास प्रवृत्त झालो इतक्यात सांजंजनिक रीतीने शास्त्रीबुवांचा जन्मशताब्दी-महोत्सव साजरा करण्यासाठी एक 'महोत्सव-समिति' स्थापन झाली आणि तिनेहि हे चरित्र-लेखनाचें काम आमच्याकडे सोपविल्यामुळे आम्ही या कामास प्रारंभ करून ते तटीत नेले.

सामान्य वाचकांच्या दृष्टीने पाहिले असता, एखाद्या राजकारणी भ्रष्टाच बहुविध कार्ये करणाऱ्या व्यक्तीच्या आयुष्यात कितोतरी रोमांचकारक प्रसंग असल्यामुळे, त्या व्यक्तीचे चरित्र एखाद्या कथा-बादबरीप्रमाणे मनोवेधक उतरत, शास्त्रीबुवांच्या एकमार्गी जीवनात असे काही नसल्यामुळे सामान्य वाचकांस त्याचे चरित्र कितपत रोचक वाटे, अशीहि दावा या कार्यास प्रारंभ करताना आमच्या मनात निर्माण झाल्याशिवाय राहिली नाही तथापि शास्त्रीबुवांच्या चरित्राची अधिन बारकाईने माहिती मिळवू लागल्यानंतर ही शका पार नाहीशी झाली! कारण कथांच्या सारख्या वर्षी पोरके झालेले शास्त्रीबुवा 'महामहोपाध्याय' अथवा 'गुरुणा गुरु' झाले व त्यांच्या अमामान्य वाङ्मयीन कार्यामुळे अखिल भारतातील संस्कृतप्रेमी लोकांस बंदनीय ठरले, ही त्यांच्या चरित्राची मुख्य घटनाच किती रोमांचकारक आहे! कथाच्या ६५ ते ७५ या दहा वर्षांत शास्त्रीबुवांनी व्याकरण-महामाध्याच्या अनुवादाचे ज लोकोत्तर प्रचंड कार्य केले, ते तर त्यांच्या पार ध्यमित-मत्वाचे सर्वश्रेष्ठ मूयण ठरेल!—पुढील चरित्रग्रंथात हा सर्व कथामाग आगला असल्यामुळे त्याची येथे पुनरुक्ति करण्याचे मुळीच प्रयोजन नाही तथापि आयुष्याच्या शेवटच्या उच्छ्वासापर्यंत निष्ठापूर्वक अखंड ज्ञानोपासना करणाऱ्या शास्त्रीबुवांचे स्मरण होताच त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वातील या काही विशेषांचा दल्लेख केल्याशिवाय आम्हास राहवत नाही.

चरित्रलेखनाचें हें कार्य पूर्ण होईपर्यंत शास्त्रीबुवाच्या विद्याविनयसंपन्न साहित्य-  
ध्याचाच जणू आम्हास लाभ घडून एव अननुभूत समाधान प्राप्त झालें, अशी  
वस्तुस्थिति आढे म्हणूनच प्रा. बासीनायपतानी शास्त्रीबुवाच्या चरित्र-लेखनाची  
अमूल्य सधि देऊन आम्हास उपवृत्त करून ठेवले आहे, असेच आता आम्हास  
म्हणावेसे वाटते

तसेच वेळोवेळी शास्त्रीबुवाच्या चरित्रासंबंधी सर्व प्रकारची माहिती  
पुरविल्याबद्दल प्रा. बासीनायपताने आम्ही अतिशय कृणी आहोत त्याच्या  
कुटुंबीयांनीहि माहिती पुरविल्याच्या बाबतीत आम्हास जें साहाय्य केले, त्याबद्दल  
आम्ही त्या सर्वांचे अत्यंत आभारी आहोत फर्ग्युसन कॉलेज, दैनिक 'वेसरी'  
इत्यादि मध्यमस्तरीय प्रकाशनांनी आम्हास अमूल्य साहाय्य केलें शास्त्रीबुवाच्या  
अनेक शिष्यवर पंडितांनी आढवणो व मुलागती देऊन आम्हास बहुमोल मदत केली  
या सर्वांचे आम्ही कृणी आहोत

'म.म. यागुदेवशास्त्री अभ्यवर जन्मशताब्दी-महोत्सव समिती'ने हा  
आमचा स्रष्टा प्रसिद्ध केला, याबद्दल त्यास अत्यंत हार्दिक धन्यवाद !

दि १।११।६३

स वि सहस्रयुद्धे

म दा साठे

### अनुक्रम :

- १ . एक अपूर्वं समारंभ
- २ . थोष्ठ वारसा
- ३ . बालपण
- ४ . महर्षि रामशास्त्री गोडबोले
- ५ . विद्याव्ययन
- ६ . पुण्यात स्थिरनिवास
- ७ . वाङ्मयीन कार्य—पूर्वार्ध
- ८ . प्रापंचिक जीयन
- ९ . वाङ्मयीन कार्य—उत्तरार्ध
- १० . सेवानिवृत्तीनतर
- ११ . वधु, पुत्रपौत्र इत्यादि
- १२ . अक्षरचे पर्व



म. म. दामुदेवशास्त्री मय्यंकर जन्मशताब्दी समितीने पुणे विद्यापीठास अर्पण  
केलेल्या तेलचित्राचे छायाचित्र

चित्रकार :— श्री. जि. भि. दीक्षित.

## १ : एक अपूर्व समारंभ

तो एव अपूर्व समारंभ होता त्याचे वर्णन त्रिती करावे ! महाराष्ट्रातील तत्कालीन सर्वथेष्ठ सौरमान्य पुढारी साहित्यसम्राट् तात्यासाहेब वेळकर हे त्या समारंभाचे कार्याध्यक्ष होते आणि त्या वेळच्या मुंबई राज्याचे पंतप्रधान श्री बाळासाहेब खेर हे अध्यक्षस्थानी विराजमान झालेले दिसत होते दि २१ ऑगस्ट १९३८ रोजी पर्युसन कॉलेजच्या भव्य सभागृहात हा समारंभ चालू होता महाराष्ट्रातील विनीतरी नामवन मस्जिद शास्त्री, पंडित, प्राध्यापक विद्यार्थी व विविध क्षेत्रातील मुविद्य लोक तेथे बहुसंख्येने उपस्थित होते

— अन् तो सत्कार्य व्यक्ति कोण होती ? तर जुया सस्जुत शास्त्रामध्ये असामान्य पाण्डित्य संपादन केले एव वृद्ध शास्त्री ! म म वामुदेवशास्त्री अख्यवर हें त्याचे नाव त्याच्या वयाला ७५ वर्षे पूर्ण झाल्यामु त्याचे संवडा विद्यार्थी व चहाते मडळी यांच्यातर्फे हा सत्कारसमारंभ साजरा होत होता

म म वामुदेवशास्त्री म्हणजे मूर्तिमत् ज्ञानमय तप ! वयाच्या पाचव्या वर्षापासून सत्तर वर्षे अक्षरहितपणे अध्ययन, अध्यापन व लेखन या त्रिविध साधनांनी आपले ज्ञानसत्र त्यांनी चालू ठेवून हात त्याच्या हातापत्ती तयार झालेले त्याच विनीतरी शिष्य शास्त्री व प्राध्यापक म्हणून महाराष्ट्रात व महाराष्ट्राबाहेरहि काम करीत होते म्हणूनच ते गुरुणा गुरु 'अथवा प्राध्यापकाचे प्राध्यापक' म्हणून ओळखले जात होते ग्यापमूर्ति महादेव गोविंद रानडे व डॉ रामकृष्णपत भांडारकर यांच्यासारखे महाराष्ट्रातील तत्कालीन समाजघुरीपहि धर्मशास्त्राच्या बाबतीत त्याची सल्लामसलत घेत असत अर्थातच हा समारंभ म्हणजे 'विद्वान् सर्वत्र पूज्यते' या सिद्धान्ताचे प्रत्यक्ष उदाहरण होत, असे म्हणण्यास हरकत नाही

अन् अशा अद्वितीय पाण्डित्याला साजेसीच विनम्रता शास्त्रीबुवाच्या अंगी होती ! जणु तो त्याचा जन्मजात गुण होता लहानापासून शिरापर्यंत त्याच्या सान्निध्यात येणारा कोणीहि मनुष्य त्याच्या विनम्रतेने भासून जाई व एकदम तो त्याचा भक्त बने ! तो सत्कार-समारंभ ह् त्या भक्तिभावाने दृश्य स्वरूप होत म्हणूनच कार्याध्यक्ष तात्यासाहेब वेळकर यांनी आपल्या प्रारंभीच्या भाषणात त्या समारंभाचे 'अपूर्व' असव वर्णन केले होते

विद्या व विनय याच्या जोडीला अलौकिक गुरुभक्ति, दीर्घयोग, वक्तरीरपणा इत्यादि विनीतरी प्रासनीय गुणानी शास्त्रीबुवाचे व्यक्तिमत्त्व सुसंपन्न झाले होते त्या त्याच्या वदनीय व्यक्तिमत्त्वाची ओळख करून घेण्यासाठीच आता आपण त्याच्या चरित्राकडे वळणार आहोत

## २ : श्रेष्ठ वारसा

म म वामुदेवशास्त्री यांचे घराणे मूळचे कोवणातले रत्नागिरी जिल्ह्यात गणपतिपुर्ले गावाजवळचे मालगुड हें त्यांच्या पूर्वजांचे निवासस्थान अस्यकर हे तपील ग्रामोपाध्ये हाते शास्त्रीबुवांचे एक पूर्वज रामभट्ट काशीनाथभट्ट अस्यवर हे सुमार दोनशे वर्षांपूर्वी देशावर आले व मोरचे श्रीमंत पतसचीव यांच्या मुलुखातील नागनाथाचे आवकडे या गावी राहू लागले रामभट्टजीबाबा यांच्याबरोबर या चेळा त्यांचे धाकटे वधु लक्ष्मणभट्ट व तिचे मुलगे महादेव, काशीनाथ आणि बाळकृष्ण हेहि होते त्यांपैकी काशीनाथभट्ट नाना हे वामुदेवशास्त्र्याचे पणजे हात

काशीनाथभट्ट नाना यांना सात पुत्र होते, त्यांपैकी श्रेष्ठ जनादेनशास्त्री च कनिष्ठ भास्करशास्त्री होत भास्करशास्त्री हेच वामुदेवशास्त्र्याचे आज्ञे (पितामह) होत जनादेनशास्त्र्याचे नातु (पौत्र) जनादेनभट्ट तथा जनूनाफा (जन्म इ स १८२६) हे अर्थातच वामुदेवशास्त्र्याचे चुलत चुलत वधु होत जनूनाफा सन १८८६ मध्ये कोवणातील आपले मूळ गाव मालगुड येथे गेले होते तेथून आल्यानंतर आपल्या बाडवडिलाची व पुत्रपौत्रादिकाची माहिती व वसावळ त्यांनी लिहून ठेविली आहे (श्रावण शु ११ शके १८०८) हे कुटुंबवृत्तवचन हेच वामुदेवशास्त्र्याच्या पूर्वजांची माहिती मिळविण्याचे जुन साधन होय तोडी मिळालेल्या माहितीवरून जनूनाफांनी ही हकीकत लिहिती असली पाहिजे हे उपडव आहे वामुदेवशास्त्र्याचे मोरले चिरजीव म म प्रा काशीनाथपत यांनी वामुदेवशास्त्र्याच्या व्याकरणमहाभाष्य मराठी भाषानराचे सहा खंड प्रसिद्ध झाल्यावर त्यास प्रस्तावना म्हणून लिहिलेला सातवा खंड प्रसिद्ध झाला आहे, त्यामध्ये आपले घडील, मातोश्री आजी जनूनाफाचे नातू व्यवसायी इत्यादि कुटुंबीयानहून समजलेल्या माहितीच्या आधारे आपल्या पूर्वजांचा इतिहास स्थानी दिला आहे, तोहि विचारात घेणे इष्ट आहे

जनूनाफा व वामुदेवशास्त्री या दोघांचेहि पणजेवा जे काशीनाथभट्ट नाना अस्यवर, त्यांना वाईचे सरदार राखे यांच्यावडून केजळ व पन्होर येथील २०० व ची इनाम जमीन वेव्हा मिळाली आणि तानंतर थोड्याच अवधीत भार येथी पतसचिवाकडून मोरजेवळ असलेल्या एका गावी १०० व ची इनाम जमीन वेव्हा मिळाली हे निरिक्त सांगता येत नाही तथापि वाईचे सरदार रान्न व मोरचे श्रीमंत पतसचिव यांच्या घराण्याची जी ऐतिहासिक माहिती प्रसिद्ध झालेली आहे तिच्या आधार या प्रश्नाचा बराचसा समाधानकारक उल्लास करता येतो

तत्कालीन वाही प्रतिवूल राजकीय घडामोडीमुळे मोरच्या पतसचिवाचे सर्व उत्पन्न सानारच्या गादीवडून जप्त करण्यात आले हाते आणि त परत कधी



मिळेल, असा प्रश्न पतसचिवाकडून आवकडे येथे राहात असलेले रामभट्टबाबा अम्भकर (काशीनाथभट्ट नाना याचे वडील) यास करण्यात आला त्यानी ते "आजपासून बीस दिवसांच्या आत परत मिळेल" असे सांगितले होते व सरोत्तर सनराच्या दिवशीच ते उत्पन्न त्यास परत मिळाले तेहा पतसचिव यांनी सतुष्ट होऊन रामभट्टबाबाम काही उत्पन्न देऊ केले, परंतु विरक्त वृत्तीच्या बाबांनी त्यास नकार दिव्या पुढे बापा वार्डम' जाऊन राहू लागल्यावर त्याचे चिरजीव काशीनाथभट्ट नाना याची विद्वत्ता ध्यानात घेऊन तेथील सरदार अनंतरावदादा रास्ते यांनी त्यास बेजळ व बन्होर येथील २०० हची जमीन इनाम दिली व हें वर्तमान समजल्यानंतर भोरच्या पतसचिवानीहि बाबांना घावयाची भोरजवळची १०० हची जमीन नागासच सन्मानपूर्वक इनाम दिली-अशी हवीवन जनूराबांनी आपल्या कुटुंबवृत्तान दिली अमून, सन १७०७ मध्ये श्रीशाहूमहाराज गादीवर आल्यानंतर व त्याच वर्षी नोहेवर महिन्यात भोर सत्स्थानचे मूळ पुरुष शंकराजी नारायण पतसचिव यांनी मन्दासोत्तर जलसमाधि घेतल्यानंतर, थोड्याच काळात वरील पढागोटी पडून आल्या अगहि म्हटले आहे

परंतु वरील वृत्तान्तात उल्लेखिलेले सरदार अनंतरावदादा रास्ते याचे नाव रास्ते घराण्याच्या इतिहासात कोठेच सापडत नाही ज्यानी लाखों रुपये संच करूनवाई येथे विन्तीण पाट, देवळे व वाडे बांधले व वाई गावास अपूर्व सौंदर्य प्राप्त करून दिले, ते वाईच सरदार आनंदराव रास्ते इतिहासात अतिशय कर्तव्यगार म्हणून सुप्रसिद्ध आहेत 'अनंत' व 'आनंद' ही नावे कित्येकदा एकमेकाचे पर्याय म्हणून वापरलेली आढळतात म्हणून काशीनाथभट्ट नाना यास बेजळ-बन्होर येथील जमीन देणारे सरदार रास्ते म्हणजे आनंदरावच होत अग म्हटले पाहिजे सन १७९९ मध्ये आनंदराव मरण पावले असे इतिहासात नमूद केलेलें आहे परंतु त्याच्या जन्मतिथीसंबंधी कोणताच उल्लेख आढळत नाही शाहूमहाराजांच्या कारकीर्दीत वाईम घर बांधून राहिलेले सरदार भिकाजी शामजी रास्ते, याचे आनंदराव हे पाचवे अपत्य होत भिकाजी शामजी याचे ज्येष्ठ अपत्य म्हणजे त्याच्या कन्या गोपिकाबाई या होत गोपिकाबाईंचा विवाह श्रीमंत पेगवे नानासाहेब यांच्याशीं झाला व या विशेष आप्तसंबंधामुळे पुढे पेशवाईत वाईच्या रास्ते घराण्यास मोठी ऊर्जितावस्था प्राप्त झाली अर्थातच गोपिकाबाई या आनंदरावाच्या ज्येष्ठ भगिनी होत १७६१ साली झालेल्या पानिपतच्या तिसऱ्या युद्धात त्याचा ज्येष्ठ पुत्र विश्वासराव सुमार बीस वर्षांचा होता ह सर्वश्रुत आहेच, म्हणजे त्या वेळी गोपिकाबाईंचे वय सुमारे ३६ वर्षांचे व आनंदरावाचे

१ नागिक येथील अम्भकर कुटुंबाचे उपाध्याय वे नारायणभट्ट घेंसांग याच्याकडे रामभ वार्डस राहत असल्याची नाद आहे

१

मुमारे २८ वर्षांचे असावे म्हणजे अदमास सन १७३३ ह आनदरावाचे जन्मसाल ठरते आनदरावांनी सन १७७८ मध्ये याई येथील देवालय्याची व्यवस्था व ब्राह्मणकुटुंबाचा योगक्षेम, यासाठी वजळ गाव व घामणा डांगर श्रीमंत सवाई गांधवराव पेशवे याच्याकडून ब्राह्मणार इनाम करून देवविठा असा इतिहासात उल्लेख आढळतो (पाहा—गो नि आपटेवृत 'श्रीक्षेत्र वाई-वणन पृ ४७) यावरून कजळ-बन्होर येथील जमीन इनाम देण र म्हणून ज्या 'अनंतरावा' चा जन्मवावा उल्लेख करतात, ते हच आनदराव असते पाहिजेत सन १८०० मध्ये धीमत पेशव्यांनी देव-ब्राह्मणाच्या पक्षासाठी मुमार तीन हजार रुपयाची जमीन इनाम देताना ज्या विद्वान् ब्राह्मणाचा उल्लेख केला आहे त्यामध्ये वाईतील सिद्धपुरुष अप्पा दीक्षित वरवीकर यात दरसाल १०० र योगक्षेमार्थ घावत अस म्हटल आहे (आपटेवृत श्रीक्षेत्र वाई वणन पृ ५०), उच्च अप्पा दीक्षित याचे पट्टशिष्य बाबूकावा लेले व काशीनाथ नाना अभ्यकर हे मोठे विद्वान होते बाबूकावा लेले याचे पणतू येथील (वाईतील) भाऊशास्त्री लेल (सन १८५३-१९१८) हे होत काशीनाथ नाना अभ्यकर याचे पणतू यथे जगदीशशास्त्री म्हणून प्रसिद्ध होते" जसहि आपटेवृत वाईवर्णनात म्हटले आहे (पृ ९०) अप्पा दीक्षित करवीर याच्या जन्मतियेसवधी कोणताच उल्लेख सदर पुस्तकात केलेला नाही तथापि म म वामुदेवशास्त्री हे काशीनाथ नाना याचे पणतू होते व घममातळ भाऊशास्त्री लेले हे बाबूकावा लेल याचे पणतू असून वामुदेवशास्त्री व भाऊशास्त्री हे अगदी समवयस्क होते, कारण दोघांचा जन्म एकाच साठ्या आहे असातच काशीनाथनाना व बाबूकावा साधारणपणे समवयस्क असले पाहिजेत अस समजण्यास हरकत नाही

वरील हकीकतीवरून सन १७७८ च्या मुमारास आनदराव रास्ते याच्याकडून काशीनाथनानास वेजळ-बन्होर येथील जमीन इनाम मिळाले असे दिसत नंतर ह वृत्त समजल्यावरून मोरच्या पतसचिवानी त्यास मोरजवळची एक जमीन दिली अस जन्मकाळा लिहितात हे मोरचे पतसचिव शंकराजी नारायण याचे चिरजीव नारो शंकर (सन १७०५ ते १७३७) हे असणे शक्य नाही, कारण ते सन १७३७ मध्येच दिवंगत झाले होते अर्थातच जन्मकाळाच्या माहितीप्रमाण सन १७०७ च्या मुमारास मोर सस्थानाधिपतीकडून काशीनाथनाना यास जमीन मिळाली अस सिद्ध होत नाही नारो शंकर याचे दत्तकपुत्र चिमणाजी नारायण सन १७३७ ते ५७ पर्यंत गादीवर होते, त्यानंतर त्याचे चिरजीव सदाशिव चिमणाजी सन १७५८-८७ पर्यंत गादीवर होते (पाहा— ऐतिहासिक घराण्याच्या वसावळी 'सपादक' गो स सरदेसाई, पृ ८६) अर्थातच या सदाशिव चिमणाजी-वडूत काशीनाथ नानास इनाम जमीन मिळाली असावी

बासीनाथ नाना याईम राहून अमल्यामुळे शेयील इतर विद्वान् ब्राह्मणा-चरोदर त्यासहि मरदार आनंदराव रास्त यानी इनाम जमीन दिली असेल यात मुझीच आश्चर्य नाही, परंतु मोरच्या पतमचिवानी त्याम उत्पन्न देण्याचे कारण काय? त्या बाबतीत म म बासीनाथपत याच्याकडून सुलासा मिळतो तो असा -

उत्तार वयात जणू वानप्रस्थाश्रम पतवस्तून रामभट्टबाबा एवढेच पत्नीसह मोरजवळ आवकडे मुक्तामीं अग्निहोत्र घेऊन विरक्त वृत्तीने राहत असत आणि बासीनाथ नाना इत्यादि त्याचे मुलगे आपल्या परिवारासह वाईस राहत असत मग १७७३ मध्ये नारायणराव पगल्याच्या वधानंतर जेव्हा बारमाई व राधोबादादा अस दान पग मराठागाहीन रिमणि होऊन भमवर अदाधुदी माजली, त्या वेळी नारच पातवीव मदागिब चिमणाजी यास बारमाईनी राजद्रोहाच्या सशयावरून बंद वेन त्या वळा मचिवाच्या पत्नी आववडपास रामभट्ट बाबाच्या दशनास गेल्या असता त्यानी याचास "आमच्यावर पदावे सरवारच्या अवघुपने आलेले गडातर कव्हा दूर होईल? असा प्रश्न वेन आणि सचिवाच्या कैदेची हकीकत सांगितनी तेव्हा बाबानी त्याम 'सौभाग्यवती भव' असा आगीर्वाद देऊन 'जादवेच्या वृपेन पघरावीस दिवसातच आपण या सवटातून मुक्त व्हाल' अस सांगित्ता लवकरच पगल्याचे बारमारी नाना फडनवीस यानी बंदेत असलेल्या सचिवास आपणामोरा श्रीकृष्णाठी बोलाविल सचिव भीतीने धरधर कापतच फडणितासमोर जाऊन उभे राहिले! परंतु नाना फडणीस त्याम म्हणाले, 'आपल्या प्रानागिकपणाविषयी उगीचच सशय घेऊन आपणास बंद केलेले दिसत! आपली तावडताव मुक्तता करण्यात यत आहे सचिवास कायमचे वडा वरण्यासाठी नानानी मुत्तद्देगिरी लडवून असा प्रकार त्याच्यावर विश्वास दाखवून त्यास एकदम मुक्त केल, असे काहीच म्हणण आहे असो, सचिवाची मुबनता तर शागीच आणि रामभट्टबाबानी सांगितलेल्या मुदतीच्या आतच सचिव मुक्त थाले! म्हणून सचिवानी शतुष्ट होऊन बाबास बाही कायमचे उत्पन्न करून देण्याचे ठरविले, परंतु विरक्त वृत्तीच्या बाबानी या गोष्टीस नकार दिला पुढे बासीनाथ नागास सरदार रास्त्यानी जमीन दिल्याचे समजल्यानंतर सचिवानीहि रामभट्टबाबास बावयाची मोरजवळची १०० रु ची जमीन कासीनाथनानास इनाम दिली व असा प्रकारे बाबाच्या ऋणानून मुक्त होण्याचा त्यानी प्रयत्न केला

यादम राहून असलेल्या बासीनाथ नानास भोरवराणी जी जमीन इनाम दिली तिचे कारण धम्मवरकूटुबात परंपरेन माहीत असलेली वरील पटनाच असांगी पाहिजे, असो

रामभट्टवाद्या हे उत्तम वैदिक व श्रौतवर्गनिष्णात याज्ञिक होते वीरणात अग्निहोत्र चालून निर्वाह होणे अवश्य झाले व मुलावाहि विद्याभ्यास नीट होईना म्हणून ते देशावर येऊन आढवडें येथें राहू लागले असें जनुकाकानी म्हटले आहे पेशव्याच्या काळात अशीं किती तरी घराणीं आपला भाग्योदय करून घेण्यासाठी देशावर येऊन राहिली होती पुढे आढवडें येथेहि प्रपंच नीट चालेना म्हणून त्या वेळी मुख्यतः सरदार रास्ते याच्यामुळे नावारूपास आलेलें श्रीक्षेत्र वाई, येथे जाऊन ते स्थिर झाले. तथापि उत्तरवयात थडुघा ते एकटेच आढवड्यास विरक्त घृतीने राहत असत असे दिसतें त्याचे पुत्रपौत्र वाईसच राहत होते

रामभट्ट वाद्या याच्या पुत्रपौत्री काशीनाथभट्ट नाना हे विद्वान् म्हणून विख्यात होते "काशीनाथभट्ट नाना श्रौतस्मार्तवर्मांत अत्यंत निष्णात होते. गुजरातेत डागोर येथे श्री रणछोडजीच्या मर्तोच्या प्राणप्रतिष्ठेच्या वेळीं त्यांना आदराने निमंत्रण देऊन नेण्यात आले होते अस ऐकिलात आहे" असे म. म. काशीनाथपंत यांनी व्याकरण महाभाष्याच्या प्रस्तावनाखंडात नमूद केले आहे. —म म धामुदेवशास्त्र्याच्या ठिकाणी असलेल्या निर्मलचारित्र्यसंपन्नता, विद्वत्ता व विरक्तपणा या गुणांचे दीन वीरणातून देशावर आलेल्या या त्याच्या आद्य पूर्वजाच्या व्यक्तिमत्त्वात आपणास दिसून येतें

### कुलदेवता

श्रीयोगेश्वरी ही अभ्यकराची मुख्य कुलदेवता तिचे ध्यान जनुकाकानी पुढीलप्रमाणे दिले आहे —

देवी भक्तजनप्रिया सुवदना खड्ग च पात्र तथा  
स्वर्णालङ्कृतलाङ्गल च भुसल हस्ते दधाना त्रियम् ।  
विद्युत्कोटित्वीन्दुकान्तिममला दन्तासुरोन्मूलिनी  
ब्रह्मोन्द्राद्यभिवन्दिता च वरदा योगेश्वरी ता भजे ॥

मालगुड येथे अभ्यकर घराण्याच्या एकदर नऊ कुलदेवता आहेत, त्या जनुकाकानी पुढील श्लोकात दिल्या आहेत —

ऋग्वेदज्ञ प्रणम्याह मालगुण्डपुरस्थितान्  
रामेश्वर सोमनाथ खड्गनाथमीश्वरम् ।  
वरदा चण्डिका जाना योगिनी बालिकाभिति  
सर्वेवायंसमृद्ध्यर्थे प्रार्थयामि कुलाधिपान् ॥

## भास्करशास्त्री

वासोनाथमठू नाना याचे सर्वांत धाकटे चिरजीव भास्करशास्त्री हे वासु-  
देवशास्त्र्याचे आजोबा (पितामह) होत न्यायमूर्ति महादेव गोविंद रानडे, लोक-  
मान्य बाळ गंगाधर टिळक, साहित्यसम्राट् तात्यासाहेब वेळकर यासारख्या  
महापुरुषामुळे त्याच्या कुलाची नावे भारतात सुविख्यात होऊन त्यास प्रतिष्ठा  
प्राप्त झाली, असे प्रा. श्री म माटे यांनी एवे ठिवाणी म्हटले आहे त्याचप्रमाणे  
भास्करशास्त्री याच्यामुळे 'अभ्यकर' ह् कुळनाम सुविख्यात झाले साभत सर्व भारत  
देशभर ठिकठिकाणचे प्रसिद्ध शास्त्री व पंडित हे राघवेन्द्राचार्य (गजेंद्रगडकर),  
भास्करशास्त्री (अभ्यकर) मोळवठसारत्री (भट) व बालसरस्वती (रानडे)  
यांच्या शिष्य परंपरेत येतात " असे म्हटले जाते त्यांपैकी बालसरस्वती हे भास्कर-  
शास्त्र्याच्याच एका शिष्याचे प्रशिष्य होते यावरून भास्करशास्त्र्याच्या विद्वत्तेची व  
धर्मबगारीची कल्पना येईल त्याच्यामुळेच व्याकरणकुलाची एक धोर अध्ययन-  
अध्यापन परंपरा आपल्या मागे आहे व तिचे रक्षण करणे आपले पवित्र कर्तव्य आहे  
अशी वासुदेवशास्त्र्यास सतत जाणीव होती १९३८ च्या अपूर्व सत्कारसमारंभाच्या  
वेळी त्यांनी जें उत्तरादावल भाषण केले, त्यामध्ये त्यांनी म्हटले आहे  
मी जें काही व्याकरण वेदान्त, धर्मशास्त्र मीमांसाशास्त्र वगैरे शास्त्रांतील ग्रंथसंपा-  
दनाचे व नवीन ग्रंथ लिहिण्याचे काम केले, ते करण्यात मी माझे कुळात परंपरागत  
आलेले अध्यापनाचें बतःपच बजावले असे मी मानतो " (फार्ग्यु ३ सप्टेंबर  
१९३८) म्हणून वासुदेवशास्त्र्यास स्फूर्ति देणारी विभूति, माहि दुष्नीने भास्कर-  
शास्त्र्याच्या चरित्राचे अवलोकन करणे उचित ठरेल

भास्करशास्त्र्याचा जन्म सन १७८३मध्ये झाला त्याचे परमशिष्य रामशास्त्री  
गोडबोले यांनी आपल्या नित्यपाठात म्हणण्यासाठी जें गुरुवचनपर श्लोकाष्टक  
तयार केले होते, त्यामध्ये त्याच्या देहपट्टीचे पुढीलप्रमाणे वणन केले आहे -  
'पण्डितवर्य भास्करशास्त्री याचा देह उच्च, वण गूढ, हात गुडभ्यापमंत पोबतील  
असे दीर्घ बाहू, विंगल कपाळ व डोळे निश्चित तावूत असून एका कानावर तीळ  
होता वृद्ध अनूतर्हि त्याच्या देहावर वृद्धत्वाची फारसी लक्षणें आढळत नसत' २

२ ईषद्रवने नयने विमल माल दीर्घे विग्रतमजरम् ।

कर्णे तिलक पण्डितवर्ये वन्दे सद्गुरुभास्कररायम् ॥२॥

उन्नतकाय जानुविलम्बिपाणि पाटलवर्णमथ च ।

साररमज पण्डितवर्ये वन्दे सद्गुरुभास्कररायम् ॥६॥

“अनुकुर्वाण शिवरूपं त परमात्मानं गज्जनमिदम् ।

शान्तिसमुद्रं पण्डितवर्यं बन्धे सद्गुरुभास्वररायम् ॥४॥

विद्यापीठं जितरिपुपट्टकं ससारार्णवमपहीनं तम् ।

शुद्धाचरणं पण्डितवर्यं वन्दे सद्गुरुभास्वररायम् ॥५॥”

भास्वरशास्त्र्यानां सहा बडील गाऊ असल्यामुळे वार्ड मैये त्याचा  
आप्तपरिवार फार मोठा होता सातारा हे जिल्ह्याचे ठिकाण, व ते वार्डपातून  
अवघ्या चौस मैलावर असल्यामुळे भास्वरशास्त्र्याबद्दल आप्तमंडळीची जा-ये  
पुजळ असे याशिवाय आश्रित व अतिथि-आभ्यागताचेहि स्वागत नित्य होत  
असे त्यामुळे दरमहा ५० रुपये ही भास्वरशास्त्र्याची प्राप्ति त्या वेळच्या  
राहणीच्या मानाने जरी पुजळ चागली असली, तरी सर्व सच भागून शिल्लक  
कधीच उरत नसे भास्वरशास्त्र्याना तीन कन्या व वैजनाय आणि महादेव असे  
दोन पुत्र होते त्यांपैकी वैजनाथ हे शास्त्री असून महादेव हे वैद्यक होत वैजनाथ-  
शास्त्री पास पुत्र नव्हता महादेवमट्ट यास प्रथम एल्मोषामून मोरेस्वर नावाचा  
एक मुलगा होता तो सवा महिन्याचा असतानाच तो पत्नी निवतली म्हणून  
त्यानी दुसरा विवाह केला त्याच्या द्वितीय पत्नीचे नाव दुर्गाकावू असे होते  
भास्वरशास्त्री वारले तेव्हा मोरेस्वरपत सुमारे २०-२२ वर्षांचे होते, त्या वेळी  
ते नोवरीध्याननिमित्त सातारा सोडून गेले दुर्गाकावूस दामोदर, रघुनाथ व  
वामुदेव असे तिचे मुलगे होते त्यांपैकी सर्वांत चाकर हेच म म वामुदेवशास्त्री  
होत त्याच्याच चरित्राचे आपणाला गुढे विशेष अवलोकन करावयाचे आहे

दुर्दैवाने भास्वरशास्त्र्याच्या वृद्धापवाळी वैजनाथशास्त्री व महादेवमट्ट हे त्याचे  
दोही मुलगे अनुक्रमे सन १८५८ व १८६४ मध्ये मृत्युमुढी पडले । वडिलांच्या  
मृत्यूच्या वेळी वामुदेवशास्त्र्याचे वय जवळ चौड वर्षांचे होत । भास्वरशास्त्र्याच्या  
दुखास पारिवार उरला नाही । स्वतःचा वृद्धापकाळ पालेला व नातवंडे अगदीच  
लहान । त्या नातवंडाचे निक्षण वसे पूर्ण होणार, अशा चित्तेने त्यास ग्रामून टाकले  
होत तरी जमी दाणलेल्या विरतन वृत्तीने त्या मयकर पुत्रसोबावर व चित्तेवर मात  
करण्याचा प्रयत्न करीत त्यानी आपल्या दिनचर्येत, अध्यापनात व अनुष्ठानात  
कधी लज पडू दिला नाही या त्याच्या असामान्य विरक्तीमुळेच त्यास ‘सन्यास  
घ्या’ अशी विनती करण्यात आली होती, परंतु ‘माझी नातवंडे लहान आहेत,  
त्यांचा विद्याभ्यास व्हावयाचा आहे मग सन्यास घेता येणार नाही अशा  
स्पष्ट शब्दांनी त्यानी त्या विनतीस नकार दिला येराग्यावरहि मात करणारे हे  
अपत्यप्रेम निती हृदयस्पर्शी आहे ।

—१३ जानेवारी १८७१ रोजी (पौष वद्य ७, संने १७९२) उत्तरायणारम झाल्या-  
नंतर (त्या वाळी १२ जानेवारी हाच मकरसंक्रमणाचा दिवस होना दर एकाहतर  
वर्षांनी हा दिवस चोवीस तासानी पुढे जातो, हें सुज्ञास विदित आहेच ) पूर्ण  
गुढीवर अमतांना, ' अतिसारेण भरण साधूनामपि दुर्लभम् ' असे आप्तेष्टांना मागून  
ईश्वराचे नामस्मरण करता करता भास्करशास्त्रांनी वयाच्या ८७ व्या वर्षी  
देहत्याग केला या वेळी वामुदेवशास्त्र्याचे वय केवळ सात वर्षांचे होते, परंतु पुढे  
जाणतपणी या आपल्या अत्यंत बोर वितामहानी मुरू केलेले अध्ययनाध्यापनाचें  
श्रत सतत चालू ठेवण्याचें त्यांनी मनाशी ठरविले असल्यास, त्यात आश्चर्य बसले?

आपल्या आयुष्यातील अखेरच्या वाळात एके दिवशी भास्करशास्त्री आपल्या  
पदचान् आपल्या नातवाना बौण शिवविहार, अज्ञा चिंतित भग्न असताना, त्याचे  
पट्टशिष्य रामशास्त्री गोडबोले यांनी त्यांच्या पायावर हात ठेवून म्हटले, ' मी  
प्रपंच न करता फक्त येथे राहून या मुलांना शिववीन ! ' (प्रस्तावना पड, पृ १७ )  
महर्षि रामशास्त्र्यांनी केवळ भावनेच्या भरान आपल्या गुरूजींना दिलेले ते एक  
सामान्य आदरामन नमून, जिवाचा धडा करून त्यांनी केलेली ती भोग्यप्रतिज्ञा  
होनी! थोड्याच दिवसानंतर या प्रतिज्ञेचा पुनरुच्चार करण्याची त्यांच्यावर पाळी  
आली भास्करशास्त्र्यांच्या मृत्यूच्या बहाच्या दिवशी त्यांच्या पिंडास बांधला  
शिवेता ! तेव्हा रामशास्त्र्यांनी "मी आपल्या घरी येऊन नातवडाचे शिक्षण पूर्ण  
करून" असा आपल्या प्रतिज्ञेचा पुन्हा उच्चार करताच ताबडतोब त्या पिंडास बांधला  
शिवला ! "१ "पुढे वसल्याहि अडचणी न आल्या तरी दूर वरून ते (रामशास्त्री)  
सातारा येथे राहिले व त्यांनी आपल्या गुरूजींच्या नातवाना विद्या शिकविली  
ते नातू म्हणजे मी व आमचे बंधु (सातारा येथे राहणारे श्री रघुनाथशास्त्री) हे  
होत आम्हाला विद्याभ्यासासाठी पर सोडावे लागले नाही " अस स्वतः वामुदेव-  
शास्त्र्यांनी म्हटले आहे (प्रस्तावना खड, पृ १७) खरोखर घन्य ते गुरुवर्य आणि  
घन्य ते शिष्योत्तम ! वामुदेवशास्त्र्याकडे चालत आलेला घराण्याचा वारसा हा  
असा थपठ व खरोखर बहुजन्मदुर्लभ होता !

\* \* \*

१ अभ्यवर-कुटुंबात ही आस्थाधिका सर्वांस सुपरिचित आहे

### ३ : बालपण

वामुदेवशास्त्र्याचा जन्म दि ४ ऑगस्ट १८६३ (शके १७८५, अश्विन  
श्रावण कृष्ण ६) या दिवशी सातारा येथे शाला त्याच्या वडिलांचे नाव  
महादेवभट्ट व मातु श्रीचे नाव दुर्गाबाई असे होते त्याचे चुलते वैजनाथशास्त्री  
दिवंगत झाले पाच वर्षे झाली होती ती एक दुर्घटना सोडल्यास, शास्त्रीमुवाच्या  
जन्मनाळी त्याच्या घराची परिस्थिति समाधानकारक होती असे म्हणण्यास  
मुळीच हरकत नाही त्याचे आजोबा भास्करशास्त्री यास दरमहा ५० रुपये  
निवृत्ति घेतले असल्यामुळे घरात आर्थिक अडचण मुळीच नव्हती आप्तमंडळी,  
मुलेबाळे, आश्रित, अतिथि-अभ्यागत व विद्याविषयक यांनी घर गजबजून गेले  
असल्यामुळे एवढे वातावरण प्रसन्नतेचे व सुखासमाधानाचे होत

पण शास्त्रीमुवा दीड वर्षांचे झाले नाहीत त्याच एवाएकी त्याच वडील  
महादेवभट्ट वारले आणि घरावर एकदम दुखाची अवकळा पसरली ' आजोबा  
भास्करशास्त्री ह्या घरातील कर्ते पुरुष, परंतु ८० च्या पुढे घेव गेल्यामुळे ते  
अगदी पिबले पान झाले हात वृत्तीने विरक्त असले तरी या वृद्धापकाळी दोन्ही  
बत्ते पुत्र दिवंगत झाल्यामुळे त्याची ववरच सचली ' विधेयत आपल्या नातवडाचे  
शिक्षण जसे पूर्ण होणार या धितेने त्यास प्राप्त झाले ' तथापि मोठ्या धैर्याने  
आपला अभ्यासनाचा नियम त्यांनी ससाधन चालू ठेवला होता

वामुदेवशास्त्र्याची स्मरणशक्ति खरोखर अपूर्व असल्यामुळे घरामध्ये नित्य  
अभ्यसन करीत असलेल्या विद्यार्थ्यांची धोवपट्टी ऐवून ऐवून बघाच्या पाचव्या  
वर्षी 'श्री' ह्या छळाधर बाढना येण्यापूर्वीच टपावली व समासचक्र त्यास ताडपाळ  
झाली होती, असे हो वा गो पराजय यांनी म्हटले आहे !

लवकरच सातारा येथील एका मराठी शाळेत त्याचे प्राथमिक शिक्षण सुरू  
झाले आणि घरच्या पाठशाळेत त्यांनी 'अमरकोश' चे पाठ घेण्यास सुरुवात केली  
आदर्श्याची गाष्ट अशी की वयाच्या सातव्या वर्षी संपूर्ण अमरकोश आणि  
पाणिनीय व्याकरणसूत्राची अष्टाध्यायी त ताडपाळ म्हणू लागले !

- इतक्यात एवाएनी दुधात मिळाला राजा पडून घरातील सर्व प्रसन्न  
वातावरण उदध्वस्त झाले ! भास्करशास्त्री दिवंगत झालाच घरामधील आप्त-  
मंडळी, आश्रित इत्यादि एवढे द्रिष्टेनामे झाले ! श्रीमतीस दूर साधन, दारिद्र्याने

१ As a boy of five he did not know how to write 'श्री' when  
he knew by heart, because he lived in the midst of students, the  
स्मरणशक्ति and समासचक्र - The Literary Career of Vasudevoshastra  
Abhyankar, by prof V G Piranjpe (१९२८)



सर्व पराचा तावा घेतला मातु श्री दुर्गाकाकूस दुःख बरीत वसण्यासहि फुरसत नव्हता ! आपण व आपली अल्पवयी मुले याचा चरितार्थ वसा चाळणार हाच मुख्य प्रश्न त्यास भेडसावू लागला या वेळी त्याचे ज्येष्ठ चिरजीव दामोदरपत पधरा वपांचे, द्वितीय चिरजीव रघुनाथशास्त्री नऊ वर्षांचे आणि कनिष्ठ चिरजीव वामुदेवशास्त्री अवघे सात वर्षांचे होते आतापसत स्वशुराच्या वृषाछत्राखाली परातील २०-२५ माणसांच्या प्रपंचाचा गाडा त्यांनी मोठ्या नेकीने चालविला होना, परंतु आता मासिक प्राप्ति एवढाच झाल्यावर येऊन वसल्यामुळे सर्व माडाचा आसडण्याचीच वेळ येऊन ठेपली ! मोठा प्रपंच व विरक्त वृत्ति यामुळे मास्वर-शास्त्र्याच्या हातून द्रव्यसंचय घडण जवळजवळ अशक्य होत आपले मातु वामुदेव-शास्त्री याच्या व्रतवधनासाठीच केवळ, त्यांनी १५० रुपये बाजूस काढून ठेविल्या-मुळे तेबडी काप ती आणिव पुत्री दुर्गाकाकूच्या जवळ होनी एवढ्यात सुदैवाने मास्वरशास्त्र्यानी ज्या एका गृहस्थ्यास हातावर १५० रुपये उतने दिले होते, त्यांनी ती बळीग परिस्थिति ध्यानात घेऊन ती सर्वच्या सर्व रक्कम परत घेली ! दुर्गाकाकून अथवा कोणासहि ही गोष्ट माहीत नसल्यामुळे त्या गृहस्थ्याचा हा प्रामाणिकपणा खरोखर प्रशंसनीय म्हटला पाहिजे त्या एवढर तीनशे रुपयांपैकी केवळ ५ १० रुपये खर्च करून दुर्गाकाकूनी वामुदेवशास्त्र्याची मुज उरवली आणि आपले जमु पाडळी येथील श्री गणेश लक्ष्मण गट्टे याच्या मदतीन्या आधारानवर त्या अत्यंत बिबट परिस्थितीत प्रपंचाचा गाडा हावण्यास प्रारंभ केला

या आपत्तीमुळ दुर्गाकाकूचे तिही मुलम बयाने लहान असले, तरी समजुतीने एकदम प्रौढ बनले ! बाही वर्षानंतर दामोदरपतानी सरकारी नोंदरीस आरक्षण अथी इयजी पाचव्या इयत्तेची परीक्षा उत्तीर्ण झाली असल्या मुळे नोंदरी पतकवल्ली व त्यास दरमहा दहा रुपये पगार मिळू लागला त्यातीलच ७।८ रुपये दरमहा प्रपंचतर्चासाठी ते आपल्या मातु श्रीकडे सातारा मधे पाठवू लागले त्या वेळी दुर्गाकाकूस ते ७।८ रुपये विती बहुमोलाचे वाटले असतील !

रघुनाथशास्त्री व वामुदेवशास्त्री यांनी महवि रामशास्त्री गोडबोले याच्या जवळ आपले व्याकरणशास्त्राचे अध्ययन मोठ्या नेटाने सुरू केले ! गुरुजीता (आपल्या पितामहाना) साक्ष ठेवून केलेल्या प्रतिज्ञनुसार केवळ आपल्या शिक्षणासाठी आपल्या घरी दिवगभर राहून आपणास अत्यंत मनापामून विज्ञादान करणाऱ्या त्या सद्धर्मरत आदरा आचार्यांचा या दोघा बघूस त्या वेळी केवडा आधार वाटला असेल ! आपल्या डमरूमधून चौदा वर्णसूत्राचे बोल वाडणाऱ्या शिष्याचेच ते जणू अवतार आहेत असे त्याम मासले असल्यास कोणासहि आश्चर्य वाटण्याचें कारण नाही ! ३

रामशास्त्र्याच्या महपितुल्य व्यक्तिमत्त्वाचा वासुदेवशास्त्र्याच्या मनावर एवढा दृढ परिणाम झाला होता की, पुढे उतारवयातहि रामशास्त्र्याचा उल्लेख करताना आपल्या डोळ्यात येणारे वृत्तज्ञतेचे बंधू आबरेन धरणे त्यास अशक्य होई, असें प्रा चिं रा देवधर यांनी वासुदेवशास्त्र्याच्या मृत्युलेखात म्हटले आहे.<sup>२</sup> अशा प्रकारे वयाच्या सातव्या वर्षीच वासुदेवशास्त्र्याचें शास्त्राध्ययन सुरू झालें व जरी लौकिक दृष्ट्या त्या वेळी त्याचें बालपण कायम असले, तरी वृत्तीमध्ये अकाली निर्माण झालेल्या प्रौढपणामुळे वस्तुतः वयाच्या सातव्या वर्षीच त्याने निरागस बालपण संपले होतें आणि जणू प्रौढ विद्यार्थिदसेत त्यांनी प्रवेश केला होता। ज्या गतीने, कसोतीने व समजसंपणाने आपले यापुढील विद्याध्ययन त्यांनी संपविले, त्यावरून हीच गोष्ट सिद्ध होते

\* \* \*

<sup>२</sup> माहलकरशास्त्र्यांनी रामशास्त्र्याचें वर्णन 'ज्येष्ठ (शिव) साक्षात्' असेंच केले आहे (याच पुस्तकातील पृ १६ पाहा)

<sup>३</sup> 'It was his guru Ramashastra who undertook the task of conducting the pathashala at Satara and of looking to the education of Vasudeoshastra, a task which he performed with such thorough zeal and devotion that the late Vasudeoshastra could ill conceal the tears of gratitude that moistened his eyes whenever he had occasion to refer to his guru.'

## ४ : महर्षि रामशास्त्री गोडवोले

यमाच्या सातव्या वर्षी खरोखर पोरने झालेले वामुदेवशास्त्री 'महाराष्ट्राचे पनजलि' अथवा 'विद्वन्मुकुटरत्न' वसे झाले ? ज्याच्या सामान्य शिक्षणाचीमुद्रा त्याच्या आजोबास (मास्करशास्त्र्यास) घोर चिंता लागून राहिली होती, ते इतक्या महत्पदास वसे पोचले ? सद्गुरूंनी आश्चर्यचकित वरून सोडणारा हा प्रश्न आहे, परंतु त्याचें उत्तर देणे फारस बठीण नाही ' घोर लोक वसे निर्माण होतात ? ' या प्रश्नाचे लोकगान्य ठिळकानी दिलेले पुढील उत्तर प्रसिद्ध आहे - " जन्मजात सद्गुण व पोषक परिस्थिति यामुळे घोर लोक निर्माण होताना " म्हणजे बुद्धिमत्ता, धैर्य, गुजगत्व यासारखे जन्मजात घोर सद्गुण तर अगो पाहिजेतच, कारण " सत्कवि निसर्गत जन्मास येतात त्यास घडविता येत नाही " या अर्थाने जगलवचन घोर ध्यवृत्तीच्या बाबतीतहि खरे आहे, परंतु त्या जन्मजात गुणाम पोषक अशी परिस्थिति असणहि आवश्यक आहे ती तशी असल तरच त्या घोर सद्गुणांचा विकास होऊन मनुष्याच्या हातून कर्तबगारी येऊ लागते व शेवटी तो घोरपणास चढतो भीष्मप्रतिज्ञ महर्षि रामशास्त्र्यासारख्या आदर्श सद्गुरूंचा नित्य सहवास, त्यांनी आपल्या पितामहाची पाठशाळा चालू ठेविली आहे अशी जाणीव, घोर साध्वी अशा मानु श्री, अत्यंत घोर चारित्र्यसंपन्न दोघे बडील दधु व घरच्याच पाठशाळेंत अभ्ययन करणारे बुद्धिमान विद्यार्थी-ही परिस्थिति वामुदेवशास्त्र्यासारख्या बुशाप्रबुद्धिमपन्न वर्तध्यदक्ष व सत्प्रवृत्त विद्यार्थ्यांस अत्यंत पोषक व महत्पदास चढविण्यास ममयं ठरली नसती तरच नवल ! या परिस्थितीमुळे त्याच्या ठिकाणी असलेल्या जन्मजात गुणांचा विकास होऊन ते महत्पदास चढले यात शका नाही विशेषत साक्षात महर्षि असलेल्या सद्गुरूंचा लाभ, हे तर अनेक जन्मातील सुकृतांचें फळ होय व हे त्याच्या घोरवीचें एक प्रमुख कारण आहे अस म्हटले पाहिजे १९३८ साली थालेल्या सत्कारसमारंभाच्या वेळी उत्तरादाखल भाषण करतांना स्वतः वामुदेवशास्त्र्यांनी जे पुढील उद्गार काढले, त्यावरून हीच गोष्ट सिद्ध होते -

" --- -- या ठिकाणी माझ्या अंतःकरणात निवास करणाऱ्या परमपूज्य सद्गुरुचरणाचाच आपण सत्कार करीत आहात हे माझे शरीर म्हणजे या उत्सवासाठी योजलेली केवळ एक प्रतिमा आहे शिष्यमंडळी आपल्या सद्गुरूंच्या पादुका मस्तकी धारण करतात, परंतु याचे मूळ कारण म्हणजे शिष्यमंडळीस सद्गुरुविषयी वाटणारा केवळ पूज्यभाव, हृत्त समजले पाहिजे, कारण सर्वसामान्य पदभ्रष्टाणाची बघीच कोणी पूजा करीत नाही, परंतु घोरत्वाच्या अप्रत्यक्ष लाभत्वापुढे त्या पादुकास पूजनीयता प्राप्त होते " वामुदेवशास्त्र्यांच्या चरित्रात महर्षि

रामशास्त्र्यास केवढे महत्वाचे-नरोवर अद्वितीय-स्वान आहे ह या उद्गारावम्भन<sup>१</sup>  
आता आपल्या ध्यानात घेईल

रामशास्त्री हे मूळचे सगममाहुनीयेचे राहुणारे ह ठिठाण साताऱ्यापासून  
चार मैलावर वृष्णावाठीं आहे रामशास्त्र्याचे घराणे वैदिकाच होणे त्यांना पाच  
माऊ होते ज्येष्ठ वधूचे नाव विनायकमठ व ननिष्ठ वधूचे नाव गोविंदमठ असे  
होतें सर्व वधूमध्ये रामशास्त्र्यांचा क्रमाव पाचवा होता त्याचा जन्म मग १८३७  
मध्ये झाला ते विद्याभ्यासासाठी साताऱ्यास भास्करशास्त्री यांच्याजवळ येऊन  
राहिले " त्याची शरीररूपि फार उत्तमि नव्हती व स्थूलहि नव्हती मध्यम मानाचे  
सहानशील श्रुति होती, मात्र ती अत्यंत बळवट, काटक, निरोगी आणि तेजस्वी  
होती वर्ण निमगोरा होता " असे धामुदेवशास्त्र्यांनी त्याचें वर्णन केले आहे.  
(ब्रह्मावता पत्र पृ १८) त्याचे प्रशिष्य धारशास्त्री माधलकर यांनी त्याच  
पुढीलप्रमाणे वर्णन केले आहे —

‘ नैत्र नीले स्मितपुनपुन यस्य वाणी प्रमत्ता  
मैव स्थूला न च तच्च शृणु ययामलो यस्य देह ।  
पौम शास्त्रप्रवचनपटु घान्तमूर्तिविराग  
‘यदा साक्षादिव विजयते तद्गुरु रामशास्त्री ॥’

प्रा नासीतायपत यांनी त्याचें वर्णन ‘वाग्विन् सुसौम्य’ असे केले आहे  
विठ्ठलशास्त्री धाम्कर, रघुनाथशास्त्री जयवार, धामुदेवशास्त्री अभ्यकर, धारशास्त्री  
ऐल पांसारले विठ्ठल शृणुज कीर्ति मिळविणारे शिष्य त्यांनी तयार केले मायल्या  
त्यांच्या असाभाव विद्वत्तेची गहज बरूपना येईल, परंतु विद्वत्ता हें त्यांचें तत्त्व  
वैशिष्ट्य नव्हे-त्यांचें तत्त्व वैशिष्ट्य म्हणजे त्यांनी अद्वितीय गुरुभक्ति। गुरुजींच्या  
विधातार आपली भोव्मप्रतिष्ठा करी करून दाखविताना त्यांच्या गुरुभक्तीची  
तरीतुरी पसोटी झाली।

१ हृदयरथा गुरो पादा मन्त्रियन्नेव मुखम् ।  
उत्तमाहमूर्तिविशेषा केवळ भक्तनुरिषम् ॥  
आभार्यमादुरा घसे निरमा भक्तताह्नि ।  
वीर्जं तु तत्र विनेष भक्तिरव हि नेयम् ॥  
उत्तान् गर्भमायाया मेध्या ईव स्वरूपम् ।  
नि तु मयादिना तू महामायाया यः ॥”  
(पद्मं च मर्चर १९३८)

गुरुजीच्या पश्चात् थोडीथोडीकी नव्हे, तर ३६ वर्षे (१८७१ ते १९०६) असडितपणे त्यांनी अत्यंत निष्ठेने गुरुजीच्या पाठशाळेत अध्यापनकार्य केले त्या वेळच्या त्याच्या दिनचर्येचें शास्त्रीबुवानी पुढीलप्रमाणे वर्णन केले आहे - "आमरणान्त शीतजलाचें स्नान झेपे प्रथम प्रथम दररोज व नंतर एक दिवसा-आड ते (रामशास्त्री) सातान्याहून दोन बोस पायी माहुलीस जाऊन कृष्णास्नान करून विद्यार्थ्यांना पडविण्यासाठी परत येत असत व दररोज तीनशें नमस्कार घालून सध्यावदन, देवपूजा, सप्तशतीपाठ वगैरे नित्य आन्हिककमाला मुरवात मरीत त्याचेंजवळ गेहमी २५ पक्षा अधिक विद्यार्थी शास्त्राध्ययनासाठी राहूत असत त्या सर्वांना योग्यतेप्रमाणे भुळापामून भाष्यान्त ग्रथाचे पाठ ते सांगत असत अशा रीतीने दररोज अहोरात्र मिळून कमीत कमी ७ पासून ८ तासपयत आन्हिक कर्मानुष्ठान व काही कमी पण तितकेच तास वेदान्तव्याकरणादि शास्त्राचे अध्यापन, याप्रमाणे अविच्छिन्न जवळजवळ चार तपपर्यंत ज्याची पढतार तपश्चर्या झाली, ते महर्षिसमान नव्हेत, तर महर्षिच आहेत अशी कोणाची भावना झाल्यास त्यात वाप वायणें आहे? ग्यावमूर्ति रागडे हे रामशास्त्राचा महर्षि असे म्हणत हू लोकप्रसिद्ध आहे " (प्रस्तावना खंड, पृ १८)

महर्षि रामशास्त्राच्या आपले प्रतिपादनाचे कार्य किती अनन्यनिष्ठेने बजावले, हू खरोखर पाहण्यासारखें आहे गुरुजीच्या पाठशाळेत अध्यापनाध्यापन करण्यातच त्यांनी आपल सर्व आयुष्य बवले त्या पाठशाळेत विनावेतन अध्यापन केले जात असल्यामुळे व पाठशाळेस कोठूनहि अनुदान वगैरे मिळत नसल्यामुळे पाठशाळेकडून त्यास कोणतीच द्रव्यप्राप्ति होणे शक्य नव्हत तरीसुद्धा भरितार्थासाठी त्यांनी यांत्रिकीसारखा कोणताहि व्यवसाय केला नाही, की आपल्या कुटुंबीयांचीहि कधी फारसी काढजी केली नाही विद्वान् म्हणून काही सत्थानिकाकडून अथवा क्वचित् काही धनिकाकडून जी वार्षिक विदागी अथवा शास्त्री म्हणून विरकोळ दक्षिणा मिळत असेल, तीच त्याची वार्षिक प्राप्ति! आणि तरीसुद्धा त्याच्या वित्ताची समता-स्थिरवृत्ति-बघी ढळली नाही

घरी चालून आलेल्या मोठमोठ्या नोकऱ्यांसहि त्यांनी अत्यंत सौजन्यपूर्वक नकार दिला! या त्याच्या स्वार्थत्यागाचे वासुदेवशास्त्र्यांनी पुढीलप्रमाणें वर्णन केले आहे - "एकदा मी व माझे बंधू रघुनाथशास्त्री सातारा येथे आमचे घरातील ओटीवर गुरुवर्य रामशास्त्री याजकडे कौस्तुभ, शेखर वगैरेबरील ग्रथाचा पाठ घेत असता श्रीमंत सरकार पंत प्रतिनिधि सख्यान औव, याचेकडून रा अण्णासाहेब गोडबोले(सरखानचे त्या वेळेचे अधिकारी कारभारी) हे गुरुवर्य रामशास्त्री या-या-कडे आले आणि त्यांनी श्रीमताचा निरोप सांगितला, तो असा - 'श्रीमंत पंत प्रतिनिधि सा याचे मनात आपली आजन्म सेवा करावी अशी इच्छा आहे. आपल्या

ज्ञानपत्र्यादि अनुष्ठान, अक्षयवनाध्यापन, छात्रवर्ग आणि प्रपञ्च मासवधी योग-  
क्षेमाची आपल्या इतरांपासून योराती सर्व व्यवस्था सन्मानानून होईल तेव्हा  
आपण औदास राहण्यास यावे आणि आपल्या सेवेचा लाभ आम्हाला घडवावा'  
आपल्याला ही विनंती करण्यासाठी श्रीमन्तानी मला आपणाकडे पाठविले  
आहे व आपणाला नेण्यासाठी श्रीमन्तानी आपली गाठ पाड्याची गाडीहि मज-  
बरावर दिशे आहे गुरुवर रामशास्त्री यांनी ह्म सर्व स्वस्थ चित्ताने एवून घेतले  
न नंतर कुशल प्रदत्त व शिष्टसमाखण ज्ञात्यावर, 'विचार वचन उद्या काय त मी  
आपणास कळविता असे रा अण्णासाहज यास सांगितले. त्याचप्रमाणे विद्यासत्यातील  
एक अधिनाती रा नारायण वि. बु वापट यांनी समक्ष साताच्यास जाऊन गुरुवर  
रामशास्त्री यांना मुंबई येथील एल्फिन्स्टन कॉलेजातील रिक्त्या ज्ञालेत्या जागेवर  
येण्याविषयी विनंती केली आणि 'आपणाकडे घरीच विद्यार्थी वगैरे घेत जातील.  
त्यामुळे आपल्याला कॉलेजास जाण्यायेण्याची तसदी न पडून आपल्या ज्ञानसध्यादि  
अनुष्ठानालाहि व्यर्थ येणार नाही' असे सांगितले त्यांनाहि बरीलप्रमाणेच,  
'विचार वचन उद्या काय त पळवितो' असे उत्तर दिले, परंतु तसे ते गेले  
नाहीत व त्या स राजारामशास्त्री बोडस ह्यांना त्या जागेवर नेमले गेले त्याप्रमाणे  
आणखीहि एकदोन उदाहरण सांगता येतील, परंतु विस्तार होईल म्हणून आद्यपते  
येता " (प्रस्तावनासूच, पृ १७) - प्रतिज्ञापालनाचा वेवडा हा वृद्धनिश्चय ! स्वतः वरून  
जगाची पारख करणाऱ्या सामान्य मनुष्याला आयुर्विष बाळातील या अलौकिक  
गुह्यमयीची अथवा प्रतिज्ञापालनाची यथार्थ वस्तुता येण शक्य नाही या गाडीवर  
त्याचा विश्वासच बसणार नाही ! परंतु ही संपूर्ण वस्तुस्थिति आहे संपत्ति तर  
राहाच, पण विद्वान् म्हणून कीर्ति मिळविण्याचाहि रामशास्त्र्यांनी कधी अभिलाष  
घरला नाही ! आमरण अज्ञात राहून, अराड घर्माचरण साभाळून विशास्त्र्यांस  
पडविण्याच कार्य ते करीत राहिले ' ज्यांनी जमात आपणाडीला पाय लावला नाही  
असे जर वाणी असतील तरच एक गुह्यव शास्त्रीवाचाच होत ' असे त्याच्याविषयी  
चामुदेवशास्त्र्यांनी म्हटले आहे (प्र ख पृ १८) - इतर वडव घर्माचरण ते  
पाळोन असत रोज न्यूनमन्वार, शरुरास एवादशनी पायिबपूजा व सप्तशतीचर  
पाठ ह त्याचे रोजचे आंग्रिह व गरीच चुकले नाही

रामशास्त्र्याचा अव्यापनपद्धतिहि विशेष उत्कृष्टताय आहे आपल्या गुरुजी.  
जवळ "व्यावरण, न्याय वगैरे शास्त्रांचे अध्ययन त्यांनी इतर पूर्णवान केले हात  
की शिष्यांना पडविताना ते कधीहि आपणाजवळ पाथी घेत नसत रात्रीच्या बळी  
शिष्यांना बोलावून त्यांच्याकडून ते पूर्णपक्ष उत्तरपदा वगैरे स्वरूपाने एकमकाशी  
चर्चा वरून विषय तयार करून घेत " (प्र ख पृ ३९) रामशास्त्री वृद्धवणी  
मायपाळा धवदर्शनास जात असता त्यांच्याबरोबर नेहमी एकदोन शिष्य असत व

त्याहि वेष्टाचा सदुपयोग करण्यासाठी ते त्या शिष्यांमधे घाटेने जातां जाताच पडविलेल्या विषयाची विस्तृति देऊ असत. या बाबतीत प्रा. काशीनाथपंत यांनी आपला एक अनुभव नमूद करून ठेवला आहे; तो असा की वयाच्या मधल्या वर्षी रूपावली, ममासवक व रघुवंशाच्या दुसऱ्या सर्गातील काही श्लोक एवढेच मंस्त्रित विषयाचे ज्ञान अमरताला, पचरा दिवस सध्याकाळी रामशास्त्र्याच्या थोडेर देवदर्शनाम जाण्याचा योग त्याम (काशीनाथपंत) आला होता; त्या वेळी रामशास्त्र्यांनी त्याच्याकडून तोही सूत्रवृत्तीमहित 'राम' शब्दाची सर्व विमर्शनीची रूपे व 'मू' पातूची सर्व लकाराची रूपे तयार करून घेतली ! असा प्रकार पुस्तकाशिवाय व्याकरणासाठीचा हा पहिला घडा म्हणजे रामशास्त्र्याकडून मिळाल्याचे माग्य आपणास लाभले, याची आपणांस वारंवार आठवण येते, असेहि काशीनाथपंतानी त्या ठिकाणी म्हटले आहे (पाहा-प्र. सं. पृ. ३९)-अव्यापन-शुशान्तादगुरु व बुद्धिमान् सश्लिष्य, असा मणिकाचनयोग आला असता किनी थेंब घुम फड निघते, याचाहि प्रत्यय या उदाहरणावरून आपणास येतो. रामशास्त्री आपल्या शिष्यवर्गांना व्याकरणासारख्या गहन विषयावेष्टि पाठ देताना आपल्या विनोदशुद्धामुळे हसवीत व विषय मुलम करून समजावून देत, हाहि त्याचा एक विशेष ध्यानात ठेवण्यासारखा आहे.

व्यावहारिक बाबतीत अनेकानी अनेक प्रश्न विचारले असता रामशास्त्री स्वपस्फूर्तीने त्यास उत्तरादायक जें सांगत, ते सरे होत असे, असा आपला अनुभव वासुदेवशास्त्र्यांनी नमूद करून ठेवला आहे. (पाहा-प्र. सं. पृ. १८) हा त्याच्या सनमानार्थाचाच प्रभाव म्हटला पाहिजे.

१९१३ साली वयाच्या ७६ व्या वर्षी म्हणजे रामशास्त्री दिवंगत झाले. त्यांना मरणहि मोठे भाग्याचे आले; कारण मरणाच्या दिवशी नित्याप्रमाण पायिक-पूजा रांदून त्यांनी गतसतीचा पाठ मुरू केलातोंच एकाएकी हृदयक्रिया बंद पडून ते कैलासवार्ती झाले !

'सत्य हे कल्पितापेक्षा अद्भुत असते' हे वचनमुद्रा एक अद्भुत सत्य असून त्याचा प्रत्यय अनेक अलौकिक मानवी व्यक्तींच्या कर्तव्यगरीकडे पाहिल्यानंतर आपणास आल्याशिवाय राहूच नाही अलौकिक गुरुभक्ति, विद्वत्ता, तप.सामर्थ्य इत्यादि सदगुणांनी संपन्न असलेले म्हणजे रामशास्त्री याचे व्यक्तिमत्त्व पाहिल्यानंतर ते खरोखरच एक मानवी चमत्कार होते असें म्हटल्यास ती अतिशयोक्ति सात ठरणार नाही. वासुदेवशास्त्र्यास अशा सदगुरूचा लाभ झाला, हे त्याचे केवढे भाग्य !

\*\*\*

## ५ : विद्याध्ययन

“ स्वतः बुद्धीचे विद्वान् वसे निर्माण होतील आणि शिक्षणाचा सार्वत्रिक प्रसार होऊनहि त्याचा दर्जा उच्च वसा राहील-त्यासाठी कोणत्या अध्यापनपद्धतीचा अवलंब घेला पाहिजे—असा दुहेरी प्रश्न मध्या शिक्षणशास्त्रज्ञास अस्वस्थ करून सोडीत आहे, त्या दृष्टीने म म वामुदेवशास्त्र्यास लागले ” शिक्षण व त्याचें धाडमयीन कार्य याचें मूळम अवलोकनवरणे अत्यंत उपयुक्त ठरेल ” अशा अर्थाचें डॉ वा गो-पराजप यांनी वामुदेवशास्त्र्यासंबंधीच्या आपल्या लेखात जें विधान केले आहे ते अगदी यथार्थ आहे. शिक्षणशास्त्राच्या दृष्टीनेहि वामुदेवशास्त्र्याच्या चरित्राकडे पाहणें अतिशय उद्योग्य ठरेल

१९३८ सालच्या सत्कारप्रसंगी आपल्या भाषणात वामुदेवशास्त्र्यांनी असे म्हटले आहे — “ दोघट्या सणापर्यंत कोणताहि अक्षय्य न येता आपल्या हातून विद्येची उपासना व्हावी, अशी माझ्या मनाची भावना आहे ”<sup>१</sup> हे त्याचे उद्गार इतके सत्यपूर्ण आहेत की, त्याच्या एवढर जीवनावडे पाहिले अमता ययाच्या ७५व्या वर्षापर्यंतच नव्ह, तर त्यानंतरहि त्याची अगद ज्ञानोपासना चालू होती, ही गोष्ट अगदी स्पष्टपणे आपल्या ध्यानात येते, कारण ‘वामारिमुद्धि’ हा प्रय ययाच्या ७६ व्या वर्षी १९३९ साली त्यांनी लिहिला व त्यान वेळी तो प्रतिबद्धि शाला त्यानंतर अघेरपर्यंत मापनामोद व मोधामोद या अपूर्ण राहिलेल्या सकलित ययाचे बित्तन व टिपण करण्याचे त्याचे काम चालू होते प्याररणाहामायाच्या मराठी भाषातरांनी प्रस्तायना तर त्यांनी मृत्युपूर्वी गुमार महा महौन सपविली ती सपूर्ण जमीच्या तशी प्रा वारीनासपताची प्रस्तायना गडात छापली आहे (पादा— प्र त पृ ७१ ते ९९) ययाच्या सातव्या वर्षी ज्ञानोपासना हें आपल्या आयुष्याचें

१ “ The literary training and the literary achievements of M M Vasudevoshastra Abhyankar would be well worth a detailed study on account of the two-fold problem that agitates the minds of the educationists of to-day, how could literary training be made more productive of original scholarship? What methods of teaching are calculated to produce the best results? ” (फर्ग्यु व्हे जल् १९२८)

२

“ उत्तमाष्टवामपर्यंत विद्यादेव्या उपासना ।

स्वाध्यासा नेनाप्येवमप्यं मन ॥ ”

(फर्ग्यु व्हे. तप्टे १९२८)



ध्वंय म्हणून त्यांनी वडाचिन् टरविऊ नयेळ, परंतु ज्या उत्साहाने व परिवर्तनेने त्यांनी आपले विद्याध्ययन संपविले, त्यावरून ज्ञानार्जनाची उत्पट इच्छा अथवा सटमळ त्यांच्या ठिकाणी होनी, यात मुळीच शंका नाही ही उत्पट इच्छाच विद्यार्थ्यांचे पहिले लक्षण आहे, 'विद्यार्थी' शब्दाचा अर्थच मुळी तसा आहे. वामुदेवशास्त्री आजम विद्यार्थी होते, परंतु लौकिक अर्थाने मानारला अमेपर्यंत, म्हणजे वगळ्या २७ व्या वर्षपर्यंत ते विद्यार्थी होते या बाब्यात मुख्यत विद्यार्जनावर त्यांनी आपले सर्व लक्ष केंद्रित केले होते या बाब्यात मुख्यत वामे विद्यार्जन केले, हे खरोखर पाहण्यासारखे आहे.

गुरुवर्ये रामशास्त्री गाडवाल दररोज सकाळी माहुलीस आपले स्नानसध्या, मूर्चनसंस्कार, पूजा इत्यादि धार्मिक आहिर उरवून पायी गुमारे नऊ वाजता मानारला येत त्यानंतर ९ ते ११ पर्यंत दोन तास ते विद्यार्थ्यांस शिक्षविषयाचे काम करीत व तेथेच भोजन घाल्यानंतर सामान्यत दुसरी १ ते ४ पर्यंत पुन्हा अध्यापन करीत नंतर ते माहुलीस पायी परत जात व वृष्णा नदीवर सध्या उरवून मग घरी जात सध्याकाळी वेळापत्राच्या धोरणावरून अर्धा तास स्तोत्रपाठ म्हणण्याचाहि त्यांचा नियम असे पुन्हा दुसऱ्या दिवशी सकाळी नऊ वाजता ते मानारला येत वामुदेवशास्त्र्याच्या या घरच्या पाठशाळेत सुमार २५ विद्यार्थी असत याबद्दल रामशास्त्र्यांना कोणतेहि बतन नव्हत अथवा सर्व दिवस याच कामाने गेल्यामुळे त्यांना आपल्या व कुटुंबीयांच्या उपजीविकेसाठी कोणता उपायगृहीत करत आता नाही म्हणूनच या त्यांच्या अलौकिक त्यागाचा वामुदेवशास्त्र्यांच्या मनावर विरक्षण परिणाम झाला असावा व स्वतःचा अध्यास कसाहीन पूरा करत अध्यापनाच्या बाबतीतहि गुरुजींना जास्तीत जास्त मदत करण्याचे त्यांनी ठरविऊ असाव अस दिसत या बाब्यात विशेषत वामाची ८ ते २० ही वर्षे, वामुदेवशास्त्र्यांची दिनवर्षा सामान्यत पुढीलप्रमाणे असे -

सकाळी सहाच्या सुमारास अर्धातच इतर विद्यार्थ्यांबरोबर उठून स्नानसध्यादि प्राण कर्म उरवून सात वाजता ते अध्यासास बसत ७ ते ९ पर्यंत मुख्यत पाठावर व शिकविलेल्या विषयाची चिंतनिवा असा त्यांचा अध्यास चाले सिद्धान्तकौमुदीच्या तीन पानांची सया सामान्यत दिलेली असे व ८ ते १० दिवसात दुसरा मुलाची एवढी पाने पाठ हात असत नऊ वाजता गुरुजी (रामशास्त्री) आल्यानंतर अकरा वाजेपर्यंत म्हणजे दोन तास गुरुजींच्या जवळ आपल्या सहाध्यायींबरोबर त्यांचा अध्यास चाले भोजन व विश्रांति झाल्यावर १ ते ४ पर्यंत गुरुजींच्या जवळ त्यांचे पुन्हा अध्ययन होई या वेळी बहुधा मुख्य व्याकरण विषयाबरोबर थोडेंसे इतर विषयाचेहि अध्ययन चालत असे चार वाजता गुरुजी बाहेर पडल्यानंतर सहा वाजेपर्यंत तेन त्याम आपल्यापेक्षा खालच्या अध्यासक्रमातील विद्यार्थ्यांचा अध्यास ते घेत

व अशा प्रकार गुरुजीच्या वायात त्यास मदत वरीत स्वानंतर ते देवदत्तात्म जात व त्याच वेळी त्याची स्वतःची चितनिवाचाळू असे रात्री भोजनोत्तर पुन्हा एवढीच ताम (गुमारे ८ ते १॥ पर्यंत) इतर विद्यार्थ्यांचे शका निरसन इत्यादि कार्यक्रम चाले गेले वधी विशेषतः अनध्यायाच्या दिवशी सोंगटपा, बुद्धिवळे, गजिपा यामारम सेंढ ते सेंढत असत अशा प्रकारे गुमार पाच तास गुरुजीच्या जवळ अध्ययन, तनिचार तास स्वतःचा अध्याम व दोन तास चालूच्या विद्यार्थ्यांम अध्यापन अशी एकूण १०-११ तास त्याची ज्ञानोपामना चाले या शिक्षणक्रमान गुरुजीजवळ अध्ययन, स्वाध्याय, शकानिरसनाच्या रूपाने सहाध्यायावरोबर चर्चा व तयार झालेल्या अध्यासक्रमाचे अध्यापन, या गोष्टीमुळे विद्यार्थ्यांचा अध्ययनविषय पक्का तयार होई, म्हणजे त्या विषयाचा सगोल अध्यास हीई व त्याचा मुख्य ग्रंथ तर सोंगटपाठच हाई एका तरा विषयाचे सगाल व व्यापन अध्ययन होणे ही गोष्ट स्वतः बुद्धीचे विद्वान निर्माण होण्यास अत्यावश्यक आहे व वासुदेवशास्त्र्याच्या वाजतीत ती नि सहायपण घडून आली.

या सर्व दैनिक कार्यक्रमान गावातील मराठी शाळेंत जाऊन शिक्षण घेण वासुदेवशास्त्र्यास असक्य होतें, म्हणून आठव्या वर्षी ती शाळा त्याची जी मुन्ली, ती काममचीच तथापि 'परी सत्सुत शास्त्राचे अध्ययन करताकरताच त्यानी गणित, भूगोल, इतिहास व भाषा यांचे उत्तम ज्ञान मिळविले " असें प्रा वाणीगावपतानी म्हटलें आहे ( १ पृ ४४ )

सातारा येथें रामशास्त्र्याच्या जवळ वासुदेवशास्त्र्यानी आपलें अध्ययन वसनस पूर्ण केलें, यासबधी डॉ वा का वराजपेयानी पुढील माहिती दिली आहे -

वय	मुख्य अध्ययन	पूरक अध्ययन व इतर काम
८-११	सिद्धान्तकौमुदी, रघुवंश सर्ग २ रा व भाग सर्ग १ रा	
११-१३	मनारभा मन्दरान (कारकात)	तर्कसंग्रह, दीपिका, मूक्तावली, गुरुनाथी-चलक्षण, गदाधरी- स्वल्क्षण, कुशलपानद, महानाथ- नवान्दिही व अङ्गाधिकार.
१३-१४	शब्दकोस्तुम(नवान्दिही)	
१४-१६	परिभाषेन्दुसंग्रह	
१६-२०	मन्वेन्दुसंग्रह व लघुमज्झा पातील महत्वाचे भाग	

२०-२३ नैतिगीय महिता य } वाच्यप्रवाण पचणी, वेदान्त-  
ब्राह्मण ममादगत वे } परिभाषा श्रमसूत्राकरभाष्य }  
विद्याध्याय अध्यापन

२३-२८ अद्वैतामिदि (पचमली) विद्याध्याय अध्यापन लेखन-तत्त्वादश  
(परिभाषानुगोपर-टीका) व गूढार्थ-  
प्रवाण (लघुशब्दे दुगोपर टीका )

वरील कोष्टकावरून हें सहज ध्यानात येईल की वयाची ८ ते २० या काळात — संपूर्ण एका सप्त-वामुदेवशास्त्र्यानी व्याकरणशास्त्रातील सर्व आवर ग्रथांचे संपूर्ण<sup>४</sup> अध्ययन करू व त्याच वेळीं माही इतर उपोद्बलक शास्त्राचाहि अभ्यास नला आणि असा प्रकार त्याच्या पाणिन्याचा मजकूर पाया घातला गेला व्याकरणशास्त्र हें इतर सर्व शास्त्रांचे प्रवेशद्वार आहे असा म्हणतात<sup>५</sup> त अगदी सरं आहे कारण त्यामुळेच पुढील सात वर्षांत त्यानी आपली वेदमहा (नैतिगीय महिता) ब्राह्मण-ग्रथासह मुग्योद्गत करीत असतानाच मुख्यत वाच्य व वेदांत या शास्त्रांचे पूर्ण अध्ययन वाच्य विवेक व्याकरणशास्त्रात विद्याध्याय पाठविले आणि दान अवघड व्याकरणग्रथावर टीकाहि विहित<sup>६</sup> वा' यावरून रचतच वृद्धीच विद्वान निपजन्मासाठी विद्याध्याय व्याकरणशास्त्राच्या मूलभूत शास्त्राचें सत्तेल व सामोपाग शान असण असावश्यक आहे असा निष्ठा हाती

ह विद्याध्यायत चालू असताना पहिल्या दारा वर्षात वामुदेवशास्त्री आपल्या सहाध्यायीची चिंतनिवा घेत असत त्याच वेळी त्यांच्या वद्विमत्तची चमक गुरुजीना दिमून आत्री चिंतनिवा घेताना गुरुजीनी अगादर निकवित्रेल्या पाठाचीच उजळपी करावयाची असते म्हणजे चिंतनिवा घेणाऱ्या विद्याध्यायिनी गुरुजीनी शिक्विल्ला पाठ जसाच्या तसा आपल्या महाध्यायीना पुढा शिक्वून दाखविण म्हणजे पुरे असतें, परंतु वामुदेवशास्त्री चिंतनिवा घेताना याच्याहि पुढे जाऊन गुरुजीनी निकवित्रेल्या विषयावरील इतर ग्रंथ वाचून, नवनवीन शका उपस्थित करून त्याचें निरमन करीत असत त्यापैकी ज्या शका अतिशय कठीण वाटत त्याचें गुरुजी

<sup>४</sup> व्याकरणशास्त्राचें संपूर्ण अध्ययन याचा अर्थ सिद्धांतकोमुदोचे पाठका संपूर्ण अध्ययन पाल्यानंतर मनोरमा शब्दरत्न कारकान्त ज्ञान्यावर लघुशब्दे दु दोसराचा थोडा भाग वाचणे, त्यानंतर परिभाषा दुसोसर आणि महाभाष्य नवाहिकी व अहगाधिकार वाचणें, असा हातो

<sup>५</sup> मुख्य व्याकरण प्रोक्त सर्वविद्यानाम् ।' तत्तच, 'पाणिनीय च काणाद सर्वशास्त्रोपकारकम्' या उक्तीतील मम हेंच आहे

कडून पुन्हा निरसन करून घेत असत अतिशय बुद्धिमान व आस्था बाळगणाऱ्या पिछाऱ्यांसच अशी पितृनिवा घेणे अवय असते व वासुदेवशास्त्री ही करामत करून दाखवीत असल्यामुळेच 'हा विद्यार्थी पुढे नाव काढील' असे गुरुवर्य रामशास्त्री त्याच्याविषयी बोलून दाखवतात असत

स्वतः स्वतंत्रपणे अभ्यास करून चितनिवा घेण्याच्या या पद्धतीमुळे वासुदेवशास्त्र्यास असा फायदा झाला की अभ्यासविषयाचे त्याचे स्वतः ज्ञान परिपूर्ण व दृढ तर झालेच, पण पाठित्यास आवश्यक जी तर्कशुद्ध विचारसरणी अपवाद मुक्तिवाद, तो त्यास आत्मज्ञात करून घेता आला आणि विषय शिक्किताना स्वतःच्या समर्पक दृष्टान्तादिकांचा उपयोग करण्याचीहि त्यास सवय झाली. त्याच्या सर्व श्रेयज्ञात तर्कशुद्ध मुक्तिवाद व स्वतंत्र समर्पक दृष्टान्त हे विशेष आपणास आढळतात, त्याचे मूळ कारण हेच असावे

त्या बाळ्या पद्धतीप्रमाणे अध्ययनासाठी लागणारे काही ग्रंथ वासुदेवशास्त्र्यांनी आपल्या सुंदर हस्ताक्षरात लिहून घेतले होते, पण काही ग्रंथ त्यांनी आपल्या सहाध्यायीकडून लिहून घेतले व काही ग्रंथ पूर्वीच्या पिढीतील पिछाऱ्यांनी लिहून ठेवलेले त्यास आपले उपलब्ध झाले हाने, कारण तेव्हा छापील ग्रंथ मिळणे फारसे शक्य नव्हते. लघुसायंदुसेखर हा ग्रंथ (त्रिद्वान्तकीमुदीवरील नागेशाची टीका) त्यांनी शके १८०४ भाद्रपद शुक्ल २ गुरुवार, या दिवशी लिहून संपविला, तसेच परमलघुगजुपा हा ग्रंथ त्यांनी शके १८००, आश्विन शुद्ध १४ रविवार या दिवशी लिहून संपविला, असे त्या ग्रंथाच्या शेवटी त्यांनी म्हटले आहे तसेच ग्रंथ हाताने लिहून काढल्यास तो समजण्यास व सुमोदगत होण्यास मदत होते, असा अनुभव झाल्यामुळे काही ग्रंथांच्या वाचणीत तरी परिस्वयीबाहि असा फायदा वासुदेवशास्त्र्यास अनायासे मिळाला

असा प्रकार गरीबगरेच बारा वर्षांत, यथाच्या विनाय्या वर्षी, त्यांनी आपले व्याख्यानशास्त्राचे अध्ययन पूर्ण करून "द्वादशवर्षे व्याकरण श्रूयते" ह् वचन माग्ये करून दाखविले, परंतु त्यांनी ज्ञानलाभला गुठीच बघी झाली नाही मागील काळवात दिल्याप्रमाणे त्यागुडेहि बघाच्या २७ व्या वर्षापर्यंत, आपले अध्ययन रतनी पालूच ठेविले व मुद्दोच्या अध्यापनवार्षांचा भार बघी बरण्यामाठी स्वतः विद्यार्थ्यांस पदविषयाग गुरवान बेली विशेषतः दुसरी श्रेण पर्यंत हे त्याचे अध्यापनाचे दृश्य पाहू असे बोणवाहि विषय निरविष्याग प्रारंभ केला असता तो उत्तम मयार होत, असा अनुभव जाह, कारण त्या विषयाचे जेवढे ज्ञान

१ या पाण्या काजीनायपनाच्या मधली अध्याप आहून मासवरशास्त्र्यांनी लिहून ठेविलेबाहि बारी पोण्या प्रा काजीनायपताच्या मघहान आहून

विद्याध्याय शावकाचे अंगत, त्याच्या शिडीतरी पट अधिक ज्ञानाचा संप्रह  
चागल्या शिशातारवळ अमावा लागता आवश्यक ते सर्व टीकाप्रथ व सदमंग्रय  
पाहून आपल्या अध्यापनविषयाची तयारी करण्याची वामुदेवशास्त्र्याची पद्धति  
अमल्यामुळे त्या विषयान त्याची स्वतःची तयारी उत्कृष्ट झाली, ह्यागणे नवोच  
यावरून विद्यार्थिदलेंत अम्यातविषय शिवविण्याची संधि मिळाली असता त्या  
विषयान प्राप्तीय संपादन करण्यात फार मोठी मदत हाने अस तिद्ध होते

### (१) तत्त्वादश

वामुदेवशास्त्र्यानी तीत धर्पे अम अध्यापन केल्यानंतर यानूनच  
त्याच्या ग्रंथलतनाचा उदय झाला, असे म्हणून पाहिजे कारण विद्याध्याना  
शिवबोन अंगताना त्यातील कठीण स्थळें कोणती हें त्याच्या ध्यानात आल व  
मुदयत त्या कठीण स्थळाचे विवेचन करण्यासाठीच सन १८८६ मध्ये, वमाच्या  
अवध्या तैविसाच्या वर्षी त्यानी 'तत्त्वादश' हा आपला पहिला प्रथ-नागोजीमहाच्या  
परिभाषेनुसारेनारावरील टीकाप्रथ-लिहिला वामुदेवशास्त्र्यानी स्वतः लिहिलेली  
कोडपत्रे हा या टीकाप्रथाचा मुख्य आधार आहे कोडपत्रे म्हणजे गुहजीनी पाठ  
शिवविषयानंतर विद्याध्याने घरा गेल्यानंतर अथवा चिन्तिका करतांना गुहजीच्या  
विवचनातील मुद्द्याची वग्न ठेवलेली टाचण होत अर्थातच कोडपत्रे म्हणजे  
गुहजीनी विद्याध्यास ताडी सांगितलेल्या टीका मध्येत या कोडपत्राचा आधार  
पेऊन व परिभाषेनुसारेनारावरील इतर ५-६ टीकाचा नीट अभ्यास करून,  
त्यानील महत्त्वाचा प्राप्तास लक्षात पेऊन वामुदेवशास्त्र्यानी ही टीका लिहिली  
आहे विद्याध्यास अठणान्या अंतरङ्गपरिभाषेसारख्या एकत कठीण स्थळाचेच  
विवचन येथें असल्यामुळे, नाही मोठ्या परिभाषावर या प्रथात मूळीच विवेचन  
सापडत नाही या टीकाप्रथाचा एक विशेष म्हणजे मट्टोजी दीक्षित याचा जुना  
संप्रदाय व नागेशाचा नवा संप्रदाय यामध्ये भतमदाची जी महत्त्वाची पाच सहा  
च इतर अनेक विरवाळ स्वान आहेत त्या सर्वांचे इतर टीकाच्या आधारे परिशीलन  
करून शास्त्रीबुदानी ठिकठिकाणी स्पष्ट विवेचन केले आहे व आपला  
स्वतःचा वग्न नव्या मताकडे जाह अस नि सदिग्र विधानहि केले आहे  
यावरून, पारहाळ न लावता मुद्देशर रीताने विद्याध्यासाठी आवश्यक अशा कठीण  
भागावरच टीका लिहिण हा वामुदेवशास्त्र्याच्या सर्वच प्रथातीत टीकाचा विशेष या  
त्याच्या आद्य प्रथातीहि दिमून येतो

७ सहाध्यायीची चिंतिका घेतानामुद्धा ते या पद्धतीच अवलंब करीत  
हें मागे सांगितलं आहे

८ पुर्वें येथान माडारवर इस्टिट्यूटने डा कीलहॉन यांनी संपादन केलेल्या  
परिभाषेनुसारेनाराव्या पुनर्मुद्रणाचे काम प्रा वासीनायपनाकड सोपविलें होते त्या  
आवृत्तीत ही 'तत्त्वादश' टाका त्यानी प्रतिद्ध केली आहे

## (२) गूढायप्रकाश

‘तत्पादसं’ लिहित्यानंतर दोन वर्षांनी सन १८८८ मध्ये वामुदेवशास्त्र्यांनी नागोजीमठ्याच्या ‘लघुशब्दे-दुखीखर’<sup>१</sup> या ग्रंथावर ‘गूढायप्रकाश’ या नावाच्या टीकाग्रंथ लिहिला मात्र या टीकाग्रंथाची काही नोडपत्रेच उपलब्ध आहेत. संपूर्ण ग्रंथस्वरूपात तो उपलब्ध नसल्यामुळे त्याविषयी विरोध काही सांगता येणे शक्य नाही.

असा प्रचार स्वतःचे विद्याध्ययन चालू असताना व अध्यापनास नुवताच प्रारंभ केला असताना, वयाच्या ऐन पंचविंशोत्तम वामुदेवशास्त्र्यांनी व्याकरण-शास्त्रातील महत्त्वाच्या व कठीण ग्रंथावर स्वयस्फूर्तीने टीकालेखन केले, हा गाडित्याचा एक पराक्रम म्हटला पाहिजे, आणि कोणत्याही क्षेत्रातील पराक्रमी मनुष्यास ‘तू पराक्रम कर’ असा सागाव लागत नाही, तर त्याचा जन्मजात स्वभाव असतो यावरून वामुदेवशास्त्र्यांची ईश्वरदत्त असामान्य बुद्धिमत्ता अगड विद्योपासना, गुणपरंपरा सुद्धा झाली तरी ग्रंथनिर्मिताच्या द्वारे ती विद्योपासना टिकून राहावी अशी अन्त्या विद्योपासकांची तळमळ इत्यादि श्रेष्ठ गुण दिसून येतात. “वामुदेवशास्त्री पुण्यास न येता सातारालाच गावणने राहिले असने, तर काय शास्त्रे असते ?” असा एक प्रश्न विचारात घेण्यासारखा आहे असा ‘जर-तर’ च्या प्रश्नास उत्तर देणे तेही शोधकाचे अमलें, तरी एवढे निश्चितपण म्हणता येईल की सर्वसामान्य परिस्थितीत सातारला राहूनगुढा वामुदेवशास्त्र्यांनी शेवटपर्यंत निद्या-व्यापन चालू ठेवून उत्तम शिष्यपरंपरा तर निर्माण केलीच असली, पण काही ना काही ग्रंथनिर्मितीही केली असली<sup>२</sup> कारण तो याचा बेहस्वभावच होता असा.

वामुदेवशास्त्र्यांच्या सातारा येथील विद्याविदत्तेतील आणखी एक उल्लेखनीय विक्रम म्हणजे, ह्या विद्याध्ययन चालू असताना त्यांनी पुण येथील वेदशास्त्रोत्तेजन सभेच्या व्याख्यानशास्त्राच्या तीन वर्षांच्या तीनही परीक्षा एवढी दिल्या व त्यात उत्तीर्ण होऊन आपले पाण्डित्य सिद्ध केले, कारण यापैकी विशेषतः तिसरी परीक्षा किती अवघड असने ह्या शास्त्रास माहीतच आहे त्यापूर्वी बडोद्याच्या व्याख्यानमान दक्षिणापरीक्षेनेही व्याख्यानशास्त्रातील उच्चतम परीक्षा देऊन पंच-वाविंश-दक्षिणा सिद्धविद्याशास्त्रोत्तमत्वे त्यांनी उच्चावच सिद्धिपत्ता होता त्या वेळी बडोद्यास जाताना सातारा ते पुणे व येताना पुणे ते सातारा, हा प्रवास त्यांनी पायी केला हाता पायवर पाडित्याच्या क्षेत्रात पराक्रम गाजविण्याची त्यांची महत्त्वावांछा त्रिती प्रयत्न होती ह्या दिसून येत.

वामुदेवशास्त्र्यांचे विद्याध्ययन चालू असता ज्या वेळी सवराचापांची खारी मातारा येथे येई आणि विद्याप्रेमी म्हणून विद्वानांग जोगानून शास्त्रचर्चा

ऐकन, त्या वेळीं शास्त्रीबुवाचे याचानुषंगे व पाडित्य याचे सर्वजण बोलत होतीत. शास्त्रचर्चेतील यामुदेवशास्त्र्याच्या नेपुण्याविषयी डॉ. वा. गो. पराजपे यांनी पुढील प्रसंग वणित्या आहे. -<sup>१०</sup>

एकदा भवान्हेर येथील दोन पंडित (रामाचार्य गणेशगटकर यांचे दोन गिऱ्य) सातारला आले असता यादविवादांमध्ये त्यांनी अशी वाजू मांडली की, 'लोफरन बलवतर' हे नागोजीमठ्याचें (व्याकरणमहाभाष्य, शिवमूत्र ५ मंजील) धार्तिमगदुन विधान यरोवर नाही, कारण त्यावरून निर्दोष कायंकारणभाव व्यक्त होत नाही, परंतु तर्कन वासुदेवशास्त्र्यांनी नागोजीमठ्याची वाजू इनतया जोरदारपणें मांडली की दीर्घवाळ शास्त्र्या चर्चेनंतर त्या दोन पंडितांना सोबती नागोजीमठ्याचें तें विधान निर्दोष आहे, असे मान्य करणे लागले शास्त्रीबुवा पुढे पुण्याम आल्यानंतर असे यादविवादांचे प्रसंग फारसे आले नाहीत, पण जेव्हा परगावचे कोणी विनोद शास्त्रीपंडित आल्यानंतर एखादा मोठा यादविवादाचा प्रसंग येई, तेव्हा यामुदेवशास्त्र्यास मुद्दाम निमंत्रण देण्यात येई अशा वेळीं ते आपल्या रुहानमोठ्या गिऱ्यामहो उपस्थित राहान व उभयपक्षावरील लोकांनी पूर्वपक्ष उत्तरपक्ष केल्यानंतर स्वतः शास्त्रीबुवा तोपर्यंत झालेला यादविवाद ध्यानात घेऊन तत्का विनोद सिद्धान्तपक्ष मांडीत, की त्यानंतर कोणासच त्याच्या विरुद्ध काही पुरावा देता येत नसे व मर्याम त्याचा निर्णय मान्य करावा लागे अशा यादविवाद मुळे विषयज्ञान पक्कें होण्यास मदत होई, परंतु सामध्ये कालापथ्यय फार होत असल्यामुळे अशा विनोद प्रसंगाशिवाय यामुदेवशास्त्री अशा यादविवादात माग पेंत नसत. यादविवादातील त्याच्या प्रावीण्यावरून त्याची चतुरस्र विद्वत्ता, श्रेष्ठ युक्तिवाद व हजरजबाबीपणा हे गुण सर्वांच्या निदर्शनास येत असत अशा प्रकार अध्ययन, अध्यापन, ग्रंथलेखन यासारख्या आवडीच्या कार्यांमध्ये यामुदेवशास्त्र्याचे कालत्रमण सुरू असताना, १८९० साली त्याच्या वयाच्या २७ व्या वर्षी एक निमित्त कारण घटून त्याच्या आयुष्यास निराळें स्वरूप प्राप्त झाले

शास्त्रीबुवाचे मज्जे ज्येष्ठ बंधू दामूअण्णा या वेळी परगावी पोस्ट-मात्यात सरकारी नोदरी करीत होते व दरमहा सातारला आपल्या मानोश्रीवडे प्राथम्यार्थासाठी बाही पैसे पाठवीत होते मघले बंधू रघुनाथशास्त्री सातारा येथे राहून यामुदेवशास्त्र्याबरोबरच शास्त्राध्ययन करीत व याज्ञिकीच्या व्यवसायात मन घालून द्रव्यार्जनहि करीत यामुदेवशास्त्रीमुढा प्रपचास मदत म्हणून पोछाग्रहून याज्ञिकीचा व्यवसाय करीत, पण त्यात त्याचे फारसे मन लागत नव्हतें अध्ययनाप्यापनातच त्यास गोडी वाटत होती, परंतु तें सर्व

निर्वेतन असल्यामुळे त्यामध्ये द्रव्यार्जनाचा सभबच नव्हता. वामुदेवशास्त्र्याचा विवाह सन १८८४ च्या सुमारास झाला होता त्याची पहिली दोन अपत्ये वाढाने हिरावून नेली होती सन १८९० मध्य त्यास तिसरे अपत्य, एक पुत्र झाला हेच म म प्रा वासीनायपत होत या वेळी पुढुवाची सर्व व्यवस्था वामुदेवशास्त्र्याच्या मातुश्री दुर्गाबाकू या पाहत असत त्या निर्धन स्थितीत पूर्ण जबाबदारीने व नेहाने प्रपच चालविताना दुर्गाबाकूनी जे धर्म व जी वर्तवणारी शांतविली, ती अत्यंत प्रशसनीय म्हटली पाहिजे परामध्ये दुर्गाबाकू स्वतः, त्याच्या थोरल्या भाऊबाई, परी आण्टी एव नणद दोन मुल्ये, दोन मुला व नातवंडे अशी सुमारे १०-१२ माणसे होती उत्पन्न म्हटले म्हणजे दुर्गाबाकूने थोरले वय दरवर्षी भाऊबाईच्या ओढाळणीच्या निमित्ताने स्वतःच्या पोतातील ज्वारी इत्यादि धरचेते घाल्य देत असत, काकूचे थोरले चिरजीव दाम्भुअण्णा काव्हाकडून दरमहा सुमारे ७-८ रुपये येत असत व धाकट्या दोषा चिरजीवाना मानिवीनिमित्त वाडीसी प्राप्ति होत असे भास्करशास्त्री वारले तेव्हा तर या दोषा चिरजिवाची मानिवी अत्यल्प होती, आणि तौनुदा असल्याच मुख्य कारण म्हणजे झालीनील लौवाना भास्करशास्त्र्याविषयी जो अत्यंत पूज्यभाव वाटत असे, तेच म्हटले पाहिजे "भाळी-सल्या लोकाची पूज्यदुष्टि कित्या सहानुभूति ह्ण आमचे त्या वेळचे मुख्य भांडवल होते" असे दुर्गाबाकू आपल्या गुताजवळ म्हणत अगत या अशा एकदर उत्पन्नावर, आपला आव राखण्यासाठी स्वतः घराच्या उबरठ्याबाहेर न पडता, दुर्गाबाकूनी त्या वेळी प्रपचाचा गाऊ मोठ्या धर्माने हाकला, ह् मिती प्रशसनीय आहे! भास्करशास्त्र्याच्या काळात त्यानी नाही वर्षे मुस्विनीत काढली होती, पण एकदम ती सुस्थिति गाऊन वमालीच्या दारिद्र्यात दिवस काढण्याची त्याच्यावर पाळी आली! पूर्वीची काहीशी श्रीमती तत्काळ विसरून गरिबीत नेकाने दिवस वाडणे किती पटीत आहे, ही मोष्ट स्वानुभवाविषय सामान्य मनुष्यास कळणे शक्य नाही मुले लहान असताना एखाद्या दिवसा, गंधुवरी मागून घरच्या पाठशालेत शिकणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या मधुवरीतीलहि काही अन्न त्यानी आपल्या मुलास वाढले आहे! त्या वेळी त्या माउलीच्या चित्तात जी काळजाकालय झाली असेल, तिचे शब्दाने वर्णन करणे प्रस्तुत लेखनास खरोखर अशक्य आहे! त्या वेळी त्या अजाण बालकानी खाण्याविषयाच्या बाबतीत केलेले हट्ट अगदी सामान्य वस्तूसाठीच होते, परंतु अशक्य कोटनाचा माझ करून दुर्गाबाकूनी ते हट्ट कशा रीतीने पुरविले यातवधीच्या गोष्टी अभ्यकर पुढुवातील वयोवृद्ध माणसाकडून ऐवताना द्रोणपुत्र अश्वत्थाम्याची आई साध्वी कृपी, हिची आठवण शास्त्राधिवाय राहत नाही दुर्गाबाकू पराकाष्ठेच्या प्रेमळ होत्या व त्या प्रेमावरच मुलांचे पोषण होऊन घरामध्ये सुखसमाधान नादत होत असे म्हणण्यास हरकत नाही



मुर्दवाने दुर्गाकाकूना दीर्घायुष्य लाभले व आपले तिन्ही मुलगे श्री-विद्या-वश-सप्त झालेले त्यानी पाहिले दुर्गाकाकूचा आणि एक उल्लेखनीय विशेष असा की आपल्या तिन्ही लेकाकडे जाऊन त्या राहत असत आणि त्या तिन्ही मुनाशी मिळते घेऊन वागण्याचे स्वचित्तच भाडळणारे कौशल्य त्याच्या ठिकाणी होते सन १९२९ मध्ये वयाच्या ८८ व्या वर्षी आपल्या पुत्रपौत्रास सुखासमाधानात नादताना पाहत सातारा येथे आपल्या वडिलोपार्जित घरात त्यानी आपले डोळे अखेरचे मिटले अतः करणाची मृदुता व अत्यंत बठीण परिस्थितीशी झगडत राहून स्वमर्तव्य बजावीत नेवीने दिवस काढणे, या गोष्टी वामुदेवशास्त्र्यानी आपल्या मातेपासूनच-दुर्गाकाकूच्या उदाहरणावरूनच-घेतलेल्या दिसतात या कर्तबगार आदरां मातेबद्दल मातृभक्त वामुदेवशास्त्र्याना नित्य परावापडेचा आदर वाटत असे

परंतु एके दिवशी वयाच्या २७ व्या वर्षी (१८९० साली) त्या मातेने त्याचा जबाबदारीची जाणीव देण्याकरता जे उद्गार काढले, ते त्याच्या वित्तास फार लागून राहिले 'दुर्गाकाकू वामुदेवशास्त्र्यास म्हणाल्या होत्या, "अरे आबा! 'तुझा प्रपंच आता वाडत चालला आता तू आपली जबाबदारी ओळखली पाहिजेस एकटा राघोदा (रघुनाथशास्त्री) काय करणार!'" — दुर्गाकाकूचे ते उद्गार सत्य होते यात शकाच नाही, आणि एखाद्या सामान्य मनुष्याने ते मनावरहि घेतले नसते, परंतु वामुदेवशास्त्र्याच्या मनास प्रेमळ आईबेहि ते उद्गार असह्य वाटले आणि यात्रिकीचा नावडता व्यदसाय सोडून, आपला आवडता अध्यापनाचा व्यवसाय करूनच स्वावलंबनाने आपला प्रपंच चालविण्याचें त्यानी ठरविले सातारा येथें ही गोष्ट साधने अशक्य असल्यामुळे सातारा सोडून परगावी जाण्याचा त्यानी निश्चय केला व लवकरच तो अमलातहि आणला

★ ★ ★

११. वामुदेवशास्त्र्यास त्याच्या कुटुंबातील सर्व मंडळी आवा म्हणून संबोधित असत.

### ६ : पुण्यांत स्थिरनिवास

‘आयुष्य म्हणजे नवल योगायोगाचा खेळ।’ असा दैववादी लोक म्हणतात आणि प्रयत्नवादी त्याचा उपहासहि करतात। मनुदेवाची उपासना करूनच आजपमत जगामय्य घोर रोगांनी मानवी बुद्धीत चकित करून सोडणारे पराक्रम वेळ आहेत, हिहि अगदी सर। परंतु दैवास जगदीश महत्त्व नाही असे म्हणता मग्नार नाही निदान ‘दैव मैवात्र पचयम्’ हे गीतावचन सत्य मानण्यास मुळाव हरवत नाही, कारण कोणत्याहि मनुष्याच्या यत्नाचा निदान पाचवा माटा दैवाकडे जातो, हे कोणाहि विचारी मनुष्यास पटेल वयाची पहिली सतावीस वर्षे दास्योदुवांनी सातान्याम आपल्या घरीच वाडली, यावरून आहे त्या परिस्थितीत समासार मानण्यास ते समाार होते, असे दिसत प्रचकाडे विशय कर र दैवा आपऱ्या अध्ययन-प्रव्यापन-लेखन या कार्यांतच ते मग्न होते। परंतु २२-०१ २३-०१ या वर्षी पाण वणि याप्रमाण दुर्गासाहूनी त्यास सहज आपल्या जगान्दारीची जाणीव करून दिली आणि जणू खडबडून जाग होऊन दास्योदुवांनी सातारा सोडण्याचा बड निश्चय केला

पडरपूर येथे भास्वरशास्त्र्याचे शिष्य विठ्ठलशास्त्री धाकरकर  
संस्कृत पाठशाळा चालवीत हात त्याच्याबद्दल पाऊन एक महिनाभर राहून  
शास्त्रीजुवानी त्याच्या पाठशाळेत अभ्यासनामने नाव बळ परंतु त्या ठिकाणी  
व्याख्या निर्माह्याची साय होईल अशी खात्री न वाटल्यामुळे ते मातारला परत  
आले मग रामशास्त्र्याने त्याच गुणदास ग्यायमूर्ति महोदय यांचेकडे त्याच्याबद्दल  
पाठविले व त्याच्या योगक्षमाची वादीतरी व्यवस्था करण्याविषयी प्राथनावजह  
एक पत्र लिहिले 'ग्यायमूर्तीना दण्णासाठी लिहून दिव महोदय रामशास्त्र्या याच्या परकी  
आणि ग्यायमूर्ति रानडे यांच्या द्वितीय पत्नी या शास्त्र्या बहिणी असल्यामुळे अशा  
तऱ्हेन 'ग्यायमूर्ती'बद्दल शास्त्रीजुवांस पाठवून देण्याचे काम रामशास्त्र्यास सहज करता  
आले —अन् याचाच म्हणतात भाग्याबाग! विभावया न सोमंत पंडिता वनिता  
रत्ना 'अग म्हणतात, व अगदी सत्य आहे १९३८ सालच्या आपल्या मापणात  
शास्त्रीजुवानीच म्हणले आहे मग चार वर्षे म्हणजे ४८ वर्षांपूर्वी या पुण्यनगरीत  
आता ह्यामास्या पुण्याईच फळव मी समजता मी पुण्यात पाऊल ठेवले त्याच  
दिवशी त्या रानडे यांनी माझ्या बायलेबायी व्यवस्था बला थ ता अशा

१. मयून पुढे बागुदवशास्त्रांशिनाय इतर शास्त्रांचा फारसा उल्लेख या परिचान येणार नसल्यामुळे शास्त्रोक्त याच शब्दाने बागुदवशास्त्राचा निर्देश केला आहे.

रीतीने चालू वली की ज्याप्रमाण एखादा वृक्ष योग्य ठिकाणी लावला व त्याची योग्य ती काळजी घेतली म्हणजे तो फोफावतो, त्याप्रमाणे त्या दिवसापासून आजपावेतां माता योगक्षेम अत्युत्तम चालत आला आहे" शास्त्रीबुवाचे ह उद्गार<sup>१</sup> संपूर्णपणे यथार्थ आहेत, कारण न्यायमूर्ति रानड्यासारख्या लोकोत्तर विमूर्तीचा आश्रय मिळाल्यामुळे शास्त्रीबुवाच्या आयुष्याच खरोखर सोने झाले. 'अधिष्ठान तथा कर्ता.' या गीतावचनात (अ १८ श्लो १४) म्हटल्याप्रमाणे अधिष्ठान अथवा आश्रयस्थान हेहि कायसिद्धीचे एक आवश्यक कारण आहे. न्यायमूर्तीमुळे पुण्यासारख्या विशिष्टा माहूरपरी श्वातनाम विद्यासंस्थामध्य कार्ये करण्याची सुसंधी मिळून शास्त्रीबुवाच्या हातून अलीकडे विद्योपासना झाली, यात सवा नाही सातारण राहून असे लोकोत्तर न्याय त्यास प्राप्त करता आले नवत शास्त्रीबुवाच्या आयुष्यात भास्करशास्त्र्याचा मृत्यु ही खरोखर अत्यंत प्रतिकूल घटना होती परंतु त्यातूनच त्यास राम-शास्त्र्यासारख्या सबगुरुचा लाभ झाला, हा जसा एक योगादाग होना, त्याचप्रमाणे सातारा सोडावा लागला या प्रतिकूल घटनेतून पुण्यासारख्या उत्कृष्ट अधिष्ठानाचा त्यास लाभ झाला, हा मुदा एक योगायोगच म्हटला पाहिजे - अर्थातच या सुसंधीचा त्यांनी योग्य फायदा करून घेतला हा त्याच्या कर्तव्यनिष्ठेचा व कर्तबगारीचा विजय आहे, हेहि उघड आहे, कारण मिळालेल्या सुसंधीचा विशेष फायदा न घणारे अथवा ती पृकट दबडणारे महामागहि काही थोडथोडके नसतात!

—रामशास्त्र्याचे पत्र घळून शास्त्रीबुवा (वामुदेवशास्त्री) सातारा येथील आपल्या ४५ प्रौढ विद्यार्थ्यांसह<sup>२</sup> 'न्यायमूर्ति रानड्याकड आले व त्यांनी ते पत्र न्यायमूर्तीच्या हाती दिले अन् वाच्य आश्चर्य! पत्र वाचताच क्षणभर विचार करून न्यायमूर्ति शास्त्रीबुवास म्हणाले, 'ठीक आहे, ही तुमची खोली या खोलीत तुमचे सव सामान ठेवून या तुम्हास आणखी काही अथरुण-माथरुण, माडी-कुडी पाहिजे असल्यास आमच्या घरातून मागून घ्या उद्यापासून दररोज तुम्ही आमच्या पक्तीला दोही वेळा भोजन करायचे व येथील संस्कृत पाठशाळेत सकाळी व दुपारी अस दोन वेळा शिकवायचे.' न्यायमूर्तीसारख्या उदारधीचा असा खरीर आश्रय मिळताच त्या वेळा शास्त्रीबुवाना किती हायसे वाटलं असेल, माची कल्पनाच केलेली बरी! न्यायमूर्तींनी दाखविलेल्या त्याच्याच घरातील खोलीत मुक्काम ठोकून दुसऱ्या दिवसापासून शास्त्रीबुवांनी पाठशाळेत विद्यार्थ्यांना

१ फायु ३ सप्टेंबर १९३८

२ या विद्यार्थ्यांनी स्वतंत्रपणे आपली भोजनाची सोय अन्यत्र केली व संस्कृत पाठशाळेत राहूनच त्यांनी आपलं पुढील अभ्ययन पूर्ण केलं

महवासाचा एक मुख्य परिणाम म्हणजे असह विद्याभ्यासगाची सवय शास्त्रीबुवाच्या ठिकाणी जशी त्यायमूर्ति स्वनच्या विषयात पारंगत अनूतहि इतर अनेक विषयाचा व शास्त्राचा अभ्यास करीत, थोडामुठ्ठा वेळ फुकट घालवीत नसत त्याचे डाळे थोडेस अथू असल्यामुळे उद्बुधा त स्वन फारसे वाचीत नसत व लिहीतहि नमत अगदी महत्वाच्या वागदपत्राच वाचन व लेखन मात्र ते स्वतः करीत इतर ग्रंथ, यांमानपत्रे इत्यादि दुसऱ्याकडून नावून घेत पत्रे बहुधा दुसऱ्याकडून लिहून घेत प्रा. म. दा. माळे याचे वहील दामोदरशास्त्री माळे, बामुदेवगान्धी मिहारेकरमुखा यांच्यासारख्या शास्त्रीमंडळीबराबर त्या त्या शास्त्रीनील विषयावरत चर्चा करीत सामान्यतः रात्री ८ ते ९ जशी शास्त्रीबुवाशी चर्चा करण्याची न्यायमुतावा वेळ ठरलेली असे त्यामुळे शास्त्रीबुवांना त्याचा निवड सहवाग घटला व नहि इतर उपाध्यायक शास्त्राचा अभ्यास घटाला व लक्ष लागू पुढील आयुष्य तत्पर पुरस्तीच्या घेली स्वतःच्या मुताबान्हि त्याच्या अभ्यास-विषयानील माहिती शास्त्रीबुवा विचारून घेत यामुळे आपोआपच त्यास बहुश्रुत-पणा मपादन करता आला न्यायमूर्तीपामून शास्त्रीबुवांनी घेतलेला दुमरा महत्वाचा गुण म्हणजे वसनगारपणा पाठनालेल आप्याम त्यामा बंधीहि उगीर चाला नाही व बौद्धजगत्ने त्यामा घेऊन जाण्यासाठी चीचाकी गाडी दारासी घेई, तेव्हा त्या गाडीचा बघवा त्यानी मारीत्रि केला नाही गाडी येण्याच्या अगादर बघवे घालून त नयार अजल घरातील मंडळीनी फारस पाह्याळिर यांत न असता थोड्या शब्दात आपला अभिप्राय प्रकट करून त्याचबराबर त्याचावर आपला बबब ठेवण्याचा गुणहि शास्त्रीबुवांनी न्यायमूर्तीपामून घेतला अम दिनत न्यायमूर्तीवरहि शास्त्रीबुवांचा पाडीगी छाप पडगी हेनी शारदाबुवा उपाध्यायनम करीत अतांल तर आपण धर्मकृत्ये कर अम त्यानी ठरविले होन व से मुवईस गेर्यावरमुठ्ठा शास्त्रीबुवांम मुद्दाम श्रावणीसाठी मुबईम त्याच्यावरठे जाव लागे सातारा साडून पुन्हा-मारच्या परक्या ठिकाणी आल्यानंतर शास्त्रीबुवांना न्यायमूर्तीसारख्या लोकांनर पुढपाचा महवान घडला ह त्याचि मोठे माग्यच म्हटले पाहिजे

शास्त्रीबुवांची अगह विद्योपासना पुण्यास मुरु झाली त्या वेळचा त्याचा दिनक्रम ध्यानान ठेवण्यासारखा आहे पहाटे साडेपाच वाजता अथवा पाळें अगादरच ते उठन व थापले प्रातःकम उरवून लगेच स्नान करीत त्यानंतर सव्या पूजा, मन्तगतीच्या एवढोन अध्यायाच पठण, सामबारी शंकराच छत्राची एकादशिना व अनुर्थीला गंगलीला अवर्बंदीर्षाची एकादशिनी करून बराबर सातला ने पाठगाळेंन उपस्थित होन असत म्हाजी ७ ते ९ पर्यंत पाठगाळेंन दिनविषयाचे काम न करीत नंतर गुमार एक तास बाही बघावयावन करून, दहा वाजता वैश्वदेव करून त गावटपान नावन करीत माजगोत्तर पुन्हा एन तास प्रयावलावन,

लेगून भासारवा उद्योग वरीत व बहुधा साडवारा बाजता गाडीतून कॉलेजला जात मामायत दुपारी १ ते ३ पर्यंत बालेजमध्य अध्यापन सल्यानंतर त घरी येत व थोडीशी विराम घेत ४ त ५ पर्यंत देवदगनाच्या निमित्ताने बहुधा एकदम मल बीड येऊ लागून येत हाच त्याच्या व्यायाम अस या वेळी एकाद्या अभ्यासविषयाच अथवा एतनविषयाचे त विचार करीत सध्यानाळी पाच त साड सहापर्यंतचा त्याचा वेळ पाठगाळतो व काणी प्रौढ विद्यार्थी अथवा शास्त्रीमंडळी अथवा इतर ज काहा लोक येत त्यांच्यावरोबर गवतनिरमन अथवा शास्त्रीय विषयावरील घडा यामध्य जात अम साडसहाला ग गायमध्यमाठी उठत व मध्याह्ननानंतर सुमार अर्धा तास स्नायुपाठ म्हणत ज ठ बाजता त मोननास बसत व भोजनांतर सुमारे एक तास परभ्या मंडळावारावर गण्यापायी बसून माइनर बाजता शोषा जात अशा प्रकारे दररोज तान जात तान त्याच स्थान व ज्ञानाजत अथवा लक्षा घाते मोठ्या मुद्रयामध्य मात्र त्याच पर प्रयत्न हाई म्हणूनच ससृष्ट पाठगाळत सतत ५२ वर्षे व फगुमन कालजमय सतत छत्ताम वर्षे अध्यापनाच महत्वाच वाय बसूनहि त्याच्या हानून प्रचंड व सरावर मौलिक लक्षणकाय झाले।

पाठगाळा व फगुमन कालज या दोही ठिकाणी गाम्भीर्य कोणत्या पद्धतीने अध्यापन करीत असत हे पाहण्यामारत आह कारण पाठगाळत शास्त्रीबुवाचा पाठ मिळत हे मोठे भाग्य समजले जाई त्या वेळी पाठगाळतच अध्यापन करणारे प शङ्कराश्रमी व माहलकराश्रमी हे आपल्या खालच्या वर्गातील विद्यार्थ्यांस मुद्दाम शास्त्रीबुवाचे काही पाठ एकण्यास सागत असे पाठगाळतील गाम्भीर्यबुवाचे अगरी गवटच्या कालखंडातील (सन १९३६ त ३९) विद्यार्थी प नारायणशास्त्री दीक्षित म्हणतात त्या काळात त्यांनी मनोरमा प्रदीपासह मधून काव्यप्रकाश इत्यादि ग्रंथांचे अध्ययन शास्त्रीबुवाच्याजवळ केले ते म्हणतात

शास्त्रीबुवा पाठग्रंथस्तकाच सामोपास पाठ्यत अध्ययन विद्याध्यायिडून बसून घेत व त्याच वेळी इतर शास्त्रातील जरूर ते सदम सागून व आनुपंगिक अवातर विवेचन करून त्या विषयाच व्यापक स्वरूपहि विद्यार्थ्यांच्या नजरसमोर उम करीत त्यामुळे विषयाची आवड दिद्याध्यायिमध्य निर्माण होई व ज्या इतर ग्रंथांना आनुपंगिक सदम शास्त्रीबुवा देत असत ते ग्रंथ स्वतः वाचून पाहण्याची स्वति विद्याध्यायित निर्माण होई मग अनायासेच मुख्य पाठग्रंथस्तकातील त्याचा विषय पक्का होऊन जाई मुख्य पाठग्रंथस्तकातील विषय गुरूपष्ट व ि सन्धि होण्यासाठी शास्त्रीबुवा व्याकरणमहामाध्यातील विवेचनपद्धतीप्रमाण त्या विषयावर अनेक गवा उपस्थित करून त्याचे निरसन करीत विद्याध्याय्यांना त निर्माण होनाल त्यापक्षाहि अधिक



बुर्चीवर बनल्ले — १) प्रा धो के कर्वे २) प्रा सो ह. गोवडे ३) प्रा वि. ग भानू ४) प वासुदेवदा. रानी अफ्फुट्ट  
 ५) प्रा दि. प्र चावोरकर ६) प्रि गो ग जागरकर ७) प्रा. वा. व केळकर ८) प्रा. म. चि गोळे ९) प्रा के. पी. लिमये  
 १०) प्रा. वि बा घाटे ११) प्रा ग रा लेले. बुर्चीभागे उमे डावीकडून — क ७) श्री र पु पराजने ८) श्री. वि रा. गिदे.  
 भागून दुसरी ओळ उजवीकडून क २) श्री. ल रा पाचारकर



गणेश शशीरङ्ग १) प्रा वि न मान २) प्रा वे का राजवाडे ३) रे र पु पराज्ये ४) प्रा घो के वडे  
 ५) ए बासुदेव गान्धी अध्यक्ष  
 ६) प्रा गो वि भाट २) प्रा ना स पानस ३) प्रा वे रा वानिटार

## चरित्र व कार्य

जगदी मोठ्या आवाजान-सग्या दूरस्वनिशेषावर मनुष्य बोलू लागला अमनां जेवढा माठा आवाज ऐकू येतो तेवढ्या मोठ्या आवाजात-शास्त्रीबुवा कादंबरी-तील एवढा वाक्य वाचून जमर त्या स्पष्टीकरणासह त्याचा अर्थ मागून बघी कधी एक एक वाक्य ती तीन पृष्ठांचे असे, पण त्याचा अर्थ शास्त्रीबुवांनी सांगितल्यानंतर निश्चिंतपणे आम्हास समजत असे कादंबरीतील शृंगारिक प्रसंगाचे वर्णन शास्त्रीबुवा निरन्यास ठर गुरात शुद्ध मराठीत तपशीलवार पण अत्यंत समीरपणे करीत अमन, त्यामुळे मिस्त्रिलपणे हसण्याची कोणाचीहि छानी होत नसे कर्णाला त्याद्वारे ते टबलावर पुस्तक ठेवून खुर्चीवर आसनमाडी घालून बसत व पुस्तक उघडून साररसाच निर्विकारपणे तासभर अस्मरलिंगपणे विवेचन करीत व्यापनातिवाय दुसऱ्या बोंगल्याहि विनयावर ते बघी गप्पागाप्पी करीत बड फुकट घालवात अमन तसेच ते न चुकता नियमितपणे वर्णन येत व कसला पराना मग अम्यास वेळेवर पूर्ण करीत त्यामुळे व त्याच्या विद्वत्तेसह विद्याध्यान परावाळ्या आश्र वाटत असल्यामुळे त्याचा ताम चालू असताना काणहि विद्याध्यान मोडपा बरण्याची बुद्धि हात नम आणि इतर वेळीगुळा त्याच्याविषयी चेष्टा अथवा अनादराचा मूर कोणीहि वाडीत नसे।' प्रा य र आगाचे म्हणतात, 'पर्युमन बालेजमध्ये असताना १९१४ ते १९१८ या अवधीत बी ए आणि एम् ए या वर्गातील विद्यार्थी या नारयाने त्याच्या ( शास्त्रीबुवाच्या ) ममूड लखनाचा लाभ प्रस्तुत लेखकाला पाला, हे मोठे भाग्य होय मम्मटाचा काव्यप्रकाश रामानुजाचार्यांचे श्रीमाध्य, बाला, हे मोठे भाग्य होय मम्मटाचा काव्यप्रकाश रामानुजाचार्यांचे श्रीमाध्य, श्रीशारदाभाष्य इत्यादि शास्त्रांय विनयावरील त्याच्या व्याख्यानाचा विशेष म्हणजे 'पूर्णता बौरवाय' या सद्धानीच मागितला पाहिजे त्याच्या अधिवारी बाणीचा अस्तित्वात ओष शुभ आला म्हणजे प्रतिपाद्य निवयाचे संपूर्ण विश्लेषण व्हावयाचे आणि न्याय, व्याकरण, मीमांसा इत्यादि शास्त्रातील सदस्य आणि परिमाणा बाची, उत्तम प्रकार स्पष्टता व्हावयाची शास्त्रीबुवाच्या एका व्याख्यानाचे वर्णन करताना डॉ कें ना वाटवे म्हणतात ' भरपोस आवाजात शास्त्रीबुवाचे प्रवचन चालू होते आणि त्या प्रवचनात मिथते हृदयप्रतिष्ठित सर्वसंशया' याप्रमाणे विद्यार्थ्यांच्या मनात प्रवाण पडत होता अमिहितान्त्रयादी, अन्विता-मिधानवादी, वाक्यशरीय गौ शुक्लचलो डित्य इत्यादि अडेलतट्टू आणि खोउमाल प्रकरणे स्वच्छ आणि प्रसन्न दिसू लागली। शास्त्रीबुवांनी या सर्वांचे सदस्य स्पष्ट केले त्या वेळेला जवळ जवळ मृतवत वाटणार त काव्यप्रकाशाचे प्रकरण आम्हास चेतयाने स्फुरलेले दिसू लागले। "

वरील वर्णनावरून शास्त्रीबुवांच्या विद्वत्तेची व व्यापननैपुण्याची कीर्ति पुण्यातच नव्हे तर इतरत्रहि अल्पावधीत वा पसरली असेल याची कल्पना



आपणास येते हट्टूहट्टू ही वीति वाढत हानीं अन् अध्यापनाच्या अनुपणाने शास्त्रीयुवांना व्यासगहि जारान चारू होना

— शास्त्रीयुवांना पुण्यात येऊन ८-९ वर्षे लाटली जाणि जवानवपणें १८९९ साली त्यास ग्रयग्यनाची एव सुवर्णसंधि प्राप्त झाली! यामध्येच त्याच्या मौलिक व प्रचंड ग्रयलेखनाचा—ग्रयग्येव म्हणून स्थानी मिळविलेल्या वीर्तीचा—उगम आपणास आढळता! ही गधि म्हणजे संपूर्ण ब्रह्मभूत—शास्त्ररत्नाच्या मराठा अनुवादाची शास्त्रीयुवाकडे चालून आलेली वामगिरी!

\* \* \*

## ७ : वाङ्मयीन कार्य - पूर्वार्ध (१८९९-१९२८)

“विद्युत्प्रमाणे चचल अंगी लक्ष्मी हें वरानर आनुपंगि फल विद्याघन मनुष्याम मिलत 'या अथाच भारवि कवीच वचन' शास्त्रीमुवाच्या वागतीत साथें ठरत, कारण व्याकरण हा शास्त्रीमुवाचा मुख्य अभ्यास विषय होता, तथापि “फगुमन वॉन्जमये १८९२ साली अध्यापनाचे काम चालू केव्हांनंतर त्यांना (शास्त्रीमुवांना) अजकार, न्याय वेदान्त व धर्मशास्त्र यावरील ग्रंथांचा अभ्यास करावा लागला आरुप्रथ व टीकाग्रथ याच परिशोलन केल्याशिवाय व इतर ग्रंथांचा तौलनिक अभ्यास केल्याशिवाय नोंगल्याति शास्त्राचे यथार्थ अध्ययन होऊ शकत नाही हे त्यांचें ठाम मत होते व म्हणून त्यांनी शंकराचार्यांच्या शारीरभाष्याबरोबरच अद्वैत वेदान्तावरील मुख्य मुख्य ग्रंथांशिवाय रामानुजाचार्य, बल्लभाचार्य, मध्वाचार्य, इत्यादि इतर आचार्यांच्या ग्रंथांचाहि मूळम अभ्यास केला ' अम प्रा काशीनाथनत अभ्यकर म्हणतात १ यावरून पैसा अथवा कीर्त मिळविण्याच्या हेतून नाही शास्त्रीमुवा आपल्या अध्यापन विषयाचा सखोल व व्यापक अभ्यास करीत नव्हते, तर आपल अध्यापनाचें कर्तव्य अत्यंत प्रामाणिकपण बजावण्यासाठीच त्यांचा हा सर्व निरलस उद्योग होता पण या उद्योगाचाच एक परिणाम असा झाला होता की त्यांच्या गाढ विद्वत्तेची कीर्ति अहमदाबाद येथील प्राध्यापक आबामाहेब कायबख्ते यांच्यापर्यंत जाऊन पोचली होती जेव्हा (मुमारे साठ वर्षांपूर्वी) बडोद्याचे विद्वान् व विद्वत्प्रिय श्रीमत् सयाजीराव गायकवाड यांनी सामान्य जनतेमध्ये उच्च तत्त्वज्ञानाचा प्रसार व्हावा या हेतूने शंकराचार्यांच्या शारीरभाष्याचें मराठीत भाषानर करून घेण्याचें ठरविले व या कार्यासाठी एखाद्या मुख्य पंडिताचें नाव सुकविण्याविषयी प्रा आबामाहेब कायबखते यास विनंती केली, तेव्हा त्यांनी नामदार गोवले यांच्याकडे चौकशी करून, शास्त्रीमुवा व फर्ग्युसन कॉलेजमधील त्यांचे एक सहकारी प्रा दिनकर श्रवण चांदोरकर यांची नावे सुचविली । त्या सूचनेनुसार श्रीमत् सयाजीराव यांनी याच दोघाकडे दोन वर्षांच्या मूदतीत हे भाषानर पुरे करण्याची कामगिरी सोपविली या कामासाठी शास्त्रीमुवा व चांदोरकर या दोघास मिळून पाच हजार रुपये मानधन देण्याचेहि त्यांनी बळविले होत ही कामगिरी अतिशय उत्तम प्रकारे बजावल्यामुळेच शास्त्रीमुवा थोर विद्वान्

१ अचिरानुविलासचचला ननु लक्ष्मी फलमानुपङ्गिकम् । (किरात २ १९)

२ शा मा मराठी भाषांतराच्या द्वितीयावृत्तीची प्रस्तावना,

म्हणून सुविख्यात झाले व उत्तरोत्तर त्याच्या कीर्तीत भर पडत गेली म्हणजे शास्त्रीबुवांस आपल्या विद्योपामनेने आनुपयिक फल म्हणून लक्ष्मी व कीर्ति याचा लाभ झाला आणि यातच त्याच्या श्रेष्ठतेचे मर्म साठविले आहे.

(३) ब्रह्मसूत्रशास्त्रभाष्य-मराठी अनुवाद :

शास्त्रीबुवा व प्रा चादोरकर यांनी शारीरभाष्याच्या मराठी भाषांतराची ही कामगिरी पत्करताच जारीने कार्यसिं गुरूवाच केली दररोज दुपारी तीन वाजता कॉलेजातून परत आल्यानंतर शास्त्रीबुवा चादोरकराकडे जात व मुमारे सहा वाजेपर्यंत त्यांचे हे काम चालू असे मुट्टीच्या दिवसाचाहि याच पार्याकडे ते विनियोग करीत चादोरकरांनी भाषांतर करावयाचे व शास्त्रीबुवांनी टीपा व अधिकरणाचे सारास लिहून काढावयाचे, अशी कामाची वाटणी त्यांनी आपसात करून घेतली होती "जो विदो या विद्वान् प्राध्यापकांनी केलेले इंग्रजी भाषांतर घावून व शास्त्रीबुवाकडून ग्रंथ समजावून घेऊन प्रा चादोरकर भाषांतर करू लागले व शास्त्रीबुवा हे भाषांतर बरोबर झाले आहे किंवा नाही ते पाहून व तपासून त्यावर टिप्पण्या व अधिकरणाचा सारास लिहू लागले" असे या कामाचे वर्णन प्रा काशीनाथपतानी केले आहे.

एक वर्षात दोघांनी जवळजवळ निम्मं काम पूर्ण केले, म्हणजे शारीरभाष्याच्या दोन अध्यायाचे भाषांतर टिप्पण्या इत्यादिकांसह लिहून पूर्ण झाले—पण अकस्मात् (सप्टेंबर सन १९०० मध्ये) प्रा चादोरकर यांचे व सर्व काम एकट्या शास्त्रीबुवांवर येऊन पडले। हीच खरी परीक्षेची वेळ होती। तथापि शास्त्रीबुवांनी प्रयत्नाची पराकष्टा करून उरलेल्या एका वर्षातच सर्व काम तपविष्याचा खग वाघला। इतक्यात, शास्त्रभाष्याच्या अभ्यासास उपोद्बलक म्हणून, वेदान्तसूत्राचे<sup>१</sup> शंकराचार्य, रामानुजाचार्य, बल्लभाचार्य व पूर्णप्रज्ञाचार्य (मध्व) या मुख्य आचार्यांनी वाही ठिकाणी जे भिन्न अर्थ केले आहेत, त्यातील मतभेद स्पष्ट होण्यासाठी फोफ्टकाच्या स्वरूपात ते अर्थ देणारा एक परिशिष्टात्मक खंड तयार करण्याचीहि कामगिरी गायकवाड सरकारांनी शास्त्रीबुवाकडे सोपविली शास्त्रीबुवांनी केवळ तीन महिन्यांची मुदतवाढ मागून घेऊन सरोखर एकूण सव्वादोन वर्षांत परिशिष्ट खंडासह समग्र

१ सा भा भाषांतर, द्वि भा प्रस्ता पृ १

४ भाष्य शंकराचार्यांनी वादरायणाचार्यांच्या मूळ वेदान्तसूत्रावरच आपले शारीरभाष्य लिहिले आहे

प्रयाचे हस्तलिखित (एकूण चार खंड, छापील पृष्ठगणना सुमारे १७००) श्रीमंत गायकवाड सरकाराच्या स्वाधीन केले। ५

अन् वामाच्या दर्जगिण्या तर जोलावयासच नरो। भावातराची मराठी भाषा इतकी साधी व सहजनुदर आहे, की समृद्धातील भगवान् पतञ्जली या व्याकरणमहामाण्याच्या भाषेचीच उपमा तिला सोबेल। प्रयातीक अतिनव वडीण दिवसाचा इतकी मुरोव मारा वापरलेली वरचितव आडळवे शास्त्रीमुवा मुरजन ध्यावरणशास्त्राचे अभ्यासक थगल्यामुळे पतञ्जलीच्या भाषेचा त्याच्या भाषावर सरोवरच मोठा परिणाम झालेला दिसून येतो नमुजामाठी नाकरनाण्याच्या प्रारंभी जन केल्या अध्यागमाण्याच्या अनुवादाचा पुढील प्रारंभ पाहा -

शाकरभाष्य "युष्मदस्मत्प्रत्ययगाधिरयाविरयविपदिगोस्त्वम प्रकाशवद्विरद्ध-स्वभावयोरितरेतरमाशानुपपत्तौ मिदया तदमांशमपि सुरामितरेतरभावानुप पतिरित्यतोऽस्मत्प्रत्ययगोचरे विपदिणि विदात्मके युष्मत्प्रत्ययगोचरस्य त्रिवस्य तदमाणा चाध्यास, तद्विपद्वेग निपदिणस्तदमणा च त्रिवेऽध्यासो मिध्यनि मविनु युक्तम् । तयाप्यन्यान्पस्मिन्त्योन्यामकतामन्योन्यवर्मास्वाध्यास्येतरा-विवेकेन, अत्यन्तविविक्तयोर्धर्मयामिण्याज्ञाननिमित्तं सरयानुते मिदुनीकृत्य, अहमिदं ममेदमिति नैसर्गिकोऽयं लोकव्यवहारः।" (शा भा पृ १)

मराठी अनुवाद "जो 'तू' असा ज्ञानाला योग्य आहे तो विषय, आणि जो 'मी' असा ज्ञानाला पात्र आहे तो विषयी हाय या दोघाचे स्वभाव अघकार आणि प्रकाश यांच्या स्वभावाप्रमाणे परस्परविरुद्ध आहेत म्हणून या दोघाचे ऐक्य सभवत नाही हे मिद आहे नेहू अर्थातच या दोघाच्या धर्मावति एवय सभवत नाही हे लघट आहे यावरून 'मी' असा ज्ञानाला योग्य जो चित्त्वन्गी विषयी त्याच्यावर 'तू' असा ज्ञानाचा योग्य जो विषय त्याचा आणि त्याच्या धर्माचा केलेला अध्यास, तसेच याच्या उलट, विषयावर विषयीचा आणि त्याच्या धर्माचा केलेला अध्यास हे दाह्नी मिध्या होत असे मानणे जरी युक्त आहे तथापि (वस्तुन) अत्यंत भिन्न

५ गायकवाड सरकारने ह्या ग्रंथ सस्यानच्या छापठान्यात छापून सन १९११ मध्ये प्रसिद्ध केला बडोद्याचे राज्य विलीन झाल्यामुळे पुण्याच्या डी ई मोना-यदीन मुनई सरकारची परवानगी मिळवून प्रा काशीनायपताच्या देखरेखीखाली या ग्रंथाची द्वितीयावृत्ति सन १९५७ मध्ये प्रसिद्ध केली या द्वितीयावृत्तीस प्रा काशीनायपतानी स्वतःची विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावनाहि जोडली आहे प्रा म दा साठे यांनी ७ जानेवारी १९५८ च्या वसरीत या द्वितीयावृत्तीचे विस्तृत परीक्षण दिले आहे

असे जे हे पदार्थ (विषय आणि विषयी) त्याचा, आणि त्याचे (वस्तुतः) अत्यंत मित्र  
असे जे धर्म त्याचा, तो परस्परामधील भेद (मिथ्याज्ञानाच्या धांगाने) वळून  
येत नाही, म्हणून परस्परारवर परस्परारच्या स्वरूपाचा आणि धर्माचा अभ्यास  
करून व सरे आणि तोंटे याचे 'मित्रण करून 'हे मी' 'हे माझे' अशा प्रकारचा  
मिथ्याज्ञानमूलक व्यवहार स्वाभाविक रीतीने लोक आजपर्यंत करीत आले  
आहेत ' (शा. भा. मराठी अनुवाद, पृ. ३-५)

मर्म ग्रंथाने शास्त्रीमुक्तांनी दिलेल्या टिप्पण्या इतक्या मुद्देमूद व मार्मिक आहेत  
की त्या वाचल्यानंतर मामान्य वाचकासहि या विषयातील दुर्बोधता वाटेनाशी होते  
व हळूहळू त्यातील हृदयत ध्यानात येऊन त्यात मोठी वाटू लागते ! उदाहरणार्थ,  
प्रारंभीच्या अध्यानाभाव्यामधील विषय, विषयी, अभ्यास, प्रत्यक्षात्मा, प्रमाण इत्यादि  
शब्दांमधील व तर्कपादावरील (अध्याय २, पाद २) शास्त्रीमुक्तांनी दिलेल्या टीपा फारच  
उद्गोष्ठ आहेत प्रत्येक अधिकारणाच्या प्रारंभी शास्त्रीमुक्तांनी त्या अधिकारणाचा  
विलेखन मारासहि असाच मुद्देमूद व मर्मग्राही आहे त्यामुळे अभ्यासकास हा प्रचंड  
अप्य समजण्यास व ध्यानात ठेवण्यास फार मोठी मदत होणे अनुवाद, टीपा इत्यादि  
लिहिताना शास्त्रीमुक्तांनी आनंदगिरिकृत शास्त्रशास्त्राच्या, गोविंदानंदकृत  
रत्नप्रभा, पांचम्यतिमित्रकृत मामनी व अद्वैतानंदकृत ब्रह्मविद्यामरण या टीपा-  
संपादांचा प्रागुत्तराने उद्गोष्ठ केला असल्यामुळे या अनुवादग्रंथाने विलेखन मोल पडले  
आहे शास्त्रीमुक्तांचा या भागात रागळे शास्त्राच्या मराठीतील इतर भाषातरे  
माने पडले विद्यार्थी व काय, पण प्राध्यापकमुद्धा डॉ विद्यो यांच्या भाषानेपासून  
शास्त्रीमुक्तांचे भाषांतर पसंत करू लागले परिशिष्ट ( चौथ्या ) खंडात प्रत्येक  
भाष्यारागाचा त्या त्या सूत्रावरील अर्थ स्पष्ट होण्यासाठी शास्त्रीमुक्तांनी अधिक मन्द  
धनात दिले आहेत व मार्मिक टीपाहि दिल्या आहेत त्यामुळे एवढे वेदान्त-  
विषयाने व्यापक ज्ञान होण्यासाठी हा खंड अत्यंत उपयुक्त असून त्यावरून शास्त्री-  
मुक्तांचा अग्रगण्य बुद्धिमत्तेची व पांडित्याची आपणाय बल्पता येते. एरवर ग्रंथाम  
शास्त्रीमुक्तांनी वाहीत घाईत लिहिलेले प्रत्यक्षनाहि अशीच त्यांच्या पोखरीम पोखरी  
आत त्यामध्ये वेदान्तसूत्राचे स्वरूप, त्यातील चार अध्यायातील प्रतिपाद्य विषय,  
सकलार्थादि चार भाष्यारागाची त्या सूत्रांवर प्रकट केलेली मिश्र मते, १ व त्याची  
चर्चा इत्यादि विषयी थोडक्यात पण निमिश्र विवेचन केले आहे-म्हणूनच हा  
प्रचंड ग्रंथ मराठी भाषेचे एक अमोल लेख ठरला आहे या ग्रंथाने शास्त्रीमुक्तांच्या

६ शास्त्राचार्यांचे वेदाद्वैत अथवा भावाद्वैत, रामानुजाचार्यांचे विशिष्टाद्वैत,  
अन्यभाषाचार्यांचे सुदाद्वैत व पूर्णप्रभाचार्यांचे मुद्देद्वैत ही मते प्रसिद्ध आहेत

कीर्तिमदिराचा दूड पाया मरण्याचे काम केले असल्यास त्यात आश्चर्य करण्याजोगे काय आहे? - शास्त्रीबुवानी वेवळ बर्बव्युद्धीने अत्यंत निरपेक्षपणे जी विद्योपामना केली, निचेच हे आनुपगत फळ त्यास मिळाले। या प्रकरणाच्या प्रारंभी दिलेले कवि भारवीचे वचन आधुनिक वाङ्मयतर्हि सार्थ ठरेल।

या कामगिरीमूढल श्रीमंत गायकवाड सरकारकडून जे पाच हजार रुपये मानधन म्हणून मिळाले, त्यातील निम्मी रक्कम शास्त्रीबुवानी ताबडतोब श्रीमती चांदोरकर यांच्या स्वाग्रीन केली।

—यावर अधिक भाष्य करण्याची जरूर नाही धर्माज्ञेप्रमाणे व्यवहारातील कराराचेहि इतके बसोशीने पात्रन करणारे लोकोत्तर पुरुष जगात कितीमे आढळतात?

#### (४) 'समाप्तोक्ति' टीपेसह श्रीभाष्य चतु सूत्री

श्रीशंकराचार्यांच्या शारीरकभाष्यानुवादाच्या कामातून शास्त्रीबुवा मोकळे झाले होते १९०४ साली। मुंबई विद्यापीठाने रामानुजाचार्यांच्या श्रीभाष्याची चतु सूत्री पदवीवरीलसाठी नेमली होती। शांकरभाष्यानुवादाचे कार्य करताना शास्त्रीबुवानी एवढर वेदान्तशास्त्राचे सखाल प व्यापक परिचीलन केले असल्यामुळे, थोड्याच दिवसात त्यानी 'श्रीभाष्ये चतु सूत्री' हा आपला ग्रंथ प्रसिद्ध केला। चतु सूत्रीची मूळ संहिता देताना त्यानी पाचसहा हस्तलिखिते जमा करून त्यातील महत्त्वाचे पाठभेद दिले आहेत। आधुनिक संशोधकांप्रमाणे मूळ ग्रंथाची जांमतीत ज्ञान्य शुद्ध संहिता देण्याचा हा त्याचा प्रयत्न अत्यंत प्रशंसनीय आहे। तसेच, त्या संहितेमध्ये—चतु सूत्रीमध्ये—श्रुति, उपनिषदे गीता, ब्रह्मसूत्रे विशेषत विष्णुपुराण इत्यादि ग्रंथातील जी अवतरणे आली आहेत, त्याचे सर्व मदनं मूळ ग्रंथातून शोधून काढून तमूद केले आहेत व त्याची सूचीहि तयार करून दिली आहे। यामुळे अभ्यासकाची बहुमोल सोय तर झालीच, परंतु एखाद्या शास्त्रीय ग्रंथाचा अभ्यास कसा करावा याचे दिग्दर्शनहि अभ्यासकास मिळाले असे म्हणण्यास हरकत नाही।

आपल्या श्रीभाष्यामध्ये अथवा चतु सूत्रीमध्ये रामानुजानी मुख्यत शंकराचार्यांच्या मायावादाचे खडन करून आपले विशिष्टाद्वैतमत प्रस्थापित केले आहे। या चतु सूत्रीवरील आपल्या टीकेला शास्त्रीबुवानी 'समाप्तोक्ति' असे यथार्थ नाव दिले आहे, कारण त्या वेळी श्रीभाष्यावर श्रीसुदर्शनमूरीची 'श्रुतप्रकाशिका' नावाची एकच एक विस्तृत टीका उपलब्ध होती। आपल्या टीकेविषयी शास्त्रीबुवा म्हणतात, "श्रीभाष्यरूपी सागरात अवगाहन करणाऱ्यासाठी 'श्रुतप्रकाशिका' नावाची

एकच मोठी नाव डोलाने उभी आहे, परंतु तीसुद्धा हल्ली दुर्लभ झाली असल्या-  
मळ ही 'समासाश्रित' नावाची होडी प्रकाशित वेळी जात आहे"७ यावरून मूळ  
शास्त्रीय ग्रंथ या त्याच्या अभ्यासाची साधने अभ्यासवास उपलब्ध करून देणे, हा  
या प्रयत्नामागील शास्त्रीबुवाचा हेतु स्पष्टपणे आपल्या ध्यानात येतो. समासोक्ति  
टीका लिहितांना शास्त्रीबुवांनी विविष्टाद्वैतमतावर लिहिलेल्या यतीन्द्रमतदीपिका,  
सत्त्वजनयचूडुक, तात्पर्यदीपिका, तत्त्वशेखर इत्यादि अनेक ग्रंथांचा उपयोग करून  
घेतला आहे ही गोष्ट 'समासाश्रित' मधील त्या ग्रंथाच्या अनेक उल्लेखावरून  
सिद्ध होते. शास्त्रीबुवांनी समासाश्रित इतकी पांडित्यपूर्ण असूनहि तिच्या नावाप्रमाणे  
खरोतरच सक्षिप्त आहे आणि आश्चर्य असे की त्याच्या अन्य ग्रंथाप्रमाणे ती अतिशय  
शुभमति जाह, असा प्राध्यापकाचाच नव्हे तर विद्यार्थ्यांचाहि अनुभव आहे.

(५) प्रकाश' टीकेसह यतीन्द्रमतदीपिका

'समासोक्ति' टीका लिहिल्यावर थोड्याच काळानंतर सन १९०६ मध्ये  
शास्त्रीबुवांनी आपला यतीन्द्रमतदीपिका-प्रकाशात्यध्यापकासनेता' हा वेदान्त-  
विषयावरील ग्रंथ प्रकाशित केला. मूळ यतीन्द्रमतदीपिका हा ग्रंथ श्रीनिवारादास  
यानी लिहिला, त्यावर शास्त्रीबुवांनी आपली 'ग्रंथाश्र' नावाची टीका लिहिली  
आहे. या टीकेच्या प्रारंभी शास्त्रीबुवा म्हणतात, "मी फार मोठा बुद्धिमान आहे  
असा गूढ शास्त्राचें मर्म जाणणारा आहे असे नाही, परंतु गुरुकृपेचा अवलंब  
करून शास्त्रविषयाची चर्चा करण्यास मी नेहमी अत्यंत उत्सुक असतो. सर्व जगास  
आपारभूत कमलेल्या परमात्म्याचें स्मरण करून मी 'यतीन्द्रमतदीपिका' ग्रंथाचे  
निरूपण करू शकेन अशी मी (परमेश्वराजबळ) प्रार्थना करीत आहे. श्रीभाष्य इत्यादि  
ग्रंथांना अभ्यास करून, निरनिराळ्या प्रमगाच्या भिमिस्ताने रया ग्रंथातील सिद्धान्तांचे  
विवरण करण्याचा मी आपल्या बुद्धीनुसार प्रयत्न करीत आहे"८- "विद्या विनयेन  
शोभते. या सिद्धान्ताचे हें उदाहरण नव्हे काय? जिज्ञासूना वेदान्तशास्त्राचा अभ्यास

७ श्रीभाष्यसिन्वावबमग्जता श्रुतप्रवाजिकर्तव्य तरीविराजते ।

न लभ्यत साङ्गि च साम्प्रत नृणामत समासोक्त्युद्ग प्रसारयते ॥ (पृ १)

८ न तीक्ष्णधिपणो न च प्रवितगूढास्त्रार्थवित्  
तयापि महुपतगुता गुरुद्वारात्स्वी परम् ।

अज्ञेयजगदाश्रय परमगूढं चिन्तयन्  
यतीन्द्रमतदीपिका विष्णुयानिति प्रार्थये ॥

श्रीभाष्यादिनिगूढान् दृष्ट्वा प्रायस्तदीयसिद्धान्तान् ।  
तत्तत्प्रसङ्गसंगो विगदीकर्तुं ययामति ग्रथे ॥

आहे त्यामुळे शास्त्रीबुवाच्या टीकाकाराचा धमनिराम होऊन त्याचा अद्वैतमता-  
भिमान नितदिग्नपणे सिद्ध झाला. याहि ग्रंथाच्या प्रारंभी विस्तृत विषया-  
नुक्रमणिरा व शेवटी ग्रंथान्तर्गत अग्रनरणाची वर्गानुक्रमसूची इत्यादि माहिती  
देऊन अभ्यासकाची मोठी सोय बेली आहे.

### (१२) 'सवेत' टीकेसह काव्यप्रकाश

सन १९२१ मध्ये मम्मटाचा काव्यप्रकाश हा ग्रंथ त्याबरील माणिवय-  
चश्रुत 'सवेत' नावाच्या टीकेत शास्त्रीबुवांनी संपादन करून प्रसिद्ध केला.  
'सवेत' ही 'काव्यप्रकाश'परीत अगदी पहिली टीका जमाकी अस शास्त्री  
बुवांचे म्हणणे आहे. संपादनानाही याहि टीकेची दाननीन हस्तलिखित  
शास्त्रीबुवांनी मिळविली होती. नेहमीप्रमाणे याहि ग्रंथाने त्यांनी ग्रंथान्तर्गत  
विषयाची वर्गानुक्रमसूची इत्यादि अभ्याससाधने शेवटी दिली आहेत.

### (१३) सूत्रान्तरपरिग्रहविचार

सन १९२२ च्या सुमारास पुण्यामध्ये एक यज्ञ झाला होता. त्या वेळी  
ऋग्वेदी आणि वृष्णयजुर्वेदी हिरण्यवेदीय ब्राह्मण यांच्यामध्ये एक मोठा खळबळ  
उडवून देणारा वाद झाला. यज्ञातील हीय ऋग्वेदाच्या आद्वलायन सूत्राप्रमाणेच  
झाले पाहिजे अस एका पक्षाचे मत होत, तर इतर वेदाच्या सूत्राप्रमाणे ते होण्यास  
हुरकत नाही, असे दुसऱ्या पक्षाचे म्हणणे होत. शेवटी त्या यज्ञातील हीय हिरण्य-  
वेदीय सूत्राप्रमाणे झाले आणि उभयपक्षातील लोक हमरीतुमरीचर आले. यतमान-  
पत्रातहि या वादाची चर्चा मुरू झाली. शास्त्रीबुवा या वादात पहिल्याने तटस्थ  
होत, परंतु या वादतीत शास्त्रसुद्ध मत प्रकट करण्याची त्यास विनंती करण्यात  
आल्यानंतर त्यांनी 'सूत्रान्तरपरिग्रहविचार' हा एक लहानसा २५ पृष्ठांचा निबंध  
प्रसिद्ध केला. सर्व साधकवाधक प्रमाणे देऊन, अन्य सूत्राचा स्वीकार करण्यास  
हुरकत नाही, असा निष्कर्ष सिद्धान्तरूपाने त्यांनी या निबंधात मांडला आहे.

ऋग्वेदाची व यजुर्वेदाची अनेक सूत्रे असली, तरी त्याचा विनियोग कोणी  
व वेव्हा करावा, याविषयी नोंधायनीय धर्मरहस्यात पुढीलप्रमाणे व्यवस्था  
सांगितली आहे - अथर्व उद्गाता आणि होता याविषयी अनेक सूत्र आहेत  
परंतु ज्या लोकांमध्ये सूत्रशास्त्रिकलोचित सव्य हाऊ शकतो, त्यांनी विवाह,  
सामयाद व अग्न्याधान या प्रसंगी आपापल्या शाखेच्या सूत्रांनीच ते विधि  
करावेत, नाही तर ते पतित होतील-असा प्रकारे प्रारंभ करून व इतर मुद्दे  
मांडून शास्त्रीबुवांनी हा निबंध संपविला आहे. या निबंधास 'सूत्रान्तरपरिग्रह-



विचारपरिशिष्टम्' या नावानें एक परिशिष्ट जोडून शास्त्रीयुवानी त्यामध्ये निवघानील सिद्धान्तावर इतरानी घेतलेले अनेक आक्षेप सोडून काढले आहेत

शास्त्रीमुवा स्वतः वृष्णयजुर्वेदीय हिरण्यवशी शारोचे असल्याने त्याच्यावर निष्पक्षपानापणे बागली बाजू माटण्याची मोठी जबाबदारी होती, ती त्यानी उत्तम रीतीने पार पाडली यात शका नाही

(१४) 'दशनाक्षुर' टीकेत सर्वदर्शनसंग्रह -

पानंतर स्वतः या टीकेसह 'सर्वदर्शनसंग्रह' संपादन करण्याचे कार्य शास्त्रीयुवानी १९२२ साली सुरू करून १९२४ साली पूर्ण करून राजकीय प्राच्य (हिंदु) प्रेमालेखील पहिले पुष्प म्हणून भाडाकर प्राध्यविद्या सशोधन-मंदिराने हा ग्रंथ प्रकाशित केला हें त्याचे कार्य इतक श्रेष्ठ दजाय झाले आहे की त्यामुळे 'महापंडित' म्हणून अतिल भारतात त्याची कीर्ति पसरली। या संपादकी पहिली आवृत्ति लवकरच संपून गेली आणि विद्यार्थी व अध्यापक यांनी त्याच्या पुनर्मुद्रणाची अत्यंत निकडीची मागणी सतत चालू ठेवली, मावळूनच या प्रकाशा श्रेष्ठ दर्जा व उपयुक्तता उत्तम प्रकारे सिद्ध होते अस डॉ. रा. ना. दांडेकर यांनी १९५० साली प्रसिद्ध झालेल्या या ग्रंथाच्या द्वितीयावृत्तीच्या प्रस्तावनात म्हटले आहे <sup>१०</sup> या ग्रंथाच्या एवढ्या लोकप्रियतेचे मुख्य कारण अस की मूळ 'सर्वदर्शनसंग्रह' अभ्यासकांस अत्यंत संपन्न अथवा अभ्यसनीय वाटत असून हि दुर्लभ झाला होता व सामान्य लोकांस तो बराच दुर्लभ वाटत होता, तथापि काही छापील व हस्तलिखित प्रति मिळवून शास्त्रीयुवानी तो शुद्ध स्वरूपाने तयार केला व त्यास आपल्या उद्बोधन अशा 'दशनाक्षुर' नावाच्या टीकेची व विस्तृत उपाध्यायाची जाळ दळून ती प्रसिद्ध केली।

सर्वदर्शनसंग्रह ग्रंथ मावळानाच या महापंडितांनी लिहिला असून, त्यामध्ये एकूण सोळा दर्शनांची थोडक्यात पण अत्यंत मुद्देसूद माहिती दिली आहे. प्रत्येक दर्शनाचे विवेचन करताना त्यान श्रुत्यादि आकरणातील अवतरण दिली असून

१० " That throughout all these five years there should have been a constant and urgent demand for its reprint from teachers and students in the various parts of the country indeed testifies most eloquently to the excellence and usefulness of that work' (१ स द्वि आ, प्रस्ता० पृ १) या द्वितीयावृत्तीचे संपादन प्रा. यानीनायपत यांनी करून

‘विनीतरी ग्रथ व ग्रथवार याचे आधार दिले आहेत त्या सर्वांचे निर्दोष ज्ञान करून घेतल्याशिवाय या ग्रथाचें रहस्य जाणण व त्यावर टीका लिहिणे सरोसरच अनिष्टाय बठीण आहे । शिवाय या कार्यास प्रारंभ करण्याच्या वेळी शास्त्रीबुवाचे वय गुगारे साठ वर्षांचें होत म्हणून सापयंत व्याकरणन्यायवेदान्तादि शास्त्रांत चाळेंम वपें अध्यापन-लेखनाची अखंड तपश्चर्या केलेली अमूनहि, हे कार्य हाती घेण्याविषयी शास्त्रीबुवाच्या मनात मोठी चलबिचल निर्माण झाली होती पण काय चमत्कार ! शास्त्रीबुवा म्हणतात “ काय करावे हे समजेनास होऊन, दोन-तीन दिवस मी द्विधा मन स्थितीनच काढल्यानंतर माझे परमगुरु पितामह मास्कर-गाम्ना यांची मूर्ति स्वप्नामध्ये एक क्षणभर भाझ्या नजरेस पडली । त्या स्वप्नातच सावडतोव मी त्याच्या चरणावर आपले मस्तक ठेवले असता प्रसन्न मुत्ताने त्यांनी भाझ्याकडे आपला वृषाकटाक्ष टाकला । तो परमानंदमय क्षण क्षणमात्र टिकला हे सांगणनचाच सावडतोव मी जागा झालो आणि एवढम भाझ्या मनात पहिला विचार हा आला की या ‘सर्वदर्शनसंग्रहा’ वर टीका लिहिण्याचा आपण जरूर प्रयत्न केला पाहिजे मग ती टीका सर्वांगमुदर होवो वा न होवो । सर्व-दर्शनसंग्रहत्पी अरण्यान मधार करणाऱ्या लोकास तिथ्यापामून भागदर्शन हाईल लाभ । अशा प्रकारे जत-करणात उत्कट प्रेरणा निर्माण झाल्यानंतर मी सद्गुरु रामशास्त्री गोडबोले यांच्या पूज्य चरणांचें बारबार चिंतन करीत, त्याच्या वृपनच ह काय तडीस जाईल असा विश्वास मनात निर्माण झाल्यामुळे आप-या कुलदेवतेस वदल केले व त्रिद्वय परमगुरु भान्करशास्त्री अभ्यकर यांच्या मूर्तीचे चिंतन करीत सर्वदर्शनसंग्रहाच्या टीकालेखनास प्रारंभ केला । ११

शास्त्रीबुवाचा हा अनुभव ‘मनी वस त स्वप्नो दिते या म्हणीचेहि प्रत्यंतर अमण शक्य आहे, परंतु या स्वप्नानंतर एकदा या संपादन-कार्याचा निश्चय केल्यावर शास्त्रीबुवांनी मनाची यत्किंचितहि चलबिचल हाऊ न देता अयत जालीने आपल्या कामास गुरुवात केली व परमवदनीय गुरुचरणांचे स्मरण करीत हे कार्य उत्कृष्ट रीतीने तडीस नेले, हें ध्यानात ठेवण्या-सारखें आहे यावरून विद्वत्ता व परिश्रमशीलता याबरोबर दृढनिश्चय व गुरु-भक्ति हेहि त्याचे गुण दिसून येतात हा ग्रथ त्यांनी गुरुवय महर्षि रामशास्त्री यांस अर्पण केला आहे अपणपत्रिवेच्या खेवटी ते म्हणतात, “ मी कनिष्ठ गिष्य वामुदेव अभ्यकर, आता सद्गुरूच्या चरणकमलांवर हा ‘दर्शनाङ्कुर’ अपण करून

स्वतः चा जन्म सफल व्हावा अशी इच्छा बरीत आहे<sup>१३</sup> याच प्रयास्या उपोद्घातामध्ये शेवटी, जन्मसाफल्याची इच्छा करणाऱ्याने मोक्षसिद्धीसाठी सतत प्रयत्न केला पाहिजे, आत्मज्ञानाने मोक्ष प्राप्त होतो, अखंडित गिऱ्यामकर्मचरण, संपूर्ण चित्तशुद्धि व तीव्र मोक्षेच्छा या तीन गोष्टी परस्पर-साहाय्यक असून त्यामुळे आत्मज्ञान होते, असे शास्त्रीवृत्तांनी सिद्ध केले आहे<sup>१३</sup> यावरून मोक्षसिद्धीचे साधन म्हणून या संपादनकार्यास शास्त्रीवृत्तांनी हात घातला व ते तडीस नेले अस म्हणावेसे वाटते १९३९ साली लिहिलेल्या आपल्या 'कायपरिशुद्धि या स्वतः प्रयास्या शेवटीमुद्धा जन्मसाफल्य हाच आपला हेतु त्यांनी सांगितला आहे<sup>१४</sup> आपल्या एवढर प्रयत्नेयनाचा हेतुच जन्मसाफल्य (मोक्षसिद्धि) हा आहे, अनेही श्यानी मृत्युपूर्वी पाहिले दिवस, आपण स्वतःप्रपणे लिहिलेल्या अथवा संपादन परेत्मा प्रयाशी यादी करून व त्यापैकी तेरा प्रयाणा 'आमोद' अस नाव देऊन, सयाचे खाली पुढील श्लोकास म्हणून ठेवले आहे -

समर्प्य गोरीरमणे कृत्वाऽमोदास्त्रयोदश।

श्रीवामुदेवो जनुप सापस्य लघुमीहते ॥<sup>१५</sup>

शास्त्रीवृत्ताचे हे उद्गार औपचारिक नसून पूर्णपणे वस्तुस्थितीस धरून आहेत, पारण माक्षसिद्धीच साधन या दृष्टीने त्यांनी या प्रयत्नसाधन-लेखन-कार्याकडे पाहिले नसते, तर एवढे प्रचंड कार्य त्यांच्या हातून झालेच नसात ! वयाची साठी आली असता सर्वदर्शनसंग्रह-संपादनाचे अत्यंत जिविरीचे व त्यावर टीका लिहिण्याचे अतिशय कठीण अस वाम त्यांनी हाती घेतले, यातील मर्म मोक्षसाधना हच आहे

कलकत्ता व पुन यथे छापलेल्या 'सर्वदर्शनसंग्रह'च्या प्रतीमध्ये रूपच अगुद्ध पाठ होते व क्षणतीन ठिकाणी तर मरुभूतरीच्या काही आळीच गळून गेल्या-मुळ भागचापुढचा सर्वर्षहि लागत नव्हता ! त्यांनी ज्या हस्तलिखित प्रति माठया प्रयासान मिळविल्या होत्या, त्यापैकी वाहीमध्ये सर्वात महत्वाचे भावरवधानच

१२ अभ्यनरोपाहय-वामुदेवन, शिष्यावग सधुरपादपङ्कजे।

समपयन् ताप्रति दक्षनाहुर, स्वजन्मसाफल्यमवाप्नुमीहते ॥३॥

१३ स स उपोद्घात, पृष्ठे ११८-११९

१४ समर्प्य गोरीरमणे अवत्येत ग्रन्थमादरात्।

श्रीवामुदेवा जनुप सापस्य लघुमीहते ॥ (का. ५, पृ १०४)

१५ प्र स, पृ ४९

नहें। तर एका प्रतीतील पावें हातात घेताच त्याचे तुकडे पडून, इतकी ती अत्यंत जीर्ण झाली होती। यावरून या ग्रंथाची शुद्ध संहिता तयार करताना शास्त्री-युवाना मिति प्रयाम पडले अमतील, याची कल्पनाच केलेली बरी।

सर्वदर्शनसंग्रहावर टीका लिहिण्याच काम तर फारच कठीण होत, कारण वेदान्त अथवा तत्त्वज्ञान हा विषय इतका दुर्गम आहे की 'मामान्यत द्युत्पन्न व यदान्त'गाम्यात प्रवेश झालेल्या मनुष्यास ब्रह्मज्ञानातील वाक्यांचा अर्थ पार तर समजेल, परंतु त्यामधील गूढ आशय समजण मुळीच शक्य नाही कुणाप्रबुद्धी नेहमाहि, अध्ययनाध्यापनाच्या साहाय्याने या ग्रंथभागाचे वारवार आलोडन केलें तरी, त्याचें पुन्हा समालोचन करताना नवनवीन गूढ अर्थ प्रतीत होतो।" ११ अन् या ग्रंथाने तर शक्यतेच्या एका साळ्या दशनाचा थोडक्यात पण सामान्य परिचय करून दिला आहे त्याची चार्वाक, गौड व जैन ही तीन नास्तिक दशनें असून रामानुज, पूर्णप्रज्ञ (माध्व) श्रुतीगोपाध्याय, प्रत्यभिज्ञा, रसेश्वर, वैशेषिक, नैयायिक जैमिनि, पाणिनि साह्य योग व शांकर ही तेरा आस्तिक दशनें आहेत। या सर्वांमधील सामान्यतः नीलध्यानात घडून त्याचा निःसिद्ध परिचय करून देण विती दुप्पट आहे याची कल्पनाच केलेली बरी पण शास्त्रीयुवा या काळात निर्विवादपण यशस्वी चाल आहेत त्याची 'दशनादिकुर टीका मूळ ग्रंथाइतकीच विस्तृत आहे मूळ ग्रंथामे १२१ पृष्ठांचा उपोद्घात तर इतका विद्वत्ताप्रचुर व तर्कगुढ आहे आणि त्याची भाषा इतकी निःसिद्ध व अल्पाक्षररमणीय आहे की शास्त्रीयुवाच्या लेखनाचा अत्युत्कृष्ट नमुना म्हणून त्याचें बोट दाखविता येईल उदाहरणार्थ शास्त्रीयुवांनी त्या साळा दशनाचें अत्यंत थोडक्यात व सामान्यात विशेषण योजून केले परिगणन व त्याचा क्रम पाहो —' अत्राय संग्रह । दर्शनकारा द्विविधा नास्तिका आस्तिकाश्च । नास्तिका द्विविधा आध्यक्षिकास्ताकिवाश्च । आध्यक्षिकाश्चार्वाका (१) । नास्तिका स्ताकिवा द्विविधा क्षणिकवादिन स्याद्वादिनश्च । क्षणिकवादिनो बौद्धा (२) । स्याद्वादिनो जैना (३) । आस्तिका द्विविधा सगुणात्मवादिना निगुणात्मवादिनश्च । सगुणात्मवादिनो द्विविधास्तार्किका श्रौताश्च । तार्किका द्विविधा प्रच्छप्रतार्किका स्पष्टतार्किकाश्च । प्रच्छप्रतार्किका द्विविधा प्रच्छप्रज्ञाना स्पष्टज्ञानाश्च । प्रच्छप्रज्ञाना रानानुजीया (४) । स्पष्टज्ञाना माध्वा (५) । स्पष्टतार्किका द्विविधा भागसाधना-दृष्टवादिन उत्पत्तिसाधनादृष्टवादिनश्च । योगसाधना दृष्टवादिना द्विविधा विदेह-मुक्तिवादिनो जीवन्मुक्तिवादिनश्च । विदेहमुक्तिवादिनो द्विविधा आत्मभेदवादिन आत्मैक्यवादिनश्च । आत्मभेदवादिनो द्विविधा कर्मनिषेधवादिन कर्ममापेक्ष-

वादिनश्च । कर्मानपेक्षेद्वरवादिनो नकुलीशपाशुपता (६) । कर्ममापेक्षेस्वरवादिन-  
श्रीवा (७) । आत्मैक्यवादिन प्रत्यभिज्ञार्वादिन (८) । जीवन्मुक्तिवादिनो  
रसेश्वरा (९) । उत्पत्तिसाधनादृष्टवादिनो द्विविधा अत्र प्रमाणान्तरमनङ्गी-  
कुर्वाणास्तदङ्गीकुर्वाणाश्च । अनङ्गीकुर्वाणा वैशेषिका (१०) । अङ्गीकुर्वाणा  
नैयायिका (११) । श्रीवा द्विविधा वाक्यार्थवेदिन पदार्थवेदिनश्च । वाक्यार्थवादिनो  
मीमांसका (१२) । पदार्थवेदिनो वैयाकरणा (१३) । निर्गुणात्मवादिनो द्विविधा-  
स्तार्किरा श्रीवाश्च । तार्किवा द्विविधा निरोश्वरा सेश्वराश्च । निरोश्वरा  
सारवा (१४) । सेश्वरा पातजला (१५) । श्रीवा अद्वैतवादिन शाङ्करा  
(१६) । (स स उपो पृ ८४-८५)

लोकाना उन्मात्पिप्पलू परावृत्त करण्यासाठी शास्त्रकार प्रयत्नचला करीत  
असतात सर्व दर्शनामध्ये श्वराचापांचा वेवलाढ्वनवाद अथवा अद्वैतवाद थ्येष्ठ  
आहे, ह् दानविष्णुसाठीच माधवाचापांनी 'सर्वदर्शनसप्रह' लिहिला आहे.  
जनक रत्न वेगवेगळी पाहिला असता त्यातील कोणते रत्न सर्वथ्येष्ठ आहे, पाविषयी  
सामान्य मनुष्यास संभ्रम पडता, पन्तु ती रत्न एका माळेत गुफिली असता  
त्यातील सर्वथ्येष्ठ रत्न सामान्य मनुष्य निवडून काढू शकतो, असाच विचारकायन  
प्रयत्नारानी सर्वदर्शनसप्रह' तयार वेला पावल्या प्रयत्नाराच्या अलौकिक बुद्धिमत्ते-  
बरोबर त्याची दमानील वृत्तिहि दिमून येते असे शास्त्रीबुवा म्हणतात <sup>१७</sup>  
या प्रयत्नपादनपाद्विरुद्ध शास्त्रीबुवाचेहि बुद्धिमत्ता व दयाशीलता हेच गुण  
दिसून पतात या प्रथाच्या उपादपातावरून शास्त्रदर्शन हे सर्वथ्येष्ठ असून तेच  
शास्त्रीबुवांना प्राण्य मादल होत असे पुन्हा एकदा निद्व झाल आहे शास्त्रीबुवा  
म्हणतात 'एवमारुद्रमेश्वरतरेषा दर्शनाणि प्रदर्श्य सर्वांत सर्वविशया ज्ञापयत  
शास्त्रदर्शनस्योत्तम संपादित । (स स उपादधान, पृ ९०)

सर्वदर्शनसप्रहातील दर्शनमालिकेतील ही खोळा दर्शने बरील क्रमाने गुफ-  
ण्यात प्रयत्नाराचा कोणता ह्नु असावा ह् स्वथ्य करताना शास्त्रीबुवा म्हणतात,  
"प्रथमन अत्यंत थ्यूल अस वेवळ प्रत्यक्षप्रमाण मानणान्या चार्वाकाचे दर्शन वेळून,  
नतर अधिकाधिक सूक्ष्म बुद्धीने विचार करणाऱ्या दर्शनवाराचीं दर्शने प्रयत्नारानी  
दिलीं आहूत' <sup>१८</sup> चार्वाकानंतर अनुमान अथवा तर्क मानणारे बौद्धदर्शन दिले  
आहू बौद्धातहि थ्यूलसूक्ष्मक्रमाने माध्यमिक, योगाचार, सौत्रांतिक व वैभाषिक  
यांची दर्शने ( ह चार पोष्टमंद ) दिली आहेत बौद्धमतानुयायी आकाश हे

<sup>१७</sup> पाहा—स स उपादधान, पृ ९४

<sup>१८</sup> "तरदर्शना बुद्धिसौध्म्यतारतम्यदर्शनादुत्तरोत्तर सूक्ष्मदृष्टीना दर्शना  
न्यत्र प्रपितानि ।" (स स उपादधान, पृ ८५)

स्वतंत्र तत्त्व न मानता, पुण्यव्यादि चार तत्त्वांचा अभाव म्हणजे आकाश असे मानतात म्हणून त्याच्याचा तुलना करताना आकाश हे स्वतंत्र तत्त्व मानणारे जैन अधिक सूक्ष्म दृष्टीने ठरत असल्यामुळे बौद्धदणानंतर जैनदण दिले आहे ही मज नास्तिक दण घाली ती गळ अथवा श्रुति प्रमाण मानत नाहीत त्याच्या मानाने सूक्ष्म ठरणारा आस्तिक दाने यानंतर दिवा आहेत आस्तिक दाने श्रुति प्रमाण मानतात विवाचें मूलतत्त्व परोक्ष अर्थान्यामळ प्रत्यक्ष अथवा त्यावर आधार ठर अनुमान या प्रमाणाना ते समजण गत्य नाहीत अतिच त्याचें ज्ञान वरून देऊ गेले आणि त्याची श्रद्धा अमल आस्तिकताहि धृतीनेर घेता मज विवाच ठवणारे अधिक (अमल) विश्वास ठवणारे व अथवा मूळ विश्वास ठवणारे असे मज पत्तात व त्यानुसार उत्तरोत्तर श्रुतीस अधिकार मान देणारा दाने प्रत्यक्षरानी दिली आहेत आस्तिकामध्य तर्कात प्राधान्य देणारे त तार्किक व श्रुतीस प्राधान्य देणारे त श्रौत हात श्रौतामध्यहि द्वतयादा व अद्वैतवाच्य अने मज पडतात यागिवाय उपज तार्किक व प्रच्छन्न तार्किक आणि उपज द्वैती व प्रच्छन्न द्वैती अमेहि मज पडतात त्यापैकी प्रच्छन्न तार्किक व प्रच्छन्न द्वैती विपमिश्रित अमृताप्रमाण अधिक घातुक हात म्हणजे सवगनमधुहकारानी प्रच्छन्नतार्किक असून प्रच्छन्नद्वैती असणाऱ्या रामानुजायाचे<sup>१९</sup> दान अगोदर सागून त्यानंतर प्रच्छन्नतार्किक पण उपज द्वैती अणा माघ्याचें दान दिले आहे त्यानंतर प्रत्यक्षतार्किकाची दाने दिली आहेत त्यातहि श्रुतीवर मजदम श्रद्धा वाळगणाऱ्या चार प्रकारच्या माहेकराची दान अगोदर सांगितला आहेत चार माहेकरांमध्य तरतमभाव दिसत नसल्यामुळे त्याच्यामधील क्रमाच्या दावणीत वस्तुरिच्छा यागिवाय दुसरा उपपत्ति देता यणार नाही अने गान्धर्वुवा म्हणताना<sup>२०</sup> तरीसुद्धा अधिक बारकायात लिहून गान्धर्वुवानी त्यामधील नमुनीपणापुढे सव प्रयमिना व रमश्वर हा क्रम कया सुसगत आहे हे दाखविले आहे<sup>२१</sup> माहेवरदशनानंतर श्रुतीवर मजदम श्रद्धा वाळगणाऱ्या वैश्विक-नैयायिकाची दान दिली आहेत त्यातहि वैश्विक असीम अनुमान द्वारा प्रमाण मानतात म्हणून याच दान (बोहायेंकी अधिक निरूपित म्हणून) अगोदर व नैयायिक श्रुतीस स्वतंत्र प्रमाण मानतात म्हणजे याच दान मागाहून सांगितले आहे तथापि नैयायिक पुण्यव्याप्ति पंचमहामूलाच परमाणु नित्य मानतात

१९ श्रीमाध्यात प्रच्छन्नबौद्ध म्हणून गकराचार्यांचा उपहास करणाऱ्या रामानुजास गान्धर्वुवानी हा उत्तम उलट आहेर केला आहे

२० तत्र क्रमविषय वस्तुरिच्छेव नियमिका भवति न तु वारणान्तर किंचित। ( स स उपो पृ ८८ )

२१ पाहा- स स उपो पृ ८८

म्हणून नैयायिकानंतर आनासाच्या पत्रीनडील व आनासाचे वारण अन्नेने मादप्रज्ञा हे तत्त्व विस्वसिते मूळ वारण आहे असे मानणारे जैमिनीय व पाणिनीय यांची दार्शनिक गणितेची आहेत स्वयंकी शास्त्ररचनात आनासाच्या स्वतःचा वारण विचार त्यांच्या जैमिनीयपद्धतीच्या दृष्ट्या मूल निमित्त मानतात. पाणिनीय शास्त्ररमतात अधिष्ठान ज्येष्ठ अन्नामाळे प्रथम जैमिनिदार्शन व नंतर पाणिनिदार्शन प्रचारात आहे. मानंतर श्रुतीवर 'अन्ना' शब्दाचा अर्थ सागु-योगदानात दिती जाहून त्यात निरीक्षरवादी शास्त्राचे दार्शनिक अर्थाने सागु ईश्वर मानणारे योगदान अन्नात पातळकदानात सागुहून सागित आहे सरत घडती सत्येष्ट शास्त्ररमतात सागित आहे शास्त्ररमतात कागत्माहि श्रुतिवचनाचा विरोध येत नाही, राव श्रुतिवचनात जास्तीत जास्त मुक्कण अन्नात शास्त्ररमतात सागु दुसरे दार्शनिक नाही. शास्त्राच्या अन्नात आना अन्नात अन्ना हीच एव सत्य वस्तु अन्नात, दत्त राव वस्तु मिथ्या आहेत ता सागु ज्ञानस्वरूप असून, कोणत्याही शब्दांनी त्याच वर्णन करता येत नाही अधिष्ठान अन्नात सागु ही त्या शास्त्राची दार्शनिक श्रुतिवचनात अन्नात मूळवारण आहे अधिष्ठान पारमार्थिक दृष्टीने सत्य अन्नामाळे अन्नातस्वरूपी आहे, परंतु व्यापहारिक दृष्टीने ती सत्य असल्यामुळे तिच्या भावस्वरूपीही समजले पाहिजे, म्हणूनच तिच्या 'अनिर्वचनीय' अन्नात म्हणतात ती आनादि असून श्रुतीवर अन्नात रजताचा आनात होत, त्याप्रमाणे अन्नात अधिष्ठान-मायेचा-आनात होतो अन्नात आना माया अन्नात स्वयंकी हे ज्ञान शास्त्रानंतर व त्याचा प्रत्यक्ष अनुभव (साक्षात्कार) येतल्यानंतर अनुभव शास्त्ररमतातून मुक्त होता आणि त्याच्या सागुच्या सत्येष्ट होत

वरीलप्रमाणे कितीतरी शास्त्राचे सागुनहि, मल्लिक वण नि सदिश्वरी रीतीने शास्त्रीयुक्ताने सर्वदशनसप्रहातील श्रोत्र दर्शनाचे तीलनिव विवचन केले आहे व प्रथम दिलेला दर्शनाचा वम कसा सुतना आहे, त दार्शनिक आहे या प्रथातील दर्शनाच्या कमाची दुसरी उपपत्ति शास्त्रीयुक्ताने अन्नात सागितली आहे की प्रथम-कारांनी शास्त्ररमतात अन्नात दूर असलेल्या आनात दर्शनापासून प्रारंभ करून, उत्तरोत्तर शास्त्ररमतात अधिकाधिक जवळ असलेली दर्शने दिली आहेत व श्रुती त्यात (प्रथमदर्शन) अन्नातमिथ्या व सत्येष्ट अन्नात शास्त्ररमतात दिले आहे उपोदधातातील शास्त्रीयुक्ताचे हे सर्व विवेचन इतके सुस्पष्ट व सुस्पष्ट आहे, की त्यामुळे कोणत्याही दर्शनाची अन्नात वरील वल्पना अभ्यासनास येते पंडित पद्माकरशास्त्री बा. अन्नात शीरसावर 'अन्नात', "मी शास्त्रीयुक्ताचा प्रत्यक्ष

विद्याची नटना, परंतु कलात्वाच्या 'सांख्यतीर्थ' परीक्षेचा अभ्यास करताना, म्हात्मा विद्याची नोंद समजून होऊ न शकल्यामुळे मी शास्त्रीबुवांनी संपादन केलेली 'मर्वदशनमग्रहा'ची प्रत मिळविली आणि काय आश्चर्य! त्या प्रयातील शास्त्रीबुवांची 'दर्शनगुरु' टीका व विंगोपन उपोद्घात याचा अभ्यास केल्यानंतर मला सर्व विषय अगदी वरतयामठवचू लागला." विंगोपन 'सर्वदर्शनमग्रहा'चा उपोद्घात ही शास्त्रीबुवांची एक अत्यंत उत्कृष्ट लेखनकृति (Master-piece) वा मनजरी जाणे, याची चाडो तरी कल्पना या विवेचनावरून येईल.

नेहमीप्रमाणे याहि ग्रंथामे शास्त्रीबुवांनी सूचीपत्रे जोडली आहेत. मूळ ग्रंथ व टीका यामध्ये आलेली श्रुत्यादि ग्रंथातील अवतरणे, ग्रंथ व ग्रंथकार याची नावे, ग्रंथाने आलेले विंगोपन शब्द इत्यादिनांची वर्गानुक्रमाने नोंद केलेली ही एकूण सात सूचीपत्रे असून, ती इतकी तपशिलवार आहेत की त्याची पृष्ठसंख्या १७५ आहे! नमुन्यासाठी विंगोपन शब्दाच्या सूचीपत्रातील 'ईश्वर' शब्द पाहा (पृ. ६०२). त्यावरून या ग्रंथात सुमारे ७० ठिकाणी 'ईश्वर' शब्द आलेला दिसतो ही सर्वेच्छेने या ग्रंथात पाहिल्यानंतर निरनिराळ्या दर्शनकारांची ईश्वरासंबंधी काय मते आहेत, हे कोणाच्याहि सहज ध्यानात येईल. यावरून अभ्यासकाच्या दृष्टीने ग्रंथाची उपयुक्तता वाढविण्यासाठी म्हणजेच पर्यायाने समाजात कल्याणकारक शास्त्रीय ज्ञानाचा प्रसार करण्यासाठी शास्त्रीबुवा किती पराकाष्ठेचे परिश्रम घेत असत, हे दिसून येईल.

मर्वदर्शनमग्रहासारख्या अभोक्तिक ग्रंथ अस्तित्वात असला, तरी शास्त्रीबुवांनी तो सुलभ व सुगम करून पुन्हा उजेडात आणला, या त्याच्या कामगिरीने संस्कृत शास्त्रीय वाङ्मय अधिक संपन्न झाले यात मुळीच शका नाही!

### (१५) सत्कारपद्धति \*

शास्त्रीबुवांचे आजोबा भास्करशास्त्री अभ्यकर यांनी लिहून ठेवलेला 'सत्कारपद्धति' नावाचा प्रबंध पुण्याच्या आनंदाश्रमाने १९२४ साली आपल्या संपादकीय प्रसिद्ध केला या ग्रंथास वे. मू. गोपीनाथ गणेश दीक्षित यांनी लिहिलेल्या उपादयानाचीहि जोड दिली आहे. शास्त्रीबुवांनी या ग्रंथाचे उपोद्घातासह संपादन केले. 'ज्ञानान्मोक्ष' असा सिद्धान्त असला, तरी आयुष्यातील प्रत्येक आश्रमांत अनुषंगाने कर्म केलेच पाहिजे अशी वैदिक परंपरा आहे. सारोक्तमाध्यात 'शतपिशाच यज्ञादिश्रुतेरस्त्वयत्' (३. ४. २६) या सूत्राने मोक्षसाधन जें ज्ञान, त्यालाहि अग्न्याधानादि कर्मांची आवश्यकता प्रतिपादिली आहे. तसेच, क्षमर वर्षापूर्वीच्या काळाने कर्मकाण्डाला फार महत्त्व होतें, म्हणून भास्करशास्त्र्यांनी हा ग्रंथ लिहिला.



व धर्मनिष्ठ शास्त्रीबुजानी पितृश्रद्धा फेडण्यासाठी या प्रथाचे संपादन केले, हे योग्यच होतें.

(१६) न्यायकोश :

'न्यायकोशा'ची सुपासून वाढविलेली तिसरी आवृत्ति हे शास्त्रीबुजाचे एव महत्वाचे कार्य होय ही आवृत्ति भाटारकर प्राध्यापिकासंगीत मंदिराने १९२८ साली 'वॉम्बे संस्कृत सीरिज' मध्ये प्रसिद्ध केली या न्यायकोशाची पहिली आवृत्ति १८७४ साली एल्फिन्स्टन कॉलेजमधील संस्कृतचे प्राध्यापक म. म. भीमाचार्य सळकीमर यांनी डॉ. ब्यूजर व डॉ. कौलहॉर्न यांच्या सूचनेवरून तयार केली हा कोश संस्कृतात असून, पौतपाचीं न्यायसूत्रे, शदाधरी आणि न्यायशास्त्रावरील इतर काही ग्रंथ यावर तो आधारलेला आहे तत्त्वज्ञानावरील प्रथातच नव्हे, तर भीमाचार्य, व्याकरण यांचे इतर शास्त्रातील प्रथातहि न्यायशास्त्रातील पारिभाषिक शब्द बारबार येतात व त्याचा नोंद अर्थ समजण्याशिवाय त्या शास्त्रीय प्रथाचे रहस्य घ्यानात येत नाही, म्हणून लेखकाने हा न्यायकोश तयार केला या पहिल्या आवृत्तीचे अन्यासकानी चांगले स्वागत केले

पहिली आवृत्ति लवकर संपल्यामुळे दुसरी आवृत्ति वाढण्याचे काम म. म. भीमाचार्य सळकीमर यांच्यावरच सोपविण्यात आले त्यांनी या कामात सन १८८६ मध्ये सुरुवात करून, सतत परिश्रम करून १८९३ मध्ये ते पूर्ण केले पहिल्या आवृत्तीत फक्त ४०० शब्द होते, पण या दुसऱ्या आवृत्तीत ही शब्दसंख्या १८९४ साली व पुन्हा २६७ मध्ये १००० वर गेली ! या न्यायकोशाच्या तिसऱ्या आवृत्तीचे काम शास्त्रीबुजावर सोपविण्यात आले या तिसऱ्या आवृत्तीची शब्दसंख्या तर २५६२ साली आहे ! ज्या प्रथातून या कोशात पारिभाषिक शब्द घेतले आहेत, त्याची संख्या १७२ आहे ते ग्रंथ, त्याचे लेखक, लेखनकाल इत्यादि-विषयी माहिती देणारा सक्ता या आवृत्तीत जोडण्यात आला आहे न्यायशास्त्रावरील विशेष शब्दावरावरच भट्टि नैपथ, त्रिगुणलवध, कुमारसम्भव, रघुवश या नाव्यप्रथात आढळणारे विशेष शब्द आणि महाभारत, स्मृति, पुराणे इत्यादि प्रथातील उपयुक्त पवित्र यांनाहि संग्रह या आवृत्तीत करण्यात आला आहे अनेक ठिकाणी या प्रथातील पूर्वाची भाषा दुर्बोध होती, ती बदलून शास्त्रीबुजानी सुबोध केली आहे

या आवृत्तीला शास्त्रीबुजानी जोडलेला उपोद्घात फार मार्मिक आहे एसाद्या मायेचे व्याकरण होण्यापूर्वी ज्याप्रमाणे त्या मायेचा पुष्कळ विस्तार होणे आवश्यक असतें, त्याप्रमाणे एसाद्या शास्त्रातील पारिभाषिक शब्दाचा कोश होण्यापूर्वी त्या

शास्त्राची ग्रंथसंपदा भरपूर असणे आवश्यक असते. आकरग्रंथ, परिभाषा, वृत्ति, टीका, माध्य इत्यादि रूपानी त्या शास्त्राची जेव्हा खूप वाढ होते, तेव्हा कोशाची आवश्यकता निर्माण होते, कारण शब्दाचे अर्थ हळूहळू बदलत जातात व शास्त्र-ग्रंथाची उपस्थितिहि वमी होत जाते.

पूर्वी इतर शास्त्रावरोवर न्यायशास्त्रातील तकदीपिका मुक्तावली, चिन्तामणि वगैरे प्राथमिक ग्रंथाच्या अध्ययनामुळे कोशाची गरज लागत नसे, सव विद्या कळत असे. इतकेच नव्हे तर प्राचीन पंडितांना कागथाविषयी फारसा आदरहि वाटत नसे. परंतु हल्ली विद्याच्या स्वरूपाचा शास्त्राचे अध्ययन पूर्ण नसत, त्यामुळे कोणत्याहि शास्त्राचा अभ्यास करतांना बौध्द याद्वारे उघडून पाहण्या लागतो म्हणून न्यायकोशाच्या तिसऱ्या आवृत्तीचे संपादन करून शास्त्रीमुबानी एक महत्त्वाची वाढमयान कामगिरी बजावली यात शका नाही.

### (१७) सिद्धान्तविन्दु

१९२८ साली शास्त्रीमुबानी मधुसूदनसरस्वतीचा 'सिद्धान्तविन्दु' हा ग्रंथ संपादित करून त्यावर आपली 'विन्दुप्रपात' नावाची टीका लिहिली. माडास्कर प्राच्यविशामशोवन मंदिरातर्फे हा ग्रंथ सटीक प्रसिद्ध झाला. मुक्तेच १९६२ मधील या ग्रंथाचे पुनर्मुद्रणहि झाले आहे. ग्रंथास जोडलेल्या लहानशा प्रस्तावनेत या ग्रंथाकड आपण कसे बघलो हे मागताना शास्त्रीमुबानी म्हणतात. या जगान बघण्या सर्व प्राणी सुल मिळविण्यासाठी व दुःख नष्ट करण्यासाठी प्रयत्न करताना दिसतात. त्यापि जोपर्यंत प्राणी शरीरवारी आहे तोपर्यंत त्याची दुःखापासून मुक्तता होणे अशक्य आहे. म्हणून प्राण्यास शरीर प्राप्ति होण्याच मूळ कारण कोणत आणि आत्मा व शरीर (चेतन व अचेतन) यांचा संबंध काय प्रकारचा आहे याविषयी विचार करणे आवश्यक आहे. परंतु माझ्यासारख्या स्वतंत्रपणे या प्रश्नाचे उत्तर शोधून काढणे अशक्य असल्यामुळे प्रथितयश बौर पंडितानी परोपकारवृद्धीने वेदान्तशास्त्रावर जे ग्रंथ लिहिले आहेत त्यांचे मा अवलोकन करू लागलो. योगायोग असा की श्रीशंकराचार्यांच्या दशसुलोरी वर पंडित मधुसूदनसरस्वतीनी<sup>२३</sup> लिहिलेला 'सिद्धान्तविन्दु' हा टीकाग्रंथ माझ्या मजरेम

२३ मधुसूदनसरस्वतीविषयी फारशी निश्चिन् माहिती उपलब्ध नाही. तथापि ते सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात होऊन गेले. त्याच्या गुरूचे नाव 'विश्वेश्वर' असे होते आणि सिद्धान्तविन्दु अद्वैतसिद्धि महिम्नस्वातटीका, भगवद्गीतेवरील गूढार्थदीपिका, व संक्षेपशारीरावरील सारसंग्रह हे त्याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत, एवढे त्याच्यासंबंधी म्हणता येईल.

पडला ह्या प्रथम व्याप्त्या भक्तांचे समाधान करण्यास समर्थ आहे असे ध्यानात घेताच मी तो जाणून घेण्याच्या प्रयत्न वेळा आणि त्याचें रहस्य जिज्ञासूसमोर मांडण्याच्या हट्टा मी त्यावर टीका लिहिण्याचा विचार केला श्रीसकराचार्यांच्या वृत्तेने ती टीका प्रवेष्टास गेली आहे” म्हणजे मुमुक्षुना श्रद्धानदाचा-परमार्थाचा-भाग दाखविण्याच्या हेतूने शास्त्रीमुखा या ग्रंथावर बघले, हे उघड आहे.

नेहमीप्रमाणे शास्त्रीमुखानी या ग्रंथाच्या हस्तलिखित प्रति मिळविण्याचा प्रयत्न सुरू रेंवा त्यांना केवळ 'दशस्तोत्री'ची एक प्रत व 'सिद्धान्तविन्दु' टीपेसह दशस्तोत्रीच्या नऊ प्रति, अद्या एवढा प्रत मिळाल्या त्या सर्वांचा विचार करून, पाठभेद निश्चित करून, जेथे तेथे तळटीपेंत्र अन्य पाठभेद देऊन शास्त्रीमुखानी ह्या प्रथम संपादित केला आहे आ काशीनाथपतानी या ग्रंथास २८ पृष्ठांचा 'उद्बोधपाठ' जोडला आहे त्यामध्ये त्यांनी मंडित तत्त्वज्ञानाचा उदय, विकास, स्थूल व पोटभेद याविषयी चर्चा करून, मायावादालाच आपण पुरस्कर्ते पोढपादाचार्य, त्यांचे प्रशिष्य श्रीमन्मठकराचार्य, त्यांच्यानंतर होऊन गेलेले टीकाकार, सिद्धान्तविन्दुवर्तें मधुसूदनसरस्वती व शास्त्रीमुखाची 'विन्दुप्रपात' टीका याविषयी थोडक्यात पण उद्बोधन चर्चा केली आहे.

साक्षात् 'विश्वेश्वर' व 'विश्वगुरु' जे भगवान् शारदाचार्य, त्यांनी सर्व जीवांचा उद्धार करण्याच्या इच्छेने गित्य, धाड, वृद्ध व मुक्त अशा परब्रह्मस्वरूपी जीवात्म्याने याश्ममात पण निःसंदिग्ध ज्ञान करून देण्यासाठी आपली 'दशस्तोत्री' रचली. मायावादाचा पुरस्कार करून व शास्त्र, मीमांसक, जैन, बौद्ध इत्यादि परमत्तांचे पाडन करून श्रुतिप्रतिपादित वेबलाईताची प्रस्थापना करण्याच्या आपल्या मताने सार त्यांनी या केवळ दहा श्लोकास अणले आहे म्हणून पावरमत गुरूरूपाने ध्यानात ठेवण्यास ही 'दशस्तोत्री' शारद उपयुक्त आहे मधुसूदन-सरस्वतींनीमुद्धा आरल्या बलमद भावाच्या जिण्याच्या विनवणीवरून, संपूर्ण वेदान्तगाम्भ्र अर्थाने करण्याची फुरसत नसलेल्या लोकांसाठी याच दशस्तोत्रीची निषड करून तिच्यावर आपली 'सिद्धान्तविन्दु' गावाची टीका लिहिली. या टीपे-विषयी शास्त्रीमुखा मुखाचा 'मायावाद'शी वृत्ताची मूळ वेदान्तम्ये मोल द्यावी आहेत वादरावणाऱ्यांपांच्या वेदान्तगूढांमूळे त्या गुळगुळीत अनुर पुढले, श्रीसकरा-चार्यांच्या शारीरभाष्यामूळे त्या अकुरापाभूत एक महान् वृद्ध निर्माण झाला, यातिरकार गुरुस्वरुताम व इतर अष्टाष्टमशास्त्रनिपुण मुनि भाष्यामूळे त्या वृत्तात जलनिवा मिळून गहर कुले आली, विचारारण्यमहामुनींनी आपल्या 'पञ्चदशी' शारदया प्रपात त्या विविध फुलांतील यम-वेदान्ततात्पार्थी-गोळा करून ठेवला आणि गोच मध मधुसूदनसरस्वतींनी जिज्ञासूच्या हितासाठी या

तो सत्य आहे, ही गोष्ट तर्काने सिद्ध करण्यासाठी मधुसूदनसरस्वतींनी ज्या वेळी पाव ओळी दिल्या आहेत, त्याचे स्पष्टीकरण करण्यासाठी शास्त्रीबुबानी तहा पृष्ठे एकी घातली आहेत (पृ १०८ ते १३३) त्यामध्ये "दृग्दृश्यान्वय-व्यतिरेक साक्षिसाक्ष्यान्वयव्यतिरेक । आश्रमापायितदबध्यन्वयव्यतिरेक ।" इत्यादि न्यायघटित वाक्यांचे शास्त्रीबुबानी वेलेले स्पष्टीकरण पाहण्यासारखे आहे त्यावरून अवघड विषयहि मोठ्या व निरादिग्ध रीतीने उलगडून सांगण्याची शास्त्रीबुबानी हानादी आपल्या व्याप्तीत येते 'सत्य ज्ञानमनन्त ब्रह्म' (तं २।१।१) या वाक्यावरून निमग्न निर्विरोध ब्रह्माचा वाद्य होतो, हे सांगण्यासाठी त्यांनी वेलेले विवेचन जवळजवळ एका पृष्ठाइतके विस्तृत आहे (पृ ४) 'अर्थवाद' या एका चळवळीविषयी इतकेच विस्तृत आहे (पृ ७९-८०) मूळ प्रवातील विषय स्पष्ट करण्यासाठी शास्त्रीबुबानी गुमारे तीव्र प्रवातील अवतरणे (अर्थातच अत्यावश्यक असलेली) दिली आहेत विवेचन करताना विविध ठिकाणी पूर्वापर सद्मने स्पष्ट केला आहे, तर अनेक ठिकाणी विवरण करून झालेल्या विषयाचे थोडक्यात सवरून करून मग पुढील विषयाकडे शास्त्रीबुबा चढले आहेत थोडक्यात म्हणजे अभ्यासारास गुरुच्या मदतीशिवाय मूळ ग्रंथ समजावा, अशा हेतूने सर्व कठिण स्पष्टांचे विशेष स्पष्टीकरण करणारी शास्त्रीबुबांची ही टीका असल्यामुळे निपी उपयुक्तता पटवून देण्याची आवश्यकता नाही ही टीका मूळ प्रवाच्या तपटीइतकी विस्तृत झाली आहे शहराचार्यांच्या दाराश्रीकीतील पहिला व आठवा व इलीव विशेष महत्त्वाचे असून, त्यासाठी या प्रवातील एकूण १५४ पृष्ठांपैकी अनुक्रमे ५६ व ५४ पृष्ठे एकी पडली आहेत । जिज्ञासूनाठी आत्मानात्म-स्वरूपाचे विवेचन करणाऱ्या ही टीका प्रब लिहिण्यात शास्त्रीबुबांची अभ्यासनिष्ठा स्पष्टपणे दिसून येते

सन १९२८ मध्ये त्यांच्या ६७ व्या वर्षी शास्त्रीबुबा फर्ग्युसन कॉलेजमधून सेवानिवृत्त झाले १८९० साली ते पुण्यात आऊ होत अन्तीस वर्षांच्या या दी । बाळास गव्हर्न पाठशाळेनी व फर्ग्युसन कॉलेजमधील आपले अध्यापनाचे कार्य करीत असताना, मुमुक्षु त्या अध्यापनाच्या आुरगाने व बाही नैमित्तिक कारणांमुळे त्यांनी बसकत मीलिंग याद्वयीत कार्य करून दागविले, याचे वर्णन आजपर्यंत केले याद्वयीत कार्य त्यांच्या आपुल्यापासून प्रमुख पाय हाय, परंतु ते करीत असताना मात्र वाळात त्यांचे प्रापंचिक जीवन गेले चारू हाते, त्यापेहि त्यांनी सापली कामगिरी करून दागविली, ती पाहणे उद्दायक ठरल. यामुळे ज्ञानीप्राप्तीचा चारू असताना शास्त्रीबुबानी आपली प्रापंचिक जबाबदारी गी सांभाळली हे पाहून सामान्य मनुष्याच्या दृष्टीने अधिग्र महत्त्वाचे आहे

## ८ : प्रापंचिक जीवन

विद्योपासनेत - अध्ययन, अध्यापन व लेखन यातच - शास्त्रीबुवा आपले जन्म-साकून मानीत असल्यामुळे प्रापंचिक गोष्टींबद्दल त्यांनी विशेष लक्ष दिले नाही, यात फारसे आश्चर्य नाही. तथापि त्यामध्येहि अगदी प्रारंभापासून त्यांनी ठरविलेले धोरण व वागण्यातील पद्धति खरोखर पाहण्यासारखी आहे

मनुष्याच्या जाधिक प्राप्तीवर त्याचे प्रापंचिक जीवन मुख्यत अवलंबून असते हे मागणे तर्कोच सर्वसामान्य मनुष्याच्या आयुष्यात लहानमोठ्या अडचणी नित्य येत असताना आणि त्यापैकी बऱ्याचदा जादिक असतात तथापि त्या सर्वांस तोंड देऊन अनेक प्रकारच्या जबाबदाऱ्या त्याला सांभाळाव्या लागतात आणि यातच त्याच्या सव्या कौशल्येची व व्यक्तिमत्त्वाची परीक्षा होत असते " सामान्य गोष्टी-मुद्धा असामान्य रीतीने करून दागविण्यात मनुष्याचा धोरणाला दिसून येतो " अशा जगाचे एक आम्हें वचन आहे शास्त्रीबुवाच्या प्रापंचिक जीवनात हा धोरणाला निश्चिंतपणे आपणाम धाडलेले, कारण शक्यता असताहि ते बघी सपत्तीच्या भाग लागलेले दिसत नाहीत, इतकंच नव्हे तर द्रव्यलभाच्या उत्तम सधो घालून आल्या असताहि त्यांनी आपला ध्येयवाद सादर नाही, यात शका नाही नामदार गोखले व रंगर पराजपे यांना त्या फर्ग्युसन कॉलेजमधील असताना धोर चालकमंडळीचा शास्त्रीबुवाच्या मतान्वये विशेष परिणाम झाला होता दरमहा पाचशे ते एक हजार रुपये पगाराची मनाची सरकारी नोकरी चालून आली असता व सस्येने ती पत्करण्याची परवानगी दिली असताहि, रंगर पराजपे वगळ पचाहूनर रुपये पगारावर फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये अध्यापनाचे कार्य करीत राहिले, पैसासाठी सस्येच्या आजीवनदम्पत्याचा त्यांनी त्याग केला नाही, हा ध्येयवाद शास्त्रीबुवाच्याहि अंतःकरणात धरून राहिला होता ! सस्येत पद्धत म्हणून ते त्यातनाम झाल्यावर, कलकत्ता येथील सस्येत कॉलेजचे दरमहा ३०० रुपये पगारावर प्राचार्यपद स्वीकारण्याची त्यास आग्रहपूर्वक विनंती केली असता त्यांनी ती मान्य केली नाही तसेच, मुंबईच्या एल्फिन्स्टन कॉलेजमध्ये, निदान पुण्याच्याच डेक्कन कॉलेजमध्ये, दरमहा शंभर रुपये पगारावर सस्येत शास्त्री म्हणून काम करण्या-विषयी डॉ भांडारकरानी त्यास पृच्छा केली होती, परंतु शास्त्रीबुवांनी आपला निश्चय बदलला नाही ही त्याची त्यागवृत्ति व सस्येवरील निष्ठा यामुळे फर्ग्युसन

---

१ " Greatness lies in doing common things uncommonly well "

कॉलेजमध्ये त्यास सस्येच्या आजीव सदस्याप्रमाणे मान दिला जात अस १९२८ साली ते सेवानिवृत्त वारते त्या वेळी त्यास दरमहा ७५ रुपये पगार मिळत होता व महागाई तीस रुपये मिळत अथ सेवानिवृत्त झाल्यानंतर, याच वेतनावर घरी येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस शिकविण्याविषयी त्यास सस्येनडून विनंती करण्यात आली, परंतु वेतन न घेताच आपण विद्यार्थ्यांस शिकविण्याचे काम करू असे त्यांनी सांगितले व त्याप्रमाणे अद्यपर्यंत ह त्याच अडगपतीने काम चालू होतें सस्येनेहि त्यास इतर आजीव सदस्याप्रमाणे आपरण निम्मा वेतनाएवढें (दरमहा साडेवाचन रुपये) पेशन चालू ठवरे होते, या एवाच गोष्टीवरून त्याचा ध्येयवाद कोणाच्याहि ध्यानात येईल

इतर ठिकाणच्या नोकऱ्याप्रमाणेच, विद्यार्थ्यांच्या सामग्री शिक्कण्याहि त्यांनी कधी पतवारल्या नाहीत कधी कधी त्या बाळातील विद्यार्थ्यां अर्थप्राप्तीच्या म्हणजे दरमहा पचवीस रुपयांच्याहि शिक्कण्या त्यांच्यावडे आल्या होत्या, परंतु हा शुद्ध विद्याविक्रय आहे अशी त्याची धारणा असल्यामुळे या मोहात ते कधी सापडले नाहीत तसेच केवळ पैसा मिळविण्यासाठी त्यांनी विद्यार्थ्यांविरिता मार्गदर्शक पुस्तके लिहिली नाहीत, कारण यातहि विद्याविक्रय होतो व आपल्या विद्यार्थ्यां तेज लुप्त होते असे त्यास वाटें म्हणून माग घेणाऱ्याप्रमाणे ग्रंथसंपादन लेखनाचे नाय आपत परिश्रमपूर्वक अलक्षितपणे चालू ठवून त्यानिमित्त मिळालेल्या द्रव्याचा त्यांनी स्वीकार केलेला असला, तरी या सर्व वाङ्मयकारांच्या मार्गे विद्यानिवृद्धि हा त्याचा प्रमुख हेतु होता अस मिळते होते अशा प्रकार ध्येयवादाचा मगीकार करून विद्योपासना आवरीत असता 'अनुत्सृज्य सता वर्त्म जैवद द्रव्य संपादन करता आले तेवढेंच करून शास्त्रीयुक्ताने आपली प्रापविक्र जबाबदारी पार पाडली, इतकेच नव्हे तर आपल्या घमनिष्टेस व कृतव्यतत्परतस साजस वतन केसे ठेवले ते पाहण्यासारखें आहे

संस्कृत पाठशाळेत शास्त्रीयुक्ताना दरमहा दहा रुपये वतन मिळत अस व हळूहळू ते ३५ रुपयांपर्यंत वाढत गेले तसेच फग्युसन कॉलेजमधील त्याच एकूण वेतन दरमहा चाळीस रुपयांपासून १०५ रुपयांपर्यंत वाढत गेले याचा अर्थ सन १८९० ते १९२८ या काळात त्यांना सरासरी दरमहा दस रुपये मिळत होते याशिवाय मुख्यत वाङ्मयकारांपासून त्यास काही अवांतर प्राप्तिहि होत असे म्हणजे त्या काळाच्या मानाने त्याची प्राप्ति बऱ्यापैकी होती तथापि पूर्वीच्या दारिद्र्याची भरपाई करण्यासाठी अथवा स्वाभाविक होत म्हणून त्या पैसाचा चैन करण्याकडे अथवा वाटेल तसा, विनियम त्यांनी कधीहि केला नाही

पुण्यास आल्यानंतर जो पहिला दहा रुपये पगार त्यास मिळाला त्यातील काही भाग साठारला त्यांनी पाठविला व तेव्हापासून जवळजवळ अविच्छिन्नपणे

दरमहा दहा म्पयापयनं वाही रक्षम ते मातारला आपल्या मातु श्रीवडे अथवा वडील धनुरडे पाठवीत असत याशिवाय दावाहि वडील वधूच्या मुलामुलीच्या विशेषत लग्नकार्यात ते मदळ हाताने नित्य मदत करीत असत सानारचे वशिष्ठोपाजित धर शास्त्रुत राखण्यासाठी त्यावर पत्र घातल्याचे वामहि त्यांनी दृढदृढ पूर्ण बळून दाखलें माघनमुचिता राखून मिळाल्या सप्तमीमधून स्वतःची सर्व प्रापचिक जबाबदारी सांभाळून त्यांनी आपल्या एकात्र कुटुंबासाठी एवढेच कार्य केले आता, तरीमुळा ते प्रनमनीय ठरले असत, पणु याहिपुढे जाऊन, अगदी प्रारंभासमून त्यांनी आपल्या धर्मदाय कार्यनाठा एव विदेप अर्धिक याजना आगली हानी व ती मोठ्या कमोडीन असलात आपली होना ही योजना अशी की आपल्या पगारानाला न नव्ह, तर काणत्याहि प्राप्तीमधील आठव्या हिस्साएवढी रक्कम ते धर्मकार्यासाठी वाजून काढून ठेवीत असत एव रपाया जरी मिळाल्या, तरी त्यानील दोन आणे ते त्या धर्मकार्याच्या गणाजळीत दाखीत असत त्यामुळे कोणताहि धर्मकार्य करण्याचे मनात आणताच त्यांना पैसाची अडचण बघीच भासली नाही

### धर्मकृत्ये

१९०४ साली आपल्या मातु श्रीच्या इच्छेनुसार त्यांनी एकात्र कुटुंबातील सर्व सदस्य व शिष्य अशी एकूण बीस माणसे परोवर घेऊन, बेलगाडीने प्रवास करून श्रीक्षेत्र परशुरामाची यात्रा केली ह ठिकाण कोकणात चिपळूणजवळ असून परशुराम हे अभ्यवराचे कुलदैवत आहे आपल्या धर्मकार्यनिधीतून शास्त्रीबुवांनी केलेला हा पहिला मोठा दर्ब हाय यानंतर मातु श्रीच्याच इच्छेनुसार १९१२ साली आपल्या कुटुंबीयांसह त्यांनी त्रिस्थली यात्रा केली व यामुळे यात्रा करण्याची त्यांची प्रवृत्ति आनी झाली, पुढे त्यांनी ज्या तीर्थंवांना गेल्या त्यातील बीज ह आहे स्वतःच्या धर्मदाय निधीमुळे मातु श्रीनी असा एताद्या धर्मकार्याची गोष्ट वाढनाच नकार देण्याची त्यांच्यावर बघी पाळी आली नाही मातु श्रीसाठी त्यांनी केलेले एव विदेप मोठे धर्मकार्य म्हणजे सातारा येथे पातलेले सहस्रभोजन हे हाय १९१८ साली शास्त्रानुवाच्या एकात्र कुटुंबातील सर्व सदस्य सातारला जमली होती व त्यांनी मोठ्या उत्साहाने परिश्रम घेऊन हे धर्मकृत्य पार पाडले, यासाठी शास्त्रीबुवांना दक्षिणेश्वर एकूण आठश रुपये खर्च आला। "त्यानंतर त्यांनी बारा ज्योतिर्लिंगांपैकी बदरीकेदार व श्रीगैल्यमल्लिकार्जुन या यात्रा कठीण व आपणास असाध्य म्हणून सोडून देऊन सोमेश्वर, रामेश्वर, अमलेश्वर, महाभालेश्वर, श्रवणेश्वर, श्रीमार्शकर, नागेश्वर, घुसुणेश्वर, वंशनाथ या ज्योतिर्लिंगांचे दर्शन घेतले याशिवाय द्वारका, हरिद्वार, मथुरा, वृंदावन, शोकर्णमहाबळेश्वर, आकोर, पडरपूर व क्षेत्र महाबळेश्वर या ठिकाणीहि जाऊन त्यांनी देवदर्शन घेतले'

( प्र ख प ४५ ) व तेथे आवश्यक ती सर्व धर्मकृत्ये केलीं अशा प्रकारे अत्यंत काटेकोरपणे गगाजळी ठेवण्याची शास्त्रीबुवाची योजना धार्मिक अथवा सामाजिक कार्य करू इच्छिणाऱ्या काशीहि सामान्य मनुष्याने अमळात आणण्याजोगी आहे.

नित्य काटकसरीने वागून स्वतःच्या प्रपंचातील इतर नैमित्तिक खर्चासाठीहि शास्त्रीबुवा काही ना काही रक्कम शिल्लक ठेवण्याचा प्रयत्न करित असत. त्यामुळे गमर-दोनशें रुपये त्याच्याजवळ नेहमीच धरी वाजूसकाढून ठेवलेले असत; अकरमात् उपस्थित झालेल्या जादा खर्चाची तौळमिळवणी या शिल्लकेतून त्यास करता येई, कोणाहिजवळ पैशासाठी याचना करण्याची त्यास पाळी येत नसे.

### पुण्यात घर

१८९३ साली त्या महादेव गोविंद रानडे पुण्याहून मुंबईस बदलून गेल्यावर शास्त्रीबुवांनी त्याच्या घरातील आपली खोली सोडली व भाऊमहाराजांच्या बौद्धात श्री गणपतराव जाशी यांच्या घरात ते राहण्याची खोली घेऊन राहू लागले. त्यानंतर चार-पाच ठिकाणी त्यांनी आपली विव्हाटाची जागा बदलली होती शास्त्रीबुवांना एकदर पाच-सहा अपत्ये झाली परंतु त्यांपैकी दोन मुलांपैकीज बाकीची लहानपणीच दिवंगत झाली हे दोन मुलगे म्हणजे त्याचे घोरले चिरजीव म. म. प्रा. काशीनाथपत (जन्म दिनांक ७ ऑगस्ट १८९०) व द्वितीय चिरजीव श्री गगाधरपत (जन्म जून १८९४ मध्ये) हे होत १९१३ साली प्रा. काशीनाथपत याची गुजरात कॉलेज, अहमदाबाद येथे ससृष्टताध्यापक म्हणून नेमणूक झाल्या-नंतर शास्त्रीबुवांची धार्मिक शिल्लक अर्थातच वाढू लागली. १९१७ साली त्यास दरमहा १८ रुपये घराभाडें भरावे लागत असे म्हणून तेव्हापासून ते एखादे घर विकत घ्याव्याचा विचारात होते, १९१९ साली हा योग जुळून आला सध्या सदाशिव पेठेंत प्रा. काशीनाथपत राहत असलेले कॉमनवेल्थ कंपनीच्या शेजारचे घर त्या मालकास विक्रावयाचें होतें त्यांनी आपण होऊन शास्त्रीबुवास ते विकत घेण्याविषयी विनंती केली तेव्हा उभय पक्षांच्या हिताचा विचार करून, त्या घराचा दोनतृतीयांश भाग शास्त्रीबुवांनी आपली सर्व पुजी खर्च करून ५६०० रुपयास विकत घेतला ! पुढे १९३८ साली त्या घरचा उरलेला एकतृतीयांश भागहि त्यांनी ७२०० रुपयास विकत घेतला व तेंसंपूर्ण घर शास्त्रीबुवांच्या मालकीचे झाले. पैशाच्या मुळीच भागे न लागता, सर्व प्रकारचे नित्य नैमित्तिक इत्यादि खर्च करून पुण्यासारख्या शहरात शास्त्रीबुवांनी स्वतःच घर संपादन केलें, ही गोष्ट त्यास भूषणास्पद आहे, हें कोण मान्य करणार नाही? पुढे त्या घराच्या दुरुस्तीसाठी अथवा नवीन बांधकामासाठी वारंवार खर्च करताना, शास्त्रीबुवांनी कोणाकडून एकहि पैसा कर्जाक न काढता स्वतःजवळ असेल तेवढाच रकमंतून तो



मूर्त भागविण्याचें घोरण अत्यंत पिष्टुरपण पाळण्यामुळे भयंकर आर्थिक अडचणीत सापडून मन गतता गमावून बसण्याचा प्रसंग त्याच्यावर बघी आला नाही व त्याच्या मुख्य यत्नांमधील कार्यांत विघ्न निर्माण झाले नाही

विद्यापासक हीच शास्त्रीबुवाची मुख्य भूमिका असल्यामुळे वर सांगितल्याप्रमाणे महत्त्वाच्या प्रापचिक गोष्टींबद्दें त्यांनी वसोशीने लक्ष पुरविले असले तरी वारीकमारीक गोष्टींत त्यांनी फारस महत्त्व दिले नाही बाजारहाट करणे यासारख्या गोष्टी प्रथमतः त्यांचे सहाय्यायी त्यांच्यासाठी करीत आणि पुढे हें काम त्यांच्या शिष्यांनी पतकरले व अत्यंत मनापातून पार पाडले प्रथम प महादेवशास्त्री जोशी, नंतर केवसास्त्री महाबळेश्वरकर व चावडी गणेशशास्त्री गोडबोले या त्यांच्या प्रशिक्षण शिष्यमंडळींनी प्रत्येकी १२-१५ घण्टे अगदी घरच्या भाणसाप्रमाणे या बाबतींत त्यास मदत केली शास्त्रीबुवा प्रवासात गेले असताना हे शिष्य त्यांच्या बरोबर असत व त्यांची सेवा करीत शास्त्रीबुवाच्या छात्रावयात त्यांचे दोही पुत्र परगावी असल्यामुळे, गणेशशास्त्री गोडबोले यांनी त्यांची जी सेवा केली, ती दोघाहि गुरुशिष्यास अत्यंत मूषणास्पद आहे। १८९७ साली, शास्त्रीबुवा सौवड्याच्या बौद्धात विपळ्णकराच्या बाडपात राहत असताना तेथे जवळच राहणारे दामोदरशास्त्री साठे त्यांच्याकड सध्याकाळी गप्पा मारण्यासाठी येत त्या बौद्धी शास्त्रीबुवाचा नित्याचा स्तोत्रपाठ उरवलेला असे दामोदरशास्त्री शास्त्रीबुवापेक्षा सुमारे पंधरा वर्षांनी बडील असले तरी 'समानशीलव्यसन धरल्यामुळे त्यांच्यामध्ये मैत्री जडली होती बरोबरीच्या मात्याने ते गाम्भीर्य विषयावर चर्चा करीत व अनेक लहानमोठ्या प्रापचिक गोष्टींबद्दल विचार विनिमयहि करीत दामोदरशास्त्रीच्या निधनानंतर (सन १८९७) गाम्भीर्य बुवाची अशी विनैप मैत्री कोणागी जडली नाही म्हणून ते प्रापचिक बाबतीत आपल्या शिष्यमंडळींशीच विचारविनिमय करीत या बाबतीत गणेशशास्त्री गोडबोले त्यांचे उजवे हात होते अग म्हणण्यास हरकत नाही

‘महामहोपाध्याय पदवी व इतर सन्मा

या बालसुडानाल गाम्भीर्यबुवाच्या आयुष्यातील अत्यंत महत्त्वाचा घटना म्हणजे ब्रिटिश सरकारकडून त्यास महामहोपाध्याय पदवीचा सारक्या मान हा हाय भरतसज्जम हा सन्माय पदवी शास्त्रीय ग्रंथ निमाण करणाऱ्या त्याच अध्यापन करणाऱ्या व्यक्ती हा उपाधिच कामगिरा करणाऱ्या अत्यंत थोड्याच पंडितांग आचार्यांसाठीच अथवा राज्यकार्याकडून देशाची विकाट जनक जनक झाले आहे ब्रिटिश थमझनीत १८८७ साला महाराणा हिस्वरियाच्या राज्यारोहण ज्युझिलीच्या निमित्ताने ब्रिटिश राज्यकर्त्यांनी हा महामहोपाध्याय

पदवी प्रथम विद्वद्वयं गंगाधरशास्त्री तेलंग यास दिली त्यानंतर नित्यानंद पर्वतीय, दामोदरशास्त्री भारद्वाज, गयानाथ शा, तात्याशास्त्री पटवर्धन, सोराष्ट्रातील हाथी-भाईशास्त्री, पुण्यातील श्रीमन्नाथ शळकीकर व भटजीशास्त्री घाटे यास ही पदवी मिळाली शास्त्रीबुवासहि बिदिश सरकारकडून १९२१ साली ही पदवी मिळाली । त्यामुळे त्याच्या लोकमाग्य विद्वत्तेस राजमान्यता मिळून ते अखिल भारतात स्वातन्त्रतापंडित झाले

मुंबई विश्वविद्याल्याने १८९८ साली एम् ए परिक्षेच्या 'शाळा वेदान्त प्राश्न पेपर' साठी परीक्षक म्हणून शास्त्रीबुवाची नेमणूक केली व सतत सोळा वर्षे ते त्या विषयाचे परीक्षक होते तसेच, जुन्या तऱ्हेने प्राच्य विद्या शिवविद्याच्या पंडित व मोलवी यांना धार्मिक वेंतन देण्याचे सरकारने काही वर्षे चालू केले होते त्यामध्ये शास्त्रीबुवाचा क्रमांक पहिला होता।

### कॉलेजमधून सेवानिवृत्त

सन १९२८ मध्ये वयाची ६५ वर्षे पूर्ण झाल्यामुळे शास्त्रीबुवा फर्ग्युसन कॉलेजमधून सेवानिवृत्त झाले त्या वेळी त्याच्या एका शिष्याने म्हटले आहे, 'पुनरपि नय विद्यादेवो भवेद् गुरुरोद्ग' २ ("देवाप्रमाणे विद्येची उपासना करणारे अशा प्रकारचे गुरुवर्य पुन्हा कसे मिळणार?") त्या वेळच्या फर्ग्युसन व विलिंग्टन कॉलेज प्रेमासिकाच्या संपादकांनी आपल्या संपादकीय निवेदनात शास्त्रीबुवासंबंधी पुढील उद्गार काढले आहेत — 'हे ए सोसायटीची आपली सुमारे ३५ वर्षांची दीपकात्रीन व वैशिष्ट्यपूर्ण सेवा संपवून म म वासुदेव शास्त्री अभ्यंकर निवृत्त होत आहेत त्याच्या शरणाजवळ अध्ययन करण्याचे भाग्य ज्यांना लाभले, अशा त्याच्या सहवास्याना व आजी-माजी विद्यार्थ्यांना यापुढे कितीतरी वर्षे त्याची अनुपस्थिति जाणवत्याशिवाय राहणार नाही

२ फर्ग्युन ३ जुलै १९२८

३ 'Mahamahopadhiyaya Vasudevashastry Abhyankar retires after a long and distinguished service of about thirtyfive years of the Deccan Education Society His absence will be felt for years to come by his colleagues and past and present students who had the privilege of learning at his feet Even when there were big classes to listen to his lucid exposition of the Sanskrit texts it was more as a professor of professors that he had become a valuable asset to the Fergusson College'

मसृत पाठपुस्तकावरील त्याची सुबोध प्रवचने ऐकण्यासाठी जरी विदाध्याची गदी हान जमे, तरी प्राध्यापकाचे प्राध्यापक या नात्यानेच फार्ग्युसन कॉलेजच्या त्याच्यापामून मिळणारा फायदा अधिक महत्त्वाना होता । ”

अस मागनात की शास्त्रीबुवा नेमानिवृत्त झाल्यानंतर त्याच्या जागी दुसऱ्या एखाद्या शास्त्रीबुवाची मसृत विषय शिकविण्यासाठी कॉलेजमध्ये नेमणूक करण्या विषयी कॉलेजच्या चालकस नाही आश्रीव सदस्यांनी विनयी केली असता चालक-मंडळीचें असे मन पडले की वासुदेवशास्त्र्याच्या तोडीच ( विद्वत्ता व व्यक्तिमत्त्व या दोही दृष्टींनी ) एखादे शास्त्रीबुवा असल्यास त्याची नेमणूक करण्यास हरवत नाही परंतु तसे शास्त्री मिळू न शकल्यामुळे शास्त्रीबुवाच्या नंतर कोणाहि शास्त्र्याची फार्ग्युसन कॉलेजमध्ये नेमणूक झाली नाही

वस्तुतः ५५ वर्षे पूर्ण, ह भारतातील सेवानिवृत्तीचें वय सर्वसाध आहे शास्त्रीबुवा तर वयाची ६५ वर्षे अविरत वार्प करून फार्ग्युसन कॉलेजमधून निवृत्त झाले होते । तरीमुद्धा मनाने कायनिवृत्त होण्यास ते तयार नव्हते म्हणून सेवानिवृत्तीनंतरहि त्यांनी आपले वाडमयीन काम चालूच ठेवले-एवढेंच नव्हे तर या खरी-खरीच्या बुद्धापकाळातहि त्यांनी जगामध्ये अद्वितीय ठरलेले एव वाडमयीन वार्प करून दाखविले ।

\* \* \*

## ९ : वाङ्मयीन कार्य - उत्तरार्ध (१९२९-१९४२)

‘प्रत्यपितन्यास इत्यन्तरात्मा’ :

“आपणाजवळ असलेली एखाद्याची ठेव त्याच्याबद्दल परत केल्यानंतर ज्याप्रमाणे मन शांत निश्चित होते, त्याप्रमाणे आज माझे अंतःकरण अत्यंत शांत व निश्चित झाले आहे” हे बप्पमुनींच्या सौंदी कविकुलगुरु गालिदामाने घातलेले उद्गार आपणास एका अत्यंत श्रेष्ठ मानवी अंतःकरणाची ओळख करून देतात. आपल्या दिव्यावरोवर शकुंतलेची पतीच्या घरी पाठवणी करून दिल्या-नंतर तिच्या विवाहाच्या काळजातून मुक्त झालेल्या बप्प श्रुषीनी रोवडी मुटूबेचा निवास सोडताना हे उद्गार पाडले आहेत वस्तुतः सातत्या ही बप्प श्रुषीची मानलेली मुलगी अरण्यात एका झाडापाली त्यांना ती सापडली आणि परमेश्वराने ही ठेव आपणाजवळ ठेवली आहे अशा धडनेने त्यांनी तिचे पालनपोषण केले. स्वतः तपस्वी असूनहि तिच्याविषयी स्वतःच्या मुलीसारखे त्यास प्रेम वाटू लागले व या अपत्यनिविशेष प्रेमांमळेच अनुरूप बराचवे तिची रवानगी केल्यानंतर त्यास हायते वाटले ! देवडे हें श्रद्धापूर्ण आणि प्रेमळ असे शीर अंतःकरण ! १९३८ सालच्या आपल्या भाषणात संपूर्ण व्याकरण-महाभाष्याचे मराठी भाषांतर (छापील पृष्ठसंख्या सुमारे ३०००) हे ए. सोसायटीच्या चालवाय्या स्वाधीन करताना शास्त्रीबुवांनी “जातो मनाज्ज विशद प्रकाम प्रत्यपितन्यास इत्यन्तरात्मा” याच गालिदासोक्तीची आपणास उरबट स्मृति होत आहे, असे म्हटले आहे कुलंकमागत झालेली व्याकरणविद्या ही जणू परमेश्वराने आपणाजवळ ठेवलेली ठेव असून ती पर्यायाने महाराष्ट्रजनतेच्या स्वाधीन करून आपण निश्चित झालो, असे त्यास म्हणावयाचे आहे ! तसेच, डे. ए. सोसायटीने आपणास पेंशन दिले —वस्तुतः पगार घेऊन विकविण्यातहि विद्याविक्रमाचे धोडेसे पाप लागते अशी शास्त्रीबुवांची धारणा होती ! —त्या उपराचाची परतकेंड करण्यासाठी हे व्याकरण-महाभाष्याचे प्रचंड भाषांतर शास्त्रीबुवांनी त्या सस्येच्या स्वाधीन केले आणि आत्मसमाधान मिळविले, असाहि त्याच्या म्हणण्याचा अर्थ होतो त्या प्रसंगी आपल्या भाषणात अशा अर्थाने उद्गारहि त्यांनी पाडले आहेत शास्त्रीबुवांची ही कर्तव्यतत्परता व कृतज्ञता पाहून थक्क होऊन जातो आपण !

वयाची पान्नाष्ट वर्षे उत्पत्त्यानंतर मनुष्य खरोखरच बुद्ध होतो, हे कोण अमान्य करील ? तथापि तथाहि परिस्थितीत येवानिवृत्तीनंतर व्याकरण-महाभाष्याच्या वापरास मुद्दवान जाहीने करून, मिळेल तेबळा सव वेळ त्याचे भाषांतर-कार्याकडे

देऊन त्यांनी त अत्यंत प्रचंड व अवघड-तरीतरच दुर्गम-कार्य एवढ्याने तडीस मले ! मेवानिवृत्तीनंतरची दहा वर्षे त्यांना या कार्यासाठी खर्च करावी लागली !

तथापि हें महत् कार्य चालू असताना त्यांनी ज्या इतरहि वाटुमयीन कार्ये अगोदर तडीस नेली, त्याचा परिचय आपणाम अगोदर करून घेतला पाहिजे अर्थातच ही कार्ये पुरमनीच्या वेळी वरमणुकीबरोबर हानून बाही सत्कार्य घडाव या हतुने त्यांनी नेली आहेत, त्याच्या प्रयत्नांना सब भर व्याकरण-महाभाष्याच्या मराठी अनुवादावरून होना ह घ्यानात ठेवजे पाहिजे

### (१७) धर्मतत्त्वनिर्णय

१९२९ साली 'धर्मतत्त्वनिर्णय' (पुस्तकसंख्या १११) हा शास्त्रीबुवांनी लिहिलेला ग्रंथ आनंदाग्रम नस्येतर्फे प्रसिद्ध झाला धार्मिक व सामाजिक बाबतीत सुधारणा इच्छिणाऱ्या महात्मा फुले, ग्यायमूर्ति रानडे, डॉ माडारकर, प्रि आगरकर इत्यादि थोर लोकांनी जे प्रयत्न केले, त्यामुळे बाल-विवाह, पुनर्विवाह विधवांचे नैसर्गिक आतजातीय व आतर्वर्गीय विवाह, घटस्फोट इत्यादि बाबतीत समाजामध्य जोराचे विचारमधन सुरू झाले या सब प्रसंगावर मूळ धर्मशास्त्रात काय सांगितले आहे, हें अधिभूत रीत्या लोकांसमोर यावे, म्हणून आनंदाग्रमाच्या चालकाच्या इच्छेनुसार शास्त्रीबुवांनी हा ग्रंथ लिहिला आहे अर्थातच या ग्रंथामध्ये शास्त्रीबुवांची व्यक्तिगत मते त्यास माडावयाची नवून, श्रुतिस्मृत्यादि धर्मग्रंथांनी या प्रसंगाचे केलेला निर्णय सांगायचा होता म्हणून सनातनी मतानुसार श्रुतिस्मृतिप्रामाण्य मानून त्यांनी या सर्व प्रसंगाचा विचार नेट्या आहे शास्त्रीबुवा स्वतः पूर्ण सनातनी होते ही गोष्टहि अगदी खरी आहे त्यामुळे धर्मातील परिवर्तनास त्यास मान्य नव्हता तथापि आपली मन दुमन्यांनी मानलीच पाहिजेत असा त्याचा आग्रह नव्हता उघडपणे श्रुति-प्रामाण्य न मानणारे जे लोक सामाजिक राजकीय आर्थिक इत्यादि कारणांमुळे सनातनी मनास विरोध करीत होते, ते निदान प्रामाणिक अस-त्यामुळे त्यांच्याविरुद्ध शास्त्रीबुवांनी फारशी टीका केलेली नाही, परंतु जे लोक मत्वादि स्मृति आपण प्रमाण मानता अस एकीकडे म्हणतात, आणि दुसरीकडे बगीतरी शब्दाची ओढनाण करून स्मृतिग्रंथाचा अर्थ आपणास अनुकूल असा ज बदल पाहतात तेच परिवर्तनवादी लोक धर्मविषये सारे सत्र आहेत, अस शास्त्रीबुवांनी प्रतिपादन केले आहे, कारण हे लोक अप्रामाणिक असून इतरांची दिशामूल करून त्यांच्या थड्या गैरफायदा घेतात, असे त्यांचे म्हणणे आहे सारांश प्रच्छन्न सन्नपेक्षा उघड सन्न बरा, अस त्यास वाटत !

## (१८) 'कुण्डाकौदया' टीकेसह पुण्डाक

'पुण्डाक' पुण्डाकौदयामिषटीकासवरित्त' (पृष्ठसंख्या ३६) हा ग्रंथ शास्त्री बुवानी १९३१ साली प्रसिद्ध केला. पुण्डाक हा ग्रंथ छन्दावद्ध असून, त्यात फक्त पंधरा श्लोक आहेत, परंतु ते परिभाषायुक्त असल्यामुळे समजण्यास वठीण आहेत. ते नीट घ्यानात येण्यासाठी गणिताच, मितेपत भूमितीचे, ज्ञान असणेहि आवश्यक आहे. लेखकाने स्वतःच नाथ शंकर व पित्याचे नाव नीलकण्ठ अस दिले आहे. वडिलापासून मिळालेल्या सांप्रदायिक विज्ञानानुसार आपण ही माहिती दिली आहे असेहि त्याने म्हणून आहे, परंतु स्वतःच्या स्वल्पकालाचा त्याने मुळीच निर्देश केलेला नाही.

मा ग्रंथात यज्ञभागप्रसंगी उपयोगात येणाऱ्या विविध पुंडाक्या आकृति व परिमाणे दिली आहेत. मात्र त्या सर्वांचे पणन केवळ धाब्दिक आहे. शास्त्रीबुवानी या पंधरा श्लोकांची कोड उत्तम प्रकार केली आहे. त्याच्या संप्रमाण रेषात्मक आकृतिहि शास्त्रीबुवानी बागदावर तयार केलेल्या त्याच्या हस्तलिखित संग्रहात अद्याप आढळतात. परंतु छपाईचा खर्च पाठण्याच्या भीतीने या ग्रंथात प्रकाशकानी त्या छापल्या नाहीत! दलावातील अर्षाच्या स्पष्टीकरणासाठी शास्त्रीबुवानी या ग्रंथाला स्वतःची 'कुण्डाकौदया' ही सुबोध टीकाहि जोडली आहे. घस्तुत हा मुख्यतः भूमितीचा विषय असल्यामुळे शास्त्रीबुवानी त्यात आपली पारंगतता सिद्ध केली ह. मोठे आश्चर्य आहे 'न वशिच् धीमता अधिपमो नाम।' (बुद्धिमतास अगम्य अस वाहीच नसत!) असे म्हणतात ते अगदी खरे आहे!

## (१९) 'प्रभा' टीकेसह मीमांसा-भाष्यप्रकाश

मीमांसा-भाष्यप्रकाश प्रभाष्यया व्यख्याया समेत' (पृष्ठसंख्या ३००) हा ग्रंथ शास्त्रीबुवानी सन १९३७ मध्ये प्रसिद्ध केला. सतराव्या शतकात होऊन गेलेल्या आपदेवान हा लिहिता असल्यामुळे यास आपदेवी असेहि म्हणतात. नावावरूनच हा ग्रंथ मीमांसाशास्त्रावर आहे हे उघड दिसत. केवळ 'मीमांसा' शब्द 'पूर्वमीमांसा' शब्दाचा वानक आहे. मीमांसाशास्त्रात धर्माचा विचार केला आहे. 'धर्म म्हणजे वेदाने वर्तव्य म्हणून सांगितलेला अर्थ' असे मीमांसक मानतात (वेदेन कृतव्यवहारा बोधितोऽयम्) अर्थनिर्णयासाठी मीमांसकानी आपली पञ्चवाक्यात्मक पद्धति ठरविली आहे आणि त्या पद्धतीने तत्त्ववाक्यानाच नव्हे तर स्मृत्यादि ग्रंथाबाहि अर्थ करतात. मीमांससूत्राचे आद्य प्रणेत आचार्य जैमिनि होत त्याच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या आचार्यांनी रचलेली मीमांससूत्रे व वल्पसूत्रे आणि प्रतिपादितेले न्याय, याचा स्वाकार करून व शब्द मंत्रब्राह्मणग्रंथाचा विचार करून जैमिनींनी ही मीमांससूत्रे रचिली आहेत. श्रौतग्रंथाच्या नियचनाला उपयुक्त

असे सर्व ग्याम त्यानी या सूत्रात एवत्र केले आहेत या सूत्रप्रथाचे एकूण बारा अध्याय आहेत

हीं मीमांसामुळे दुर्वाच शास्त्रामुळे उपपन्न, हरि, भर्तृमित्र इत्यादींनी त्यावर वृत्ति लिहिल्या व शाबरस्वामींनी विस्तृत भाष्य लिहिले तेच 'शाबरभाष्य' म्हणून सुप्रसिद्ध आहे हे भाष्य नसते तर सूत्राचा अर्थच लागला नसता असे म्हणतात शाबरभाष्यानील विवेचन स्पष्ट हाष्यासाठी वास्तवे आणि टीकाप्रथे शाले त्यामध्ये 'भाट्टमत' व 'प्रामाण्यमत, अशा दोन मतप्रणाली निर्माण झाल्या त्यापैकी भाट्टमताचे प्रवर्तक कुमारिलभट्ट यांनी जैन, बौद्ध इत्यादि प्रतिवाद्यांच्या हल्ल्यात यशस्वी रीतीने वाद देऊन मीमांसामागनि - धर्ममार्गाचे - रक्षण केले शाबर-भाष्याला अनुसरून त्यांनी श्लोकातिव, तत्रवास्तिक व दृष्टीका अशा संप्रत्ययात्मक वास्तिकान परमत्वाचे पंडित केले व स्वमताचे मंडन करून वैदिक धर्मवाङ्मय जिवंत ठेवले सारास, आचार्य जैमिनींनी मीमांसाशास्त्र तयार केले, तर कुमारिलभट्टांनी त्यास दर्शनपदवीची योग्यता प्राप्त करून दिली. प्रामाण्यमताचे प्रवर्तक प्रभाकर-गुरु हे कुमारिलभट्टांचेच शिष्य होते त्यांनी शाबरभाष्यावर 'बृहद्टीका' नावाचा ग्रंथ लिहिला या दोन मतांमध्ये जीवस्वरूपनिर्णय, अभावस्वरूप, अर्थापत्ति इत्यादींच्या निरूपणात निमत आहे

मानतरच्या पाळातहि मीमांसाशास्त्रावर अनेक पांडित्यपूर्ण ग्रंथ झाले, तथापि विजयनगरचे हिंदु राज्य गूढ शास्त्रानंतर दक्षिणेत आकरप्रथाची अध्ययना-ध्यापन-परंपरा लुप्त झाली व त्या ग्रंथाचे थोडक्यात विवेचन करणारे ग्रंथ मीमांसाशास्त्रातहि निर्माण होऊ लागले आपदेवाचा मीमांसान्यायप्रकाश हा प्रस्तुत ग्रंथ जगाच प्रकारचा एक अधिकरणग्रंथ आहे त्यातील सर्व विवेचन पांडित्यपूर्ण असून श्रुतिस्मृत्यादि बोगद्याहि ग्रंथातील वाक्यार्थनिर्णयास अत्यंत उपयुक्त आहे हें सांगणे नकाच हा उपयुक्त ग्रंथ सुगम होण्यासाठी शास्त्रीबुवांनी त्यावर 'प्रभा' नावाची टीका लिहून ती या ग्रंथावरवर प्रसिद्ध केली आहे

या टीके १ जैमिनिसूत्रे, श्लोकातिव, तत्रवास्तिक, न्यायमुखा इत्यादि प्राचीन ग्रंथातील अवतरणाचा मामिक उल्लेख अत्यंत सोप्या शब्दात केला आहे आप देवाच्या ग्रंथात शास्त्रार्थाच्या दृष्टीने अतिदुर्वाच भाग म्हणजे 'सोमेन यजेत' या विधीचा सर्वत्र उद्गापोह होय शास्त्रीबुवांनी आपल्या टीकेत हा भाग प्रसन्न भाषेत शास्त्रीय विवेचनाला यात्किंचित् यत्ना न लावता अगदी गणाजलामारणा पार-दशक करून सोडला आहे. तसेच या ग्रंथात बीसबोस पृष्ठांची विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावना त्यांनी जोडली आहे त्यामध्ये त्यांनी इतिहासपद्धति व मीमांसापद्धति यांची तुलना करून मीमांसापद्धतीचे शास्त्रीयत्व, प्रामाण्य व निर्दोषत्व सिद्ध केले आहे

या ग्रथावरून अर्थातच श्रीमत्सेसारच्या एका गहन विषयावरील शास्त्रीबुवांचे प्रमुख सिद्ध होते हा ग्रंथ म्हणजे त्यांच्या विद्वत्तेचा एक चमकदार पेंलू आहे असे म्हणण्यास मुळीच हरकत नाही नेहमीप्रमाणे या ग्रंथाचा अत्यंत तपशीलदार अनुक्रमणिका शास्त्रीबुवांनी दिली असल्यामुळे वाचतांना व्यवधान मुळीच सुटत नाही ग्रंथाच्या वेवटो दिलेली सूचीहि अत्यंत उपयुक्त आहे

(७०) 'बद्धेताकुर' टीनेसह श्रीमद्भगवद्गीता-अध्याय १ व २

'श्रीमद्भगवद्गीताया प्रथमद्वितीयाध्यायी बद्धेताड्कुरटीकासवलितौ' (पृष्ठसंख्या १९७) हा शास्त्रीबुवांचा ग्रंथ 'आनंदाश्रमग्रन्थावली' मध्ये १९३८ साली प्रकाशित झाला भगवद्गीतेवर आतापर्यंत विद्योत्तरी प्राचीन व अर्वाचीन पंडितांनी सस्कृतात व मराठीत (पद्यात व पद्यात) टीकाग्रंथ लिहिले असून त्यांपैकी काही अत्यंत प्रसिद्ध, लोकप्रिय व बदनीय झाले आहेत सस्कृतातील श्रीमच्छंकराचार्यांचे गीतानाम्य, ज्ञानेश्वरांची ज्ञानेश्वरी अथवा भावार्थदीपिका, लोकमान्यांचे गीतारहस्य यासारखे टीकाग्रंथ तर अजूनहि नित्य अभ्यासिले जातात !

शास्त्रीबुवांनी आपल्या बद्धेताड्कुर नावाच्या सस्कृत टीकेमह भगवद्गीतेचे नैबळ पहिले दोन अध्याय या ग्रंथात प्रसिद्ध केले आहेत शास्त्रीबुवांचे शिष्य व शा म शंकरशास्त्री मादलकर यांनी हा ग्रंथ संपादित केला असून, त्यास बीस पृष्ठांची एव विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावनाहि जोडली आहे या ग्रंथाच्या मुद्रावतीस शास्त्रीबुवांनी २३ पृष्ठांची 'पूर्वगीटिका' लिहिली असून, तिच्यामध्ये साररूपाने गीताप्रथाचे तात्पर्य सांगितले आहे त्यानंतर ६७ पृष्ठामध्ये श्लोकास स्वतःच्या टीकेमह गीतेचे पहिले दोन अध्याय त्यांनी दिले आहेत व नंतर १०७ पृष्ठामध्ये या पहिल्या दोन अध्यायातील वेदान्तविषेचनान्या निमित्ताने एवढी गीताप्रथातील तत्त्वज्ञानाची चर्चा केली आहे भगवद्गीतेच्या संपूर्ण १८ अध्यायावर शास्त्रीबुवांनी आपली टीका या प्रसिद्ध केली नाही, असा ग्रंथ वाचकांच्या मनात निर्माण होण रचामाविन आहे तरी संपूर्ण गीताप्रथावर त्यांची टीका असती, तर ती फार उपयुक्त व उद्बोधन ठरली असती, यातहि शंका नाही, परंतु वेवळे पहिल्या दोन अध्यायावर शास्त्रीबुवांनी हा टीकाग्रंथ ना लिहिला, याविषयी वाहीसे सामापानसारखे उत्तर देण्यासारखे आहे पहिली गोष्ट म्हणजे याच्या ७५ व्या वर्षी शास्त्रीबुवांनी हा ग्रंथ लिहायचा वेतला होता व याच पद्धतीने साधनयाधन पचवत संपूर्ण गीतेवरील त्यांचा टीकाग्रंथ १००० पृष्ठांपेक्षा बरी त्यास झाला मग तो गरीबांच्या व मनाच्या बाहीगा विलस अवस्थेत हे प्रचंड कार्य आपल्या हातून उडीत जाईल, असे त्यास घाटक नसावे दुसरी गोष्ट म्हणजे याहि वेळी इतर ग्रंथेनामचे त्यांचे कार्य चालू असल्यामुळे याच कामावर त्यास आपण



सर्वं वेळ देता आला नाही तिमरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे गीतेतील सर्व वेदान्त विषय दुसऱ्या अध्यायात बीजरूपाने आला असल्यामुळे,<sup>१</sup> त्याविषयी विवेचन करताना संपूर्ण गीताप्रथाचे प्रतिपाद्य त्यास साररूपाने सांगता आले, अर्थातच या दृष्टीने गीतेच्या उरलेल्या १६ अध्यायातील प्रतिपाद्य विषय अवळजवळ गतार्थ झाला, असे म्हणण्यास हरकत नाही

लोकास गीताप्रथाचे महत्त्व पटवून देऊन, स्वतः पटलेले गीतेचे तात्पर्य त्याच्यापुढे विशद करून मांडावे व अगरी सामान्य मनुष्यास व्यावहारिक सूचना देऊन मोक्षमार्गाचे दिग्दर्शन करावे याच हेतूने शास्त्रीयुवांनी वेळात वेळ काढून हा उद्योग नेत्रेला दिसतो प्रेमळ माता आपल्या रण बालकास शर्करावगुठित औषध देऊन त्यास आरोग्यसंपन्न करते, त्याप्रमाणे 'जगज्जननी भगवद्गीतेने समारम्भनात गुरफटून गेलेल्या समाधी लोकास निष्कान कर्मयोगाचा उपदेश करून चित्तगुद्धीचा मार्ग सांगितला आहे व त्याची इच्छा नसताहि त्यास मोक्षधिकार प्राप्त करून दिला आहे, अस शास्त्रीयुवांनी 'पूर्वपीठिके त म्हटले आहे (पृष्ठ १३ १४) अर्जुनाचा बुद्धिभ्रष्ट दूर करण्यासाठी भगवान् श्रीकृष्णांनी त्यास आत्म्याचे अथवा परब्रह्माचे परोक्ष ज्ञान कष्टाने दिले आणि त्या वेळी अर्थातच अपरोक्ष ब्रह्मज्ञान (ब्रह्मसाक्षात्कार) त्यास झाले असल्यामुळे क्षत्रियधर्माप्रमाणे परतु गमबुद्धि ठेवून युद्ध करण्याचा त्यास उपदेश केला त्यामुळे चित्तगुद्धि होऊन तो मोक्षमार्गाचा अधिकारी होईल व भगवान् लोकाकडून परमार्थज्ञान झाल्यानंतर ('उपदेश्यन्ति ते ज्ञान ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः' गीता ४. ३४) त्यास मोक्ष प्राप्त होईल अशी धीकृष्णांनी त्याची खात्री पटवून दिल्यामुळे तो युद्धास तयार झाला असा प्रकार गीतेमध्ये ज्ञानयोग मुख्यतः सांगितला असून त्यामुळे गीतेच्या उपक्रमोपसंहारास मुठीच बाध येत नाही असे शास्त्रीयुवांच्या विवेचनाचे सार आहे एकदरीत गीतेमध्ये श्रीशंकराचार्यप्रणीत केवलाद्वैतसिद्धान्त-ज्ञानमार्ग-सांगितला आहे असे त्यांचे मत आहे अपरोक्ष ब्रह्मज्ञानानंतर ज्ञानी मनुष्याच्या हातून बर्म घडताना दिसली तरी ती तो बुद्धास करीत नाही, कारण चित्तगुद्धीसाठी कर्मयोगाचे आचरण करावयाचे असते व त्याची चित्तगुद्धि अगोदरच झालेली असते, लोकसप्रहासाठीहि तो कर्म करीत नाही, कारण त्याच्या ठिकाणी कोणताच हेतु अथवा वासना शिथिल राहिलेली नमते तसेच तो स्वतः कर्मसंन्यास करीत नाही, तर मनुष्य निद्राधीन होत असताना ज्याप्रमाणे त्याची बर्म आपोआप घडतात, त्याप्रमाणे त्या ज्ञानी मनुष्यास कर्म आपोआप सोडून जातात'-असा प्रकार शास्त्रीयुवांनी आपली मते निर्भीडपणे मांडली असल्यामुळे ते सरोवरप्रवासेस पात्र आहेत

१ 'तत्र च सूत्रीभूतो द्वितीयोऽध्याय इति प्रसिद्धमेव' असे शास्त्रीयुवांनी स्वतःच म्हटले आहे (पृ १)

इतः कायरील टीका लिहितांना त्यांनी ज्ञानेश्वरीचा भरपूर आधार घेतला आहे पहिल्या श्लोकावरील टीकेच्या प्रारंभी ते म्हणतात, “अयं भावार्थदीपिका-नुमारेण ध्याख्यायत ।”<sup>२</sup> (पृ २४), यावरून त्यांच्या ‘अद्वैताद्वयुर’ टीकेचा रोख बोणाच्याहि सहज ध्यानात येईल सठनमठनात्मक पद्धतीने आपला सिद्धान्तपक्ष निःसंदिग्धपणे सिद्ध करण्यात शास्त्रीबुवाची भूक्ष्म बुद्धिमत्ता व पाण्डित्य जागोजाग दिसून येत ‘तमुवाच हृषीवेश प्रहसन्निप भारत ’ या दुसऱ्या अध्यायातील दहाव्या श्लोकावरील शास्त्रीबुवाचें वाचीत पृष्ठाचें विवचन (पृ ४५ ते ६७) या दृष्टीने सरोखर पाहण्यासारखें आहे पहिल्या अध्यायात आलेल्या विषयाचे विभाग क्रमबद्ध पद्धतीत स मागून त्याविषयी त्यांनी केलेला उल्लेख तर्कशुद्ध आहे ह सांगण नवोत्र जिज्ञासूनी हें सर्व विवेचन शास्त्रीबुवाच्या मूळ ग्रंथातून पाहणे आवश्यक आहे मनाची विषयासंबंधित ही सासारवृक्षाचें मूळ अगून, तीच मोक्षमार्गात दुर्लभ अडथळा निर्माण करत त्या विषयासंबंधीपासून मनाला मुक्त करण्यासाठी शास्त्रीबुवांनी विवेचनाच्या ओघात ज्या व्यवहार्य सूचना केल्या आहेत, त्या वाणासहि मागवशाक ठरतील, शास्त्रीबुवा म्हणतात लहानमुलाप्रमाणे ‘इन्द्रियाणां विषया-वडे (उपभोग्य पदार्थावडे) न्यामाविकषण जवरदस्त ओढा असता तो पूर्णपणे नष्ट करण क्षम नाही म्हणून त्या विषयाचे प्रथमतः फक्त क्षेत्र बदलणे पाहिजे प्रथमतः आपल्या मनात मय, मास इत्यादि धर्मनिष्ठ वस्तूविषयी तिढवारा निर्माण होईल व दूध इत्यादि धर्मसमत वस्तूविषयी आकर्षण निर्माण होईल असे केले पाहिजे त्या-नंतर प्रयत्नसाध्य वस्तूऐवजी मनापास प्राप्त होणाऱ्या धर्मसमत वस्तूविषयी इन्द्रि-याच्या ठिकाणी आवड निर्माण केली पाहिजे नंतर ही आवड अथवा आसक्तिहि हळूहळू नष्ट करून इन्द्रिये व विषय याचा नेवळ संवेसामान्य (निर्विकार) सवप्र प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे म्हणजेच चित्तास समाधान प्राप्त होऊन तें दृढमूल होईल’<sup>३</sup>—यासारखें सामान्य मनुष्यास उद्वाधन विवेचन शास्त्रीबुवांनी केले असल्यामुळे या प्रयाची उपयुक्तता निःसंशय वाढली आहे

२ पृ ६८ वर हच वाक्य आहे ‘इत्यत्र ज्ञानदेव प्रवृत्त्यति (पृ ४४) असा इतरत्रहि ज्ञानेश्वराचा उल्लेख शास्त्रीबुवांनी केला आहे

३ ‘वाल्म्यानीमानामिन्द्रियाणां या विषयासंबंधितस्तामप्रत्याख्यायैव तदविरोधेन प्रथमतः केवळ विषयपरिवर्तन कार्यम् । मयमासादयो ये विविद्धा विषयास्तादूरीकृत्य पयशादिष्वदिपिद्विषयेष्विन्द्रियासंबंधित प्रथमतः स्थापनीया । ततः प्रयत्नसाध्यान् विषयान् प्रयत्नरूपदापप्रदर्शनेन दूरीकृत्यानायातसाध्यपु यादृच्छिकान् विषयान् विद्रयासंभित प्रस्थापनीया । ततस्तत्राध्यासवितपूर्ववर्य दूरीकृत्य सामान्यतो विषयेष्विद्रयसंबंध प्रस्थापनीये । ततश्चित्तस्य समाधानं दृढतरं भवेत् ।—”

सारास, हा ग्रंथ म्हणजे गीतारशास्त्रावरील एक छोटासा प्रबंध आहे, अस म्हणता येईल त्यावरून शास्त्रीबुवाची लोकहितबुद्धि स्पष्टपणे दिसून येते

या प्रधान आलेल्या सर्व विषयाची अव्यत विस्तृत अनुक्रमणिका पृष्ठ व पविन यांच्या निर्देशातह ग्रंथारम्भी दिली असून, शेवटी नेहमीप्रमाणे या ग्रंथात उद्धृत केलेल्या अवतरणाची वर्णानुक्रमाने सूची दिली आहे यामुळे ग्रंथाची उपयुक्तता अर्थातच अधिक वाढली आहे

## (२१) व्याकरण महाभाष्य— मराठी अनुवाद

शास्त्रीबुवाच्या वाङ्मयातच नव्हे, तर सव जगातील बोलभाषातील व्याकरणविषयक शास्त्रीय वाङ्मयात अद्वितीय ठरलेला शास्त्रीबुवाचा ग्रंथराज म्हणजे पतंजलि मूर्ध्नीच्या संस्कृत 'व्याकरण—महाभाष्याचा मराठी अनुवाद' हा होय केवळ 'अनवाद अथवा 'भाषांतर' या शब्दाने प्रथमदर्शनीच या ग्रंथाविषयी एखाद्याच्या अंतःकरणाला उपेक्षाबुद्धि निर्माण होणे संभव आहे, परंतु मराठीशिवाय हिंदी बंगाली, इंग्रजी, जर्मन, इत्यादि कोणत्याहि भारतीय अथवा परदेशी भाषेत दुसऱ्या कोणी केलेले संपूर्ण व्याकरण—महाभाष्याचें भाषांतर अजूनहि उपलब्ध नाही, या एकाच गोष्टीवरून या ग्रंथाची मौलिकता आपल्या ध्यानात येईल ! मूळ संस्कृत व्याकरण—महाभाष्याची थोरवी कोणास समजली नाही अथवा त्याच्या भाषांतराकडे कोणाचें रुचक गेले नाही, असाहि नव्हे सुमारे पन्नास वर्षांपूर्वी इंग्रजीमध्ये व्याकरण—महाभाष्याचें भाषांतर करण्याचा प्रयत्न करण्यात आला परंतु पहिल्या आहिकापलीकडे या भाषांतराची मजल गेली नाही अर्थात भाषेतीलहि या ग्रंथाच्या भाषांतराचें काम पहिल्या आहिकाच्या पलीकडे जाऊ शकले नाही सुमारे तीस वर्षांपूर्वी लाहोर येथे या ग्रंथाच्या पहिल्या दोन आहिकाचें हिंदी भाषेत भाषांतर झाल्याचें ऐकिले आहे \* अलीनंदे गेल्या दहा वर्षांत अन्नमलाई विद्यापीठाचे डॉ पी एस् मुबद्दाल्यशास्त्री यांनी इंग्रजीमध्ये या ग्रंथाच्या केवळ दोन अध्यायांचे ५ भाषांतर केले आहे ! यावरून या ग्रंथाची मौलिकता कळूनहि त्याचें भाषांतर करणे ही गोष्ट फार अवघड असल्यामुळेच आपापणंत दुसऱ्या काणास तो साद्यली नाही, हे उपाड दिसून येते ! शास्त्रीबुवाच्यामुळे हे दुमिळ माग्य मराठी भाषेस लाभले, यात काय संशय ?

वाही ग्रंथाची जन्मकथामुळा त्याच्या थोरवीत केवडी मोठी मर धालते ! लोकमाय टिळकाच्या गीतारहस्याची जन्मकथा कायमृहातील श्रीहृष्यजन्मादत्तो

\* हिंदी भाषेत अगदी बळीकडे शास्त्रीबुवाच्याच मराठी ग्रंथाच्या आधारे महाभाष्याची नवविहिती छापली डे ए सोनापटीने प्रकाशित केली आहे

५ व्याकरण—महाभाष्याचे एकूण बाठ अध्याय आहेत

रोमाचकारक वाटते! शास्त्रीबुवाच्या व्याकरण-महामाध्याच्या भाषांतराची बऱ्याहि अशीच अद्भुत आहे! ययाच्या ६५ व्या वर्षी फर्ग्युसन कॉलेजमधून सेवानिवृत्त झाल्यानंतर शास्त्रीबुवांनी या ग्रंथाच्या लेखनास प्रारंभ केला. ६५ व्या वर्षापर्यंत सुमार चार सपें ससृष्ट पाठसाला व फर्ग्युसन कॉलेज भा दोन्ही ठिकाणी अध्यापनाचे अतिशय जबाबदारीचे काम केल्यानंतर व त्याच वेळी आतापर्यंत वर्णन केलेल्याप्रमाणे ग्रंथमपादन-अवतारधेहि अतिशय परिश्रमाचे असून वार्य केळ्यानंतर शास्त्रीबुवांनी सेवानिवृत्त झाल्यावर संपूर्ण विव्वाति घेतरी असती, तरी कोणामहि जाशयें वाटले नसते, परंतु सेवानिवृत्त होनाच, जणू नवीन जोमाने त्यांनी या प्रचंड कार्यसि हात घातला! अनेक वर्षे व्याकरणशास्त्राचे अध्ययनाध्यापन केल्यानंतर या अतिशय बठील ग्रंथाचा टीपासह अनुवाद करण्याचें मामय्य आपणास प्राप्त झाले आहे असा आत्मविश्वास निर्माण झाल्यामुळे, शास्त्रीबुवांनी व्याकरणकुलात कामलेल्या आपल्या जन्माचें सायंब वर्ण्यामाठी व गुरुवर्य रामशास्त्री यांच्याकडून आपणास मिळालेला व्याकरण-विद्येचा ठेवा मराठी अभ्यासनास परत करण्यासाठी या कामास प्रारंभ केला. पूर्वीची जुनी अध्ययनाध्यापन-परंपरा लुप्त होत चाललेली पाहून आपण हा निश्चय केला, असे त्यांनी स्वतःच म्हणले आहे. ससृष्ट व्याकरणा-बरील शास्त्रीय ग्रंथात व्याकरण-महामाध्याचें अद्वितीय स्थान घ्यानात घेऊनच त्यांनी हें कार्य हातीं घेतले, हें उघड आहे. या बाबीनायपत म्हणतात, 'पाणिनीने रूपसिद्धीकडे प्रामुख्याने लक्ष देऊन शास्त्रमुद्र व शिष्टोच्चारित शब्द कोणते व अपशब्द कोणते हे कळावे व शुद्ध शब्दाचे यथार्थ शान व्हावे या हेतूने त्याचे वेळी प्रचारात असलेल्या ससृष्ट भाषेचें उत्तम व्याकरण लिहिले व त्याबरोबर वैदिक शब्दांचे व त्याच्या स्वरवैशिष्ट्याचे चिपेचन करून वैदिक भाषेवेहि यथार्थ ज्ञान करून दिले. पाणिनीनंतर योश्याच नालाने त्याच्या लाघवपूर्ण अष्टाध्यायी ग्रंथाचें ठिकठिकाणी अध्ययनाध्यापन चालू झाले व व्याख्यानाच्या साराशस्वरूपाची वार्तिके जशीं लिहिल्यात आली, त्याप्रमाणेच कालान्तराने भाषेमध्ये झालेला परक लक्षात घेऊन व प्रचारात आलेल्या नवीन शब्दाकडे लक्ष देऊन पूरक वार्तिकेहि लिहिली गेली. महामाध्याकारांनी पाणिनीच्या सूत्राचे, तसेच पर वर्णन केलेल्या दोन्ही प्रकारच्या वार्तिकाचें पूर्ण परिशीलन करून व स्वतः हि काही दृष्टिबचने घालून गूत्रे व वार्तिके<sup>१</sup> याचें ययासाय व्याख्यान व विवेचन करणारा विद्वत्ता-पूर्ण 'महामाध्या' हा विद्वन्मान्य ग्रंथ लिहिला व वेदाङ्ग म्हणून समजल्या जाणाऱ्या

१ पाणिनीच्या अष्टाध्यायी या अनेक दृष्टींनी अपूर्व असा व्याकरण-ग्रंथात सुमारे चार हजार गूत्रे असून त्यावर कात्यायनाने व इतर व्याकरणांनी सुमारे ५००० वार्तिके रचिली आहेत (पाहा-प्र रा, पृ. १९४)

व्याकरणाला शास्त्राचें स्वरूप प्राप्त करून दिले महाभाष्यकारानी पूर्वीच्या व्याकरणप्रथाचें सूक्ष्म अध्ययन करून वैदिक व लौकिक प्रयोगाचा संपूर्ण अभ्यास करून महाभाष्य हा ग्रंथ रचिल्यामुळे त्यात आला नाही असा व्याकरणशास्त्राचा कोणताच विषय राहिला नाही." (प्र ख , पृ ३४९) सारांश, 'भाष्योच्छिष्ट शब्दशास्त्रम्' अशी परिस्थिति असल्यामुळे शास्त्रीबुवानी याच प्रथाची निवड केली, यात आश्चर्य नाही

व्याकरण-महाभाष्य हा ग्रंथ शकराचार्यांच्या शारीरभाष्याच्या जवळजवळ दुप्पट मोठा आहे शास्त्रीबुवानी मूळ संस्कृत सहितेसह केलेल्या त्याच्या अनुवादाचे सहा खंड असून, त्याची एकूण पृष्ठसंख्या सुमारे ३००० आहे । या प्रथात त्यांनी लिहिलेली तीस पृष्ठांची प्रस्तावना या अनुवाद - ग्रंथाच्या सातव्या म्हणजे प्रस्तावनाखंडात संपूर्णपणे समाविष्ट केलेली आहे ( पृ ७१ ते ९९ ) मूळ संस्कृत सहितेची पृष्ठसंख्या सुमारे १४०० असून, मराठी अनुवादाची पृष्ठसंख्या तितकीच म्हणजे १४०० आहे ( कारण संस्कृत सहितेसाठी वापरलेला टाईप मोठा असून, अनुवादाचा टाईप मध्यम आकाराचा आहे ) व टीपाची (बारीक टाईपात छापलेल्या) पृष्ठसंख्या सुमारे २०० आहे । या ग्रंथाचे लेखन करताना शास्त्री-बुवानी कोणाचीहि मदत घेतली नाही संपूर्ण मराठी भाषातरहि त्यांनी स्वतःच लिहिले मात्र त्याची मुद्रणप्रत तयार करण्याचे काम प शंकरशास्त्री माहलकर यानी केले महर्षि पतञ्जलीच्या मूळ संस्कृत सहितेइतकीच ही अनुवादाची मराठी भाषाहि सरळ, अर्थपूर्ण, प्रसादपुन व सहजसुंदर उतरली आहे । मराठी भाषेचे विशेष अभ्यास न करताहि शास्त्रीबुवानी अशी भाषाशीली कमावली, ह त्यास अत्यंत भूषणावह आहे भाषा सोपी व थळीमेळीची असली, तरी व्याकरणमहा-भाष्याचा विषयच इतका कठीण आहे की सिद्धान्तकौमुदीसारख्या एखाद्या मौलिक व्याकरण ग्रंथाचे ज्याने अध्ययन केले आहे, त्यालाच तो ग्रंथ समजेळ । इतरांस तो मराठी भाषातरावरूनहि समजणार नाही । यावरून या ग्रंथाचे साधे भाषातर करणे किती अवघड आहे याची कल्पना येईल । मग त्यातील कठीण स्थळावर टीपा लिहिणे तर दूरच । व्याकरण महाभाष्यातील निरनिराळे विषय स्पष्ट करण्यासाठी भर्तृहरि, बंम्यट, भट्टोजी दीक्षित, नाथोजीभट्ट यासारख्या महापंडितांनी अनुक्रमे वाक्यपदीय, प्रदीप, टाट्टकौस्तुभ व उद्गोत यासारखी कितीतरी नामांकित ग्रंथ पुढील काळात लिहिलेले आहेत । या ग्रंथांमुळे महाभाष्यातील विषय-विषेचनांवर अतिशय प्रकाश पडतो व महाभाष्यामुळे हे ग्रंथ सुस्पष्टपणे समजतात म्हणून महाभाष्याचे भाषातर करतानांमुळे या ग्रंथातील विवेचन ध्यानात घेणे आवश्यक ठरत शास्त्रीबुवानी यांपैकी नाही ग्रंथ अनेक वर्षे विद्यार्थ्यांस

पढविले असल्यामुळे व त्यासाठी उपोद्बलक अतःत्रेत्या इतर ग्रथाचा सूक्ष्म अभ्यास केला असल्यामुळे महामाध्यातील सब विषय नि सद्विग्वपणे त्यास आत्म-सात् झाला होता म्हणून अनुवाद करताना महामाध्यातील सामोपाग विषय ध्यानात घेऊन, त्रिनचूक व सफाईदार दाढ्याची योजना करणे त्यास मठीण वाटले नाही टीपा लिहिताना, प्रतिपाद्य विषयातील अवषष्ट भाग गुस्पष्ट करून अभ्यासकास तो विषय अनायासे समजेल अशी दक्षता इतर ग्रथाप्रमाणे याहि ग्रथाच्या वाच्यतेत त्यानी बाळगली आहे म्हणून शास्त्रीरमाध्याप्रमाणे याहि ग्रथातील शास्त्री बुवाच्या टीपा अत्यंत मार्मिक असून, त्यामुळे त्या त्या विषयविभागातील रहस्य वाचकाच्या सहज ध्यानात येते या टीपावरून व या ग्रथास शास्त्रीबुवानी केवळ स्वतःच्या ध्यासगायर आधारलेली जी प्रस्तावना लिहिली आहे तिच्यावरून, त्याची चिकित्सक बुद्धिहि निबिदादपणे सिद्ध होते, या दृष्टीने ध्याकरण महामाध्यापूर्वी एकादें लघुभाष्य लिहिले गेले असावे, याविषयी शास्त्रीबुवानी आपल्या प्रस्तावनात केलेले विवेचन पाहण्यासारखें आहे संस्कृत व्याकरणशास्त्रावरील सर्व महत्त्वाच्या ग्रथांचे, विशेषतः प्रदीप व उद्द्योत या ग्रथांचे रहस्य ध्यानात घेऊन शास्त्रीबुवानी या ग्रथाचा मराठी अनुवाद केला असल्यामुळे अनुवादातहि जागोजाग विशेष मार्मिकता आपल्या प्रत्ययास येते १ म्हणूनच वाशीनायकत म्हणतात, "प्रस्तावना

१७ अनुश्यासाठी सहजगत्या आलोकनात आलेली 'समर्थ पदविधि ॥२॥१॥ या सूत्रावरील महामाध्याच्या प्रारंभीची पाच वाक्ये व त्याचा शास्त्री-बुवानी केलेला मराठी अनुवाद ही पुढे दिली आहेत —

महामाध्य — विधिरिति को ऽय शब्द । विपूर्वादाञ्च कमसाधन इति । विधीयते विधिरिति । कि पुनर्विधीयते । समासोविभक्तविधान पराडम्बवद्मानश्च ॥'

मराठी अनुवाद — "येथील विधि शब्द कोणत्या अर्थाचा दर्शक आहे" बि हा उपसर्ग मागे लावून 'दुधाज्ञ धारणपोरणयो' या धातुच्या पुढे कम या अर्थी कि प्रत्यय (३।३।९२) करून तयार केला असल्याने ज्याचे विधान केले जाते ते, म्हणजे वाय या अर्थाचा दर्शन आहे

ज्याचे विधान केले जाते ते वाय कोणते ?

समास, विभक्तविधान आणि पराडम्बवद्मान हे होय '

(म भा मराठी अनुवाद भाग दुसरा, पृ २२५)

यावरून केवळ शब्दाला शब्द ठेवून केलेले हे भाषांतर नव्हे, विषयाचे मपूर्ण मर्म ध्यानात घेऊन अभ्यासकास विषय समजावून देण्याच्या दृष्टीने केलेले हे भाषांतर आहे — नव्हे, महामाध्यावर ही मराठीत लिहिलेली वृत्तिच आहे, म्हणून सग्या पंडितांचे हे काम आहे ही वाष्ट कोणाच्याहि ध्यानात येईल

आढळतात! तसेच, केवळ विद्याभिवृद्धीचे ध्येय वाळगून, तीस हजार रपवाची प्रचंड खर्च करून या अजस्र प्रयाचे प्रवासान बरणाच्या डे ए सासायटी-सारख्या मस्याहि भारतात तरी अत्यंत दुमिळ वाहत ह सागण्याची आवश्यकता नाही अशा प्रकार घोर विक्षोपासक असे लेखन, संपादन व प्रकाशक याचा त्रिवर्णीसंगम घडून आल्यामुळेच मराठी भाषेस प्रस्तुत महान् प्रयाचे जें अद्वितीय लेख लाभले, त्याबद्दल कोणाहि मराठी भाषिकास अत्यंत अनिमान वाटेल, यात मूळीच शंका नाही

### ( २२ ) कायपरिवृद्धि .

‘कायपरिवृद्धि’ हा शास्त्रीबुवाचा ग्रंथ ‘आनन्दाश्रमसंस्कृतप्रयावली’ मध्ये १९३९ साली प्रसिद्ध झाला बालागुरुमाने पाहता, शास्त्रीबुवांनी लिहून पूर्ण केलेला हा दोबडचा ग्रंथ होय व्याकरण महाभाष्याच्या मराठी अनुवादाचे प्रचंड कार्य तडीस नेल्यानंतर शास्त्रीबुवा वेदान्तशास्त्राचे बळले जन्मभर पण वेदान्त-शास्त्राचें त्यांनी अध्यापन अध्यापन, मनन व आचरण केले त्या वेदान्तशास्त्राबरील आपले परिपक्व विचार आपल्या पद्धतीने ग्रंथरूपाने मांडण्याचा त्यांनी विचार केला असावा म्हणून कायपरिवृद्धि, साधनपरिवृद्धि व मोक्षपरिवृद्धि हे वेदान्तशास्त्राबरील तीन स्वतंत्र ग्रंथ लिहिण्याचा त्यांनी या वेळीं सवत्स केला व त्या सर्वांवर टिपण करण्यासहि सुरवात केला, परंतु त्यापैकी फक्त कायपरिवृद्धि हाच ग्रंथ पूर्ण होऊन प्रसिद्ध झाला इतर दोन केवळ सवत्सस्वरूपात राहिले, ह वेदान्त-शास्त्राभ्यासकाचे खरोखर मोठे दुर्दैव म्हटले पाहिजे ! ‘ ईश्वरेच्छा बलीयसी ’ याशिवाय दुसरे काय म्हणणार ? तथापि कायपरिवृद्धि या ग्रंथाचा मुमुक्षूंस लाभ झाला, हा मुदा लहानसहान कायदा नव्हे, कारण या स्वतंत्र ग्रंथाची मांडणी चाहीसी नाविन्यपूर्ण असून त्याची उपयुक्तता नि संशय विशेष आहे

कायपरिवृद्धीचे महत्त्व पटवून देऊन, ती साधण्याचे उपाय सांगण्यासाठी शास्त्रीबुवाना हा ग्रंथ लिहिला आहे काय म्हणजे शरीर, त्याचे तीन प्रकार आहेत — (१) स्थूल शरीर (२) सूक्ष्म शरीर व (३) कारणशरीर प्रत्येक प्राण्यास ही तीन शरीरा प्राप्त झालेली असून, त्याच्या बचनानून भुक्त झाल्याशिवाय त्याला मोक्ष प्राप्त होऊ शकत नाही यापैकी कारणशरीर ह सूक्ष्म शरीराचे व सूक्ष्म शरीर ह स्थूल शरीराचें कारण आहे त्रिस्तोत्रात्मक संपूर्ण कायपरिवृद्धि शास्त्राशिवाय आत्मज्ञानोपदेशाचा अधिकार प्राप्त होत नाही व आत्मज्ञाना शिवाय मोक्ष साध्य होणार नाही अथवा ब्रह्मरक्षणव्ययमय नष्ट होणार नाही ह उपद आहे म्हणूनच बहुसंख्य लोक संशयवाय आहेत ह जाणून आपण हा कायपरिवृद्धि ग्रंथ लिहिलेला आहे असे शास्त्रीबुवांनी या ग्रंथाच्या आगनी म्हट-

सादाड असून त्याची वधीहि क्षुप्ति होत नाही. शिवाय तो इतका मायावी आहे की मनुष्याला तो मित्राप्रमाणे भासतो व त्याच्यामुळे अहितकारक वस्तुहि हितकारक दिसू लागते. जमिनीत असलेले गवताचे बीज जसे वधी उघडपा डोळ्यांनी दिसत नाही, परंतु पाऊस पडताच ते उदर वाडू लागते, त्याप्रमाणे मनुष्याच्या मनात लपून बसलेला हा कामशत्रू वधी सहसा त्याच्या ध्यानात येत नाही, पण विषय दिसताच त्याबद्दे तो मनुष्यास खेचून नेतो. या कामशत्रूचे एवढेच संपूर्ण निर्मूलन करणे शक्य नसल्यामुळे 'मातृसहस्रवन् बल्लभ' अशा श्रुतीने नित्य, नैमित्तिक व विशेषतः काम्य योग सांगितली आहेत. त्याचा हेतु मनुष्याने काम्य कर्मेच करीत राहावे असा असून, कामरूपी संपारक्षेत्र मर्यादित व्हावे व त्या श्रुति-प्रतिपादित सत्वमांमुळे मनुष्याची पित्तशुद्धि होऊन मोक्षज्ञानास तो अधिकारी व्हावा, असा आहे. कामरूपी बीज मनोभूमीत दजते. अनुकूल बाह्य परिस्थिती-मुळे मन स्वास्थ लालल असता जणू ती मनोभूमि नागदल निघते व त्यावर विषय-चित्तनरूपी जलवर्षांचे झाला असता ते कामरूपी बीज अद्विष्ट होतें आणि त्याचा लवकरच मोठा वृक्ष होऊन त्यास फुलेफळें येतात. कामबीजाच्या बाबतीत एक विशेष गोष्ट अशी की त्याला वाहरन जलसिंचन करावे लागत नाही, त्यास लागणार विनयचित्तनरूपी जल त्यास सहज उपलब्ध होतें. म्हणून ज्याप्रमाणे बीज भाजल्यानंतर तें रुजू राकत नाही, त्याप्रमाणे विषयाच्या ठिकाणी दोगदृष्टि निर्माण झाली असता कामबीज निष्कल ठरत, अथवा विषयचित्तनरूपी जल त्याला मिळू न दिल्यास, त्याची वाढ होऊ शकत नाही.

—असा प्रकार कामशत्रूचे निर्मूलन करण्यासवधी शास्त्रीयुक्तांनी ज्या अत्यंत उपयुक्त व ध्यवहार्य सूचना दिल्या आहेत त्याची माहिती मूळ ग्रंथातूनच करून घेतली पाहिजे ( पाहा—का प, पृ. ८५ ते १२ )

देवतादिनांचे पूजन, स्वाध्यायाचें अध्ययन, सध्यापासनादि नित्यनैमित्तिक कृत्याचें पालन इत्यादि धार्मिक आचरण करणाऱ्या मनुष्यास परमेश्वर सद्बुद्धि देतो व त्यामुळे त्याची कायपरिशुद्धि लवकर होते, कारण आपल्या मक्तास सद्बुद्धि देऊनच त्याचें रक्षण करण्याची परमेश्वराची पद्धति ठरलेली आहे. १० कामपरिशुद्धि झाली असता सत्त्वगुणाचा निश्चित उत्कर्ष ११ होतो, रजोगुणाचीहि मदत होऊ

१० न देवा दण्डमादाय रसन्ति पशुपालवत् ।

य हि रक्षितुमिच्छन्ति बुद्ध्या सयोजयन्ति तम् ॥ ( का प, पृ. १०२ )

११ समबुद्धि, निर्ममत्व, स्थिरप्रज्ञता इत्यादि गुण अर्गी बाणले असता सत्त्वगुणाचा उत्कर्ष होतो.



लागने व तमोगुणापामून बाहोच उपद्रव होत नाही, अशा प्रकार सत्त्वगुणाचा उन्मर्ष झाला असता कामरिपूचा परमभव होतो <sup>१२</sup> व तो अगदी हलबल होऊन जातो. स्वामुळे मनुष्य आत्मज्ञानोपदेशास अधिपारी ठरतो आणि ब्रह्मज्ञानी आचार्यांकडून ब्रह्मज्ञानाचा उपदेश झाला असता त्याला सामुग्यमुक्ति प्राप्त होते—अशा प्रकार शेवटी कायपरिणुद्धीचें महत्त्व सांगत शास्त्रीबुवानी हा ग्रंथ संपविला आहे शेवटी जन्मसाफल्याचें समाधान प्राप्त होण्यासाठी आपण हा स्वतंत्र ग्रंथ लिहिला, असे शास्त्रीबुवानी म्हटले आहे ( पाहा प्रस्तुत ग्रंथ पृ ५० ) यावरून केवळ वर्तुष्यपरता व परमायंबुद्धि हेच त्याचे गुण दिसून येतात आयुष्याच्या अद्वितीय अशी परमायंबुद्धि त्याच्या ठिकाणी दिसून आली नसती, तरच तें एक नवल ठरले असते

नित्याप्रमाणे याहि ग्रंथास संपत्तीलवार विस्तृत अनुक्रमणिका व श्रुत्यादि-ग्रंथातील अवतरणांचें सूचीपत्र ही जोडली आहेत शास्त्रीबुवाचें शिष्य व मातलकर-शास्त्री यानी या ग्रंथास विवेचक प्रस्तावनाहि जोडली आहे

आनापर्यंत वर्णन केल्याप्रमाणे व्याकरण, वेदान्त पूर्वमीमांसा न्याय, योग इत्यादि विविध शास्त्रावर शास्त्रीबुवानी केवढें मौलिक लिखाण केले, हे ध्यानात घेतले असता मन आश्चर्याने धक्क होतें! कारण संस्कृत पाठशाळा व फर्ग्युसन कॉलेज या दोन संस्थामध्ये अखंड निरलसपणे अध्यापनाच काय चालू असतानाच त्यानी ह सर्व कार्य केले आहे! नुसतें व्याकरण महामाध्याच्या मराठी भाषांतराचे कार्य त्यानी केले असतें तरीमुद्धा प्रयत्न म्हणून त्यास अखंड स्थान प्राप्त झाले असत त्याकरणाच्या झालोझाल पण जवळजवळ सितकेच वेदान्तशास्त्रातील त्यानें लेखन अत्यंत महत्त्वाचे आहे शांकरमहामाध्याचें संपूर्ण मराठी भाषांतर त्याला जोडलेला (चार भाष्यकारानी केलेल्या सूत्रायांचा) तुलनात्मक चौथा परिशिष्ट खंड श्रीमाध्याच्या चतुःसूत्रावरील टीका संपूर्ण श्रीमाध्यावरील टीका सर्वदर्शनसंग्रहावरील दशनाइकुर टीका व त्यास जोडलेला विस्तृत उपोद्घात विदुषंपात टीकेसह सिद्धान्तविषु अद्वैताष्टकुर टीकेसह भगवद्गीतेचे पहिले दोन अध्याय व त्यास जोडलेले विस्तृत विवेचन आणि अद्वैतामोद व कायपरिणुद्धि हे दोन स्वतंत्र ग्रंथ—एवढें वेदातशास्त्रावरील त्याचें प्रचंड व अत्यंत मौलिक लेखनकार्य पाहिल्यानंतर वेदान्तशास्त्रावरील त्याचें असामान्य प्रभुत्व कोणीहि माय करील व प्रामुख्याने ते

१२ परामुक्ता भवेत्ताम मत्त्वोत्कर्षेण नायन ।

रजोगुण सहाय स्यादविरोधी तमोगुण ॥

(का प , पृ १०४)

वैयाकरण नसून वेदान्ती होते, असेहि म्हणण्याचा एखाद्यास मोह होईल। तथापि शास्त्रीबुद्ध्या प्रामुख्याने वैयाकरण होते आपल्या गुरुजीजवळ त्यांनी मुख्यतः व्याकरणाचें हुमारे दीड सप अध्ययन केले होते व चयाच्या २७ व्या वर्षी त्यांनी 'तत्त्वादर्श' ('परिभाषेन्दुशेखरा' वरील टीका) हा आपला पहिला ग्रंथ व्याकरणशास्त्रावरच लिहिला होता. वैयाकरणकुळात आपणास त्यामळेच्या जन्माचे सार्थक वरण्यासाठीच त्यांनी आयुष्याच्या अखेरच्या काळात 'वाचस्पतिमहाभाष्य-मराठी अनुवाद' हा आपला अद्वितीय ग्रंथ पूर्ण केला व्याकरणशास्त्रात पारंगतता प्राप्त झाल्यामुळेच इतर शास्त्राचा ते सखोल व व्यापक अभ्यास करू शकले व एवढी मौलिक ग्रंथसंपत्ति त्यांनी निर्माण केली।

इतर शास्त्रातीलहि त्याचें लेखन महत्त्वाचें आहे या विविध शास्त्रातील ग्रंथाचें परिश्रमपूर्वक त्यांनी जें संपादन केलें व अभ्यास करावा लागला त्या ग्रंथास बहुविध मूचीपयें जोडण्याचें जें अत्यंत उपयुक्त कार्य केलें तेमुद्धा फारवाग्याणण्यासारखें आहे

जवळजवळ एकट्याच्या बळावर शास्त्रीबुद्ध्या एवढें प्रचंड कार्य<sup>१२</sup> कसे करू शकले ? हा मोठा विचार वरण्यासारखा प्रश्न आहे आणि शास्त्रीबुद्ध्याची उत्पत्ति शानोपासकाची भूमिका, ह्या त्या प्रश्नाचे धाडपयात उत्तर आहे. विद्यावैदर्शित प्रामुख्याने अध्ययन व पुढे अध्यापन करताना, आपल्या अभ्यासविषयाचा सखोल व व्यापक अभ्यास केल्यानिवाय त्याचें समाधानच झालें नाहीं। अभ्यासाविषयाची आवड व वर्तण्याची तीव्र जाणीव हे त्याचे गुण या एकाचिष्ट अखंड शानोपासनेच्या मुठाची बसावेत असे दिसते बुद्धिमत्ता तर त्याच्याजवळ सर्वश्रेष्ठ दर्जाची होतीच, कारण ती नमती तर हें अद्वितीय वाङ्मयीन कार्य त्याच्या शत्रुन शालेंच नसतें, परंतु त्या बुद्धिमत्तेस निरलस परिश्रमाची जी जोड त्यांनी दिली, त्यामुळे एवढा कार्याचा उठाव त्याच्या हातून झाला 'सर्वदशनेसग्रहा'च्या द्वितीयावृत्तीच्या प्रस्तावनेत प्रा. वासीनाथपतांगी म्हटल्याप्रमाणे व्याकरण वेदान्त, न्याय, अलंकार इत्यादि शास्त्राचें अध्यापन करताना त्या त्या शास्त्रावरील प्रमाणभूत ग्रंथाचे जें त्यांनी सखोल अध्ययन केले, त्यामळेच शानरत्नाप्याचे सपूर्ण काम अवघ्या सव्वादोन वर्षांत ते तडीस नेऊ शकले। त्या कामाचा श्रेष्ठ दर्जा अजूनहि सर्वमान्य आहे ते काम करीत असताना एकादर वेदान्तशास्त्रावरील प्रधान ग्रंथाचें जें त्यांनी बसोसिने

१२ भाषांतर, टीका, टिपणी, उपाध्याय, अत्यंत प्रयत्न इत्यादि प्रकारचें एकूण सुमार ६००० पृष्ठांचे मौलिक लेख। शास्त्रीबुद्ध्यांनी केले आहे.

परिशीलन केले, त्यानूनव रामानुजाचार्यांच्या विशिष्टाद्वैतमतावरील प्रशमनीय प्रयरचना त्यास करता आली तथापि यामुळे त स्वतः विशिष्टाद्वैतमतवादी असावेत असाहि त्याच्यावर आरोप आला तो दूर करण्यासाठी त्यानी 'अद्वैतामोद' हा आपला स्वतःच ग्रंथ लिहिला । यान सुमारसत अलंकार न्याय, योग इत्यादि शास्त्रावरील ग्रंथांचें जें त्यानी परिश्रमपूर्वक संपादन केलें, त्यामुळे सर्व दर्शनांचें थोडक्यात दर्शन घडविणाऱ्या 'सर्वदर्शनसंग्रहा'कडे त्याचे लक्ष वेधले व त्यास स्वतःची टीका, उपोद्धान, सूची इत्यादिकाची जोड देऊन त्यानी त्यांचें संपादन केले आणि जुन्या शास्त्रीय चाड्मयोपासकांत अढळ स्थान मिळविले पुढे वयाच्या ६५व्या वर्षांतवरहि या प्रकारात म्हत्वाप्रमाणे धर्मशास्त्र, वेदान्त व व्याकरण या शास्त्रावरील असामान्य ग्रंथलेखन करून, त्यानी आपल्या आयुष्याचें सार्थक करून घेतल अशा प्रकार 'तत्त्वचिन्तन तत्त्वचिन्तनम् " इत्यादि श्लोकांत म्हत्वाप्रमाणे गरीबगर ब्रह्माभ्यासाप्रमाणेच शास्त्रीबुवानी तदेकपरबुद्धीने शास्त्राभ्यास केला आणि म्हणूनच एवढें प्रचंड व मौलिक ग्रंथलेखनसार्थ त्यास करता आला ।

सारांश, शास्त्रीबुवानी परमस्वराने अलौकिक बुद्धिमत्ता दिली होनी आणि दैवयोगान घोर वयाकरणकुळात जन्म, म्हणि रामशास्त्री पोडरीले याच्यासारगें आदर्शगुरु, पुण्यास न्यायभूति राजड्यासारग्या विभूतीचा आश्रय, सस्कृतपाठशाळा व फर्ग्युसन कॅलिज या नामवत संस्थामध्ये अध्यापन आणि बारबार ग्रंथसंपादन अथवा लेखन यासाठी मिळालेल्या वाही दुमिळ मधी, याहि याष्टीचा त्यास लाभ झाला हाता म्हणजे पापक परिस्थितिहि त्यास लाभली होती, तथापि दृढ-श्रद्धापूर्वक अनिशय परिश्रम घेऊन त्यानी जो अखंड ज्ञानोपसना केली, त्यामुळेच तेवढीय महामहोपाध्याय झाले, यात शंका नाही विशेषत आजच्या स्वराज्याच्या काळान या त्याच्या अलौकिक ज्ञानोपासनेचें सर्वांनी अनुकरण करणे अत्यावश्यक आहे

## १० : सेवानिवृत्तीनंतर

१९२८ साली शास्त्रीबुवा फर्ग्युसन कॉलेजमधून सेवानिवृत्त झाल्यानंतर त्याच्या दिनचर्येत, मनोवृत्तीत अथवा एवढर वागण्यात कोणता फरक पडला, असा प्रश्न एखाद्याच्या मनात निर्माण होणे अगदी स्वाभाविक आहे. सद्यस्थितीची या प्रश्नाचे उत्तर देणे-इतर अनेकांच्या वावरीत दिसून येते त्याप्रमाणे-अवयव आहे, असेही वाटेल. परंतु शास्त्रीबुवाच्या वावरीत या प्रश्नाचे उत्तर देणे मुळीच कठीण नाही. फर्ग्युसन कॉलेजमधील अध्यापन बंद पडल्यामुळे दुपारी १२ ते ३ या वेळातहि ते घरी सापडू लागले व घरामधील त्याचा लेसन-वाचनाचा बाळ घाडला, एवढाच काय तो वाह्य फरक त्याच्या दिनचर्येत आडवून आला त्याच्या मनोवृत्तीत अथवा एवढर वागणुकीत फरक पडण्याचे काहीच कारण नव्हतं ! कारण बॅरान्प, विनय, इत्यादि सद्गुण त्यास जणू जन्मत प्राप्त झाले होते !

विद्योपासना हे ध्येय शास्त्रीबुवांनी नेहमीच मनाची निश्चित केले असल्यामुळे 'सेवानिवृत्तीनंतर पुढे काय ?' ही समस्या त्यांच्यापुढे कधीहि उभी राहिली नाही. मागील प्रकरणात म्हटल्याप्रमाणे सेवानिवृत्त होताच व्याकरणमहाभाष्याच्या मराठी अनुवादाचे प्रचंड कार्य त्यांनी हाती पेतले व ते चालू असताना धर्मतत्त्व-निबंध, श्रीमद्भागवतप्रकाश व भगवद्गीता यावरील टीपाचे व कायपरिशुद्धि इत्यादि विद्वत्तापूर्ण प्रयाचे लेखनहि केले ! त्यामुळे सेवानिवृत्तात तापदायक वाटणारा रिकामा वेळच त्यांच्याजवळ नव्हता ! शिवाय संस्कृत पाठशाळेतील मुस्या-ध्यापन म्हणून त्यांचे अध्यापनकार्य आयुष्याच्या अखेरीपर्यंत चालू होते, फक्त व या कार्याबद्दल त्यांनी येतन पेतले नाही. एवढेच काय ते सध्याकाळी पाच-नंतर एवढी सास फर्ग्युसन कॉलेजमधील काही प्राध्यापन अथवा संस्कृत पाठशाळा, आनन्दाश्रम इत्यादि संस्थात काम करणारी काही शास्त्रीमंडळी व गावातील काही विद्यार्थीही लोन जन्म शास्त्रीय ग्रंथांचे पाठन अध्यापन करण्यासाठी अथवा घनासमाधानासाठी त्यांच्याकडे पूर्वीप्रमाणेच येत असत. सारांश सेवानिवृत्तीनंतर शास्त्रीबुवांच्या एवढर दिनचर्येत फारसा फरक पडला नाही व त्याच्या विद्योपासनेच्या व्रतात तर मुळीच खंड पडला नाही !

पुण्याची संस्कृत पाठशाळा .  
पुण्यामध्ये संस्कृतच्या वापनात काय करणाऱ्या सर्व संस्थांनी शास्त्रीबुवांचा पवित्र सवय होता. तथापि संस्कृत पाठशाळेतील ते इतके निपटित झाले होते की संस्कृत पाठशाळा म्हणजेच शास्त्रीबुवा असे जवळजवळ मगीकरण पुणेकरांच्या मनात निर्माण झाले होते. १८३४ सालच्या मुमारास पुणे व मुंबई येथे इमजी

गाळा मुरु शास्त्रानंतर लोकांची प्रवृत्ति प्रामुख्याने इंग्रजी शिक्षणाकडे दिसून आल्या-  
मुळे ब्रिटिश सरकारने पुण्याची विश्रामबाग थाडपातील संस्कृत पाठशाळा बंद केली  
व तिच्याऐवजी तेथेच इंग्रजी शाळा मुरु केली त्यामुळे त्या पाठशाळेत व्याकरण, न्याय  
वेदान्त, अल्फार इत्यादि जुन्या शास्त्रात पारंगत होणाऱ्या पंडितांची परंपरा खंडित  
झाली! "बासीभेराच्या रानोखाल विजेचे वेद म्हणून मानल्या पुणे शहरामध्ये  
झालेला हा विजेना ह्या आपल्या उच्च वैदिक संस्कृतीलाहि थपायवारक आहे ह  
माही वर्षांनी मुनिवृत्तिगिऱ्या उच्चतम पदवी धारण करणाऱ्या विद्वानांच्याहि  
लक्षात आने पुण्यातील विद्वान् शास्त्री नरमिहशास्त्री राजवलकर, बामुदेवशास्त्री  
देवगावकर चितामणशास्त्री घरटकर व दामोदरशास्त्री साठे, यांनी पुण्यामध्ये  
पुन्हा संस्कृत पाठशाळा मुरु करण्याचे मनात आणले व 'यायमुति रानडे, डॉ  
भांडारकर प्राध्यापक कायबट यंगर विद्वान् व विद्याप्रेमी मंडळीना या बाबतीत  
पुढाकार घेण्याची विनंती केली तर बुडलियम बेडरवर्न याच्यासारख्या परकीय  
विद्वानांनीहि या बाबतीत पूण सहानुभूति दाखविली त्यानंतर लवकरच सन १८८५  
मध्ये (इ.स. १८०६, माघ महिन्यात वसंतपंचमीस) पुण्यामध्ये विश्रामबागेजवळ  
नगरकर यांचे वाड्यात ही पाठशाळा स्थापन करण्यात आली व मुख्याध्यापक  
म्हणून प्रथमतः विद्वद्वयं नारायणशास्त्री गोडबोले यांची नेमणूक करण्यात आली  
माही सद्गुहस्थानी या पाठशाळेत देशग्या दिल्या, बाहीनी विद्याध्याना शिष्यवृत्त्य  
दिल्या, तर इतर बाही गुहस्थानी विद्याध्याना राहण्याची व मोजनाची सोय  
आपल्याकडे केली (प्र. ल. पृ. ५४-५५) या पाठशाळेत शास्त्रीबुवांनी सन  
१८९० मध्ये पुण्यात आल्या दिवसापासून १९४२ सालापर्यंत सतत ५२ वर्षे  
(पहिले ५-६ महिने सोडल्याने) प्रधानाध्यापक म्हणून काम केले पाठशाळेचा सव  
भार त्यांच्यावरच होता त्यांनी पाठशाळेचा सव खच ध्याशाच्या व देशग्याच्या  
उत्पन्नातून भागवून पाठशाळेची आपत्तिक स्थिति उत्तम सुधारली याहिपेक्षा  
मुख्य गोष्ट म्हणजे पाठशाळेच्या संस्थापकाच्या इच्छनुसार शास्त्रीबुवांनी पाठशाळेत  
विविध शास्त्रात कितीतरी नामवंत विद्यार्थी<sup>१</sup> तयार करून महाराष्ट्राची विद्वत्परंपरा  
कायम राखण्यास फार मोठा हातभार लावला

### शास्त्रीबुवांचे विद्यार्थी

शास्त्रीबुवांच्या शिष्यवर्गापैकी विनायकशास्त्री सापरेबुवा व पाहेरेबुवा  
यांनी उत्तम प्रयत्ने देऊन विद्यामिद्धीचे नाव चालविले श्री काहेरे यांनी तर

१ या विद्याध्याना विशेष परिचय प्र. कासीनाथपतानी प्रस्ता खड  
पृ. ५५ ६० मध्ये करून दिला आहे

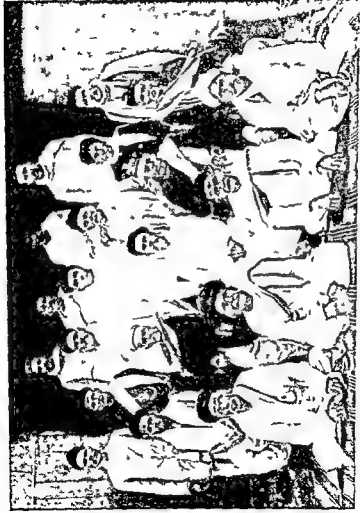
मोबळेपणाने वेळोवेळी दफा विचारून आपले समाधान करून घेतल्यामुळे शास्त्री युवाच्याहि बुद्धीला सूक्ष्मेक्षिका व चिन्तित्तापद्धती याची जोड मिळाली, म्हणूनच त्यांना विविध शास्त्रातील अधिवृत ग्रंथांचे व्याख्यान, विवरण, भाषांतर व संपादन यासाठी करता आले व आधुनिक चिन्तित्तापद्धतीस अनुसरून नवीन प्रबंध, स्फोटात व टीका याचे निर्दोष अथवा विद्वन्मान्य लेखन करता आले.

### इतर संस्थांतील कार्य

शास्त्रीयुवा पुण्यातील बदलास्थोत्तेजन समेचे काही वर्षे उपाध्यक्ष होते त्या वेळीं समेतर्फे घेतल्या जाणाऱ्या कापिव परीक्षांची जबाबदारी त्यांनी अत्यंत निष्ठा पूर्वक पार पाडली भाडारकर प्राच्यविद्या सन्तोघत-मंदिराचे शास्त्रीयुवा सन्मान्य समान्य होते ब्राह्मणसमेष ते उपाध्यक्ष होते पुण्यास भरलेल्या द्वितीय संस्कृत साहित्यसमेलनाच ते स्वागताध्यक्ष होते आनंदाश्रम व भाडारकर प्राच्यविद्या सन्तोघत-मंदिर या संस्थातर्फे प्रसिद्ध होणाऱ्या ग्रंथांच्या संपादनकार्यात शास्त्री-युवांनी विशेषत व्याकरणाच्या यावरीत बहुमोल भद्र केली आहे यापैकी काही ग्रंथांच्या संपादनाची संपूर्ण जबाबदारी शास्त्रीयुवांनी पत्करली होती, तर शास्त्रीयुवांचे काही ग्रंथ या संस्थानी प्रकाशित केले, व भागे दिलेल्या त्यांच्या लेखनकार्याच्या परिचिन्नावरून महज ध्यानात घेण्यासारखे आहे

### गुरु साक्षात् पर ब्रह्म

शास्त्रीयुवांनी वयाच्या तेविसाव्या वर्षापासून अघशतकाहून अधिक काळ अलक्षितपणे अभ्यसन, अध्यापन व लेखन अशा विविध मार्गांनी अत्यंत प्रामाणिकपणे जी विद्योपासना केली, ती पाहून मन खरोखर चकन होऊन जाते! 'गुरु साक्षात् पर ब्रह्म' या सुपरिचित द्वावचरणात म्हटल्याप्रमाणे शास्त्रीयुवांनी केवळ स्वतःच प्रत्यक्ष निद्यादान करणाऱ्या व्यक्तीस नव्हत, तर सवच प्रवचारास आणि त्यांच्या प्रवातहि ग्रहणवून गुरूय मानून विनम्रभावाने त्यांची सेवा केली म्हणूनच कोणत्याहि प्रवचारासंबंधी त्यांनी बंधीहि अनादराचे उद्गार बाडले नाहीत व कोणत्याहि ग्रंथाच अध्ययनाध्यापन करताना अथवा त्यावर टीकाविवरणादि लेखन करताना कधी कसूर केली नाही 'गुरु साक्षात् पर ब्रह्म' हे आपले ध्येयवाक्य असल्याचे त्यांनी बंधी वीकून दाखविले नसले, तरी त्यांच्या एवढेर जीवनकालावरून ही गोष्ट प्रा वादीनाथपतागारच्या त्यांच्या निकटवर्तीयांच्या ध्यानात आल्या शिवाय राहिती नाही एवढे लोकोत्तर पाण्डित्य बंधी असूनहि त्यांच्या ठिकाणी अगणनाय मोठेय अथवा विनय हा गुणहि तितकाच अद्वितीय म्हणावा लागेल म्हणूनच त्यांच्या वयाचे ७५ व वर्ष सपत्त्या त्या दिवशी त्यांच्या असम्य शिष्यात्तमानी



सुबिनर १) ने गोविन्दमठ फाटक २) प वायुदेवशास्त्री अभ्यकर ३) श्री नानामोह्य पावगी  
४) प श्रीधरशास्त्री फाटक ५) श्री वावाशाहेन गोरखे

परित्र व बापं

व चाह्यानी अत्यंत आदरबुद्धिपूर्वक मोठ्या उत्साहाने त्याचा ७५ वा वाढदिवस साजरा केला प्रसन्न प्रयाच्या प्रारंभी याच समारंभाचा निर्देश केला आहे

आयुष्यातील सुवर्णदिन

शास्त्रीबुवाच्या आयुष्यातील हा उत्सवदिन त्याच्या जीवनेतिहासात खरोखर सुवर्णक्षरानी लिहून ठेवण्यासारखा आहे! त्या वेळच्या मुंबई राज्याचे पंतप्रधान ना बा ग खेर त्या समारंभाचे अध्यक्ष होते व साहित्यसम्राट् तात्यासाहेब नेळवर कार्याध्यक्ष होत, यातच त्या समारंभाची अपूर्वता दिसून येते शास्त्रीबुवाची राज-मायता व लीनमायता याविषयी दुमरा बोणता पुरावा पाहिजे? पुणे शहरातील व बोहरील मिळून ६४ सस्यातर्फे या वेळी शास्त्रीबुवाचा सत्कार करण्यात आला होता! प्रारंभीच्या स्वागतपर पद्यानंतर साहित्यसम्राटानी आपल्या भाषणात, शास्त्रीबुवासारख्या जुन्या शास्त्री-श्रद्धितांचे वाङ्मयीन कार्य म्हणजे ज्ञानसाग-रात बुडी मारून त्याच्या तळांनी असलेली रत्ने सांपून वर बाडण्याचा विक्रम होय, अम सांगितले नंतर व सॅडपेक्षास्त्री यानी या प्रसंगी आलेले शुभ संदेश वाचून दाखवित्यावर प्रा के ना पाटवे यानी 'महाराष्ट्रीय-जनते' तर्फे शास्त्री-बुवास त्या वेळी अर्पण करण्यात आलेले मानपत्र वाचून दाखविले मानपत्रामध्ये मुख्यत शास्त्रीबुवांनी व्याकरण, वेदात, ग्याय, मीमांसा इत्यादि शास्त्रांचे अध्यापन करून शेकडो विद्यार्थी तयार केले व शास्त्राध्ययनास अत्यंत उपयुक्त असे ग्रंथ निर्माण करून जणू एक दीर्घकालीन ज्ञानयज्ञ स्वतः केला आणि आपल्या विद्यार्थ्यांकडून करून दाखविला अशा प्रकारच्या शब्दांनी शास्त्रीबुवाचा यथोचित गौरव केला आहे २

मानपत्र-वाचनानंतर अध्यक्ष ना खेर यानी मानपत्राची एक प्रत रौप्य-करडकातून शास्त्रीबुवास अर्पण केली व त्यास एक महावस्त्र देऊन पुष्पहारही समर्पण कला तसेच त्यांनी शास्त्रीबुवाच्या 'व्याकरण महामाय-मराठी अनुवादा चा पहिला भाग प्रसिद्ध झाल्याचे जाहीर करून त्याची एक प्रत शास्त्रीबुवास दिली नंतर अध्यक्षानी चित्रकार पिंपळसरे यानी काढलेल्या शास्त्रीबुवाच्या तैलचित्राचे अनावरण केले मग इतर सस्यातर्फे शास्त्रीबुवाचा सत्कार करण्यात आल्यावर त्या वेळचे ज्येष्ठ कर्तृजचे प्रिन्सिपाल रॅ ग स महाश्री म्हणाले, 'महामहोपाध्याय बागुदेवशास्त्री हे प्राध्यापकाचे प्राध्यापक आहेत' व रंगाबाय रड्डी यानी आपल्या भाषणात दीर्घयोग प्रत्युत्पन्नमतिव व निबन्धितपणा या शास्त्रीबुवाच्या अंगी असलेल्या तीन गुणांचा प्रामुख्याने उल्लेख केला

२ हें नपूण मानपत्र पुढे परिशिष्ट क्रमांक ३ मध्ये दिले आहे



या समारंभास शास्त्रीबुवाची सर्वे आप्तमंडळीहि उपस्थित होती. त्याचे ज्येष्ठ बंधु चामूअण्णा याचें वय या वेळी ८२ वर्षांचें होते. शास्त्रीबुवाचा हा अपूर्व सत्कार पाहून चामूअण्णास इतके महिचरून आले की त्याच वेळी समारंभाच्या ठिकाणाहून त्यास बाजूस न्यावे लागले। साहजिकच आहे। "६७ वर्षांपूर्वी आजोबा भास्करशास्त्री वारले, त्या वेळी आपली किती शोचनीय स्थिति होती! त्या वेळीं अवघ्या सात वर्षांचे आवा (चामुदेवशास्त्री) जवळजवळ पोरके झाले होते। किती हालअपेष्टात आपण दिवस काढले! किती दिव्यातून सर्वांस जावे लागले। अन् आज आपल्या आवानी एवढी राजमान्यता व लोकमान्यता मिळवून आपल्या बुळाचें नाव किती उज्ज्वल केलें! त्याच्या आणि सर्वांच्याच परिश्रमाचे सरोवर साथेंक झाले।"—अशा तऱ्हेच्या अनेक विचारानी घस्मृतीनी त्या वेळी चामूअण्णास सद्गदित करून सोडलें नसतें तरच नवल। या समारंभानंतर दोनच महिन्यांनी चामूअण्णा दिवंगत झाले। या समारंभप्रसंगी ते ह्यात होते, हें शास्त्रीबुवाचें पोर भाग्य म्हटलें पाहिजे।

शास्त्रीबुवाच्या या सत्कारसमारंभाचें वर्णन करताना कैसरीकारानी म्हटलें आहे की शास्त्रीबुवा अनेक शास्त्रास पारंगत असल्यामुळे, तसेच त्यांनी नुसतें अध्यापन नव्हे, तर बहुमोल ग्रंथलेखन केलें असल्यामुळे आणि प्राचीन विद्यापीठांतील बुलपतीला शोभण्यासारखी राहणी व अत्यंत शुद्ध आचरण त्याच्या ठिकाणी आढळत असल्यामुळे, सरकारने दिलेल्या महामहोपाध्याय या पदवीने त्यास मोठेपणा न येता, त्या पदवीलाच शास्त्रीबुवामुळे मोठेपणा आला। तसेच, याच सुमारास शास्त्राचार्यमठावरुन त्यास 'विद्वत्स्त-ज्योती ओपदवी मिळाली होती, ती अगदीच अपुरी होती, कारण त्यावरून शास्त्रीबुवाच्या शास्त्रविद्वत्तेची मुळीच कल्पना येत नाही. म्हणून त्याचे आजोबा भास्करशास्त्री यास 'विद्वन्मुकुटस्त' अशी ओपदवी मिळाली होती, तीच पदवी शास्त्रीबुवासहि देणे योग्य ठरलें अतः! 'विद्यारी'चे हें मत म्हणजे तत्कालीन महाराष्ट्रातील सर्व सुविद्य जनतेचे प्रातिनिधिक मत होय, असे म्हणण्यास मुळीच हरकत नाही.

शास्त्रीबुवाच्या या ७५ व्या वाढदिवसाच्या निमित्ताने महाराष्ट्रात इतरहि अनेक ठिकाणी त्याचा सत्कार झाला। या वेळेपर्यंत त्यास एवढर विसाहून अधिक पालजोड्या मिळाल्या; त्यातील एक विद्यापीठातील बालश्री सातारा येथील आपल्या घरातील लहानशा शिष्यमंडितांतील सानापुढे ठेवून, शास्त्रीबुवांनी साष्टांग नमस्कार घातला। या वेळी त्यास इतकृत्यतेचे जें समाधान लागले असेल, त्याची कल्पनाच केलेली बरी!

या वेळी शास्त्रीबुवांचे पोरले पिरजीव प्रा. बागोबापत अहमदाबाद येथे सरकारी गुजराथ कॉलेजमध्ये शस्त्रुतवे प्राध्यापक म्हणून विलेक वर्षांपूर्वीच स्थिर

शाले हाते व दुसरे चिरजीव श्री गंगाधरपंत हेहि सरकारी शिक्षणखात्यात कायम शाले होणे दोघेहि चिरजीव सुस्थितीत असल्यामुळे सेवानिवृत्तीनंतरहि शास्त्रीबुवा पुण्यास स्वतःच्या घरात पत्नी उमाबाई यांच्यासह राहून विविधतऱ्हे सुखात काळ घालवीत होते. शिवाय १९२९ साली आपल्या पहिल्या घराच्या मागील बाजूस असलेले दुसरे घर (जवळजवळ बखळ) शास्त्रीबुवानी आपल्या चिरजीवाच्या मदतीने विकत घेतले होत त्या ठिकाणी दुसरे नवीन घरहि बांधले होते. दोनतीन नातवंदे पुण्यास शास्त्रीबुवाजवळ राहत असत व त्याचे सगोपनहि ते प्रेमळपणे व योग्य रीतीने करीत असत, जणू वानप्रस्थाश्रम पत्नरूपेन विद्योपसनेतच आपला सर्व काळ ते व्यतीत करीत होते। प्रारंभापासूनच शास्त्रीबुवाच्या प्रपचातील सर्व लहानमोठ्या गोष्टींची जबाबदारी बहुतांशी सौ उमाबाई दक्षतेने पार पाडीत असल्यामुळे शास्त्रीबुवाना ही विद्योपासना निर्वधपण करता आली म्हणून शास्त्रीबुवाच्या आयुष्यातील यशात सौ उमाबाईंचा बराच मोठा वाटा आहे हे उघड आहे.

‘शास्त्रीबुवांचे एकदर आयुष्य कसे गेले?’ असा प्रश्न केल्यास, त्याचे उत्तर ‘सुखात गेले’ असेच देता येईल ‘त्या दिवसापासून (पुण्यास आल्यापासून) माझा योगक्षम उत्तम चालत आला आहे’ असे त्यांनी स्वतः १९३८ च्या आपल्या मागणात म्हटले आहे ‘या त्यांच्या सुखी जीवनाचें रहस्य कशात आहे?’ असे विचारल्यास ‘तीन गोष्टीत आहे— शुद्ध नैतिक आचरण, ऐहिक सुखाविषयी अगदी मर्यादित अपेक्षा व निरपेक्ष सत्कार्यमग्नता या तीन गोष्टी होत त्यामुळे शास्त्रीबुवांचें आयुष्य एकदरीत सुखात गेले’ असे म्हणावे लागेल, कारण शुद्ध आचरणामुळे मनस्तापाचा प्रसंग त्यांच्यावर कधीच आला नाही, पुण्यास आल्या पासून म्हणजे वयाच्या सत्ताविसाव्या वर्षापासून, सवसामास्य गरजास पुरेसा पैसा त्यास मिळाला व त्यापेक्षा अधिक पैसा मिळविण्याची आकांक्षा त्यांनी बाळगलीच नसल्यामुळे त्यांच्यावर निराशा होण्याचा प्रसंग कधी आला नाही आणि विद्योपासनेसारख्या सत्कार्यात ते नेहमी निभान असल्यामुळे प्रपचातील बारीकसारीक गोष्टींकडे लक्ष देण्यास त्यास फुरसतच सापडली नाही व अलौकिक ज्ञानानंदाचा लाभ घडून शेवटी तर त्यांनी स्वतः म्हटल्याप्रमाणे जन्मसाफल्याचेहि समाधान त्यास प्राप्त झाले।

शास्त्रीबुवांचे दोघे बडोळ बंधू दामूअण्णा व रघुनाथशास्त्री यांसही यानेवळी (सन १९३८ च्या सुमारास) एकदरीत बरा काळ प्राप्त झाला होता या तिघां बंधूमाग्ये नुमता स्नेहभाव होना एवढेंच नव्हे, तर शेवटपर्यंत त्यांच्यामधील

घनिष्ठ सवध कायम होते वडील व मातोश्री यांच्या श्राद्धप्रसंगी सर्वजण बहुधा सातारला एकत्र जमत याद्विवाय विवाहादि मंगल कायें, मोठ्या मुद्र्या अथवा प्लेगसारखे अडचणीचे प्रसंग, या सब निमित्तानी कपातून अनेक वेळा त्याचें एवत्र राहणे होई यामुळे त्याचे सवध अत्यंत जिद्दाळ्याचे असून शेवटपर्यंत ते तसेच कायम होते सेवानिवृत्त होऊन दामूअण्णा पुण्यास आपल्या चिरजिवाजवळ राहावयास आल्यानंतर, रोज एवदा तरी शास्त्रीबुवाडे येऊन भेटून जात असत म्हणूनच आपले चिरजीव श्री नीलकंठराव तथा राजाभाऊ यास त्यानी पुण्यास गावातच घर विकत घेण्यास सांगितले शास्त्रीबुवा व त्याचे दोघे वडील वधु याचे हे घनिष्ठ सवध अजूनहि त्यांच्या पुत्रपौत्रापर्यंत टिकून राहिले आहेत आजहि श्री राजाभाऊ याची प्रा शाशीनाथपत तथा बापूसाहेब यांच्यावडील रोगची फेरी बघी चुकत नाही रघुनाथशास्त्र्याचे दोघे चिरजीव ये शा स गोविंदशास्त्री तथा भाऊसाहेब व दिगजरपत तथा अप्पासाहेब परगावाहून कारणपरत्वे नित्य प्रा शाशीनाथपताकडे येतात व अभ्यकर—कुटुंबातील ह्यनवार्थादि मंगल समारंभ नेहमीच एवमैवाच्या सहकार्याने पार पडत असतात सर्वच कुटुंबीया-मध्ये आपल्या पराव्याविषयी योग्य तो अभिमान असून, आपल्या पराव्याच्या स्त्रीविवाह व कुलदीपक ठरलेल्या शास्त्रीबुवाच्या निर्मल वीर्तीस साजेसे धर्तन देवण्याची कोशीस करताना ते सर्वजण दिसतात

\* \* \*

## ११ : वंधु, पुत्रपौत्र इत्यादि

शास्त्रीबुवाचा बापत्या वधूशी व पुत्रपौत्रादिकाशी किती घनिष्ठ अथवा जिह्वाळ्याचा सवध होता, यासंबंधी थोडेंसे दिग्दर्शन मागील प्रकरणाच्या अखेरीस केलेच आहे. त्यावरून शास्त्रीबुवाच्या आयुष्यात त्याच्या वधु-पुत्रपौत्रादिकांस महत्त्वाचे स्थान आहे हें उघड आहे. म्हणून त्याच्याविषयी काही विशेष माहिती सांगण्याचे येथे योजिल आहे.

### (१) वडील वधू दामूअण्णा

शास्त्रीबुवाचे सख्खे ज्येष्ठ वधू दामूअण्णा (सन १८५६-१९३८) यांचे प्रारंभीचे काही संस्कृत अध्ययन पितामह भास्करशास्त्री ह्यात असताना घरच्या संस्कृत पाठशाळेंतच झाले. भास्करशास्त्री वारले रया वेळी दामूअण्णांचे वय पंधरा वर्षांचे होतें, पण भास्करशास्त्र्याच्या निघनानंतर पुढील पिढीतील सगळेच लोक जुना संस्कृत विद्याभ्यासांत वशाला? बदलत्या काळास अनुसरून चरितार्थाचे महत्त्वाचे साधन या दृष्टीने कोणास तरी इंग्रजी शिक्षण, देण आवश्यक आहे असा विचाराने त्याम सातारा येथील सरकारी इंग्रजी शाळेंत घातले होत. साताराचे सुप्रसिद्ध वकील दादासाहेब करडीकर दामूअण्णांच्याच वयाचे असून या शाळेंत दोघेजण एकाच वर्गात शिष्य होते. दादासाहेब करडीकराना अभ्यकर घराण्याविषयी अतिशय आपलेपणा वाटत असे. दुर्गाबाकूना ते भक्तिभावाने वदने करीत व महर्षि रामशास्त्र्यास गुरु मानात त्या वेळी इंग्रजी पाचवीतील विद्यार्थ्यांस सरकारी पब्लिक सग्हिंस एक्झॅमिनेशनला बसना येत असे, परंतु ती परीक्षा फक्त पुण्यात होई व त्या वेळी साताराहून पुण्यास जाण्यासाठी आगगाडीची सोय नव्हती, ( ती सोय गुडें नोव्हेंबर १८८६ मध्य शाही ) आणि एखादा मनुष्य बरोबर देऊन बैलगाडीने त्यास पुण्याला या परीक्षेस पाठविण्यासाठी त्याच्या मानोर्थीजवळ अधिक अनुकूलता नव्हती. म्हणून त्या परीक्षेचा नाद सोडून व घरची मयबर आर्थिक स्थिति ध्यानात घेऊन दामूअण्णानी नोकरीचीसटपट मुरु वेळी चलवकरच त्यांना पब्लिक वक्स डिपार्ट-मेंटमध्ये सन १८७७ मध्ये नोकरी मिळालीहि. तथापि आतारीपणामुळे ही नोकरी त्यांस लवकरच सोडावी लागली. मग त्यांनी सटपट करून थोड्याच दिवसांत पोस्ट-वात्यात नोकरी मिळविली व त्याची पहिली नमणूक त्या वेळी सातारा जिह्वाळ्यातील कोल्हापूर रत्नागिरी रस्त्यावरील मलकापूर या ठिकाणी यांनी

या वेळी त्यास दरमहा १०-१२ रुपये पगार मिळत असे व त्यातीलच दोन-चार रुपये स्वतःच्या प्रपंचसर्वासाठी ठेवून उरलेले सर्व पैसे ते न चुकता प्रत्येक महिन्यास पोस्ट खात्याच्या नोकरवर्गामार्फत ( त्या वेळी मनीआर्डरीने पैसे पाठविण्याची सोय नव्हती ) सातारला आपल्या मातोश्रीकडे पाठवीत असेत. भास्कर-शास्त्री वारल्यानंतर निवेष्ट पहिली वारा वर्षे रघुनाथशास्त्री व वामुदेवशास्त्री यांचे व्यवहाराचे अध्यक्षत्व पूर्ण होईपर्यंत दामूअण्णाच्या पंजाबा त्याच्या मातोश्रीस वरा मुख्य आधार होता त्यानंतर गंगविशेषत रघुनाथशास्त्री भिक्षुकी करून प्रपंचास मोठावहुत हातभार लावू लागले तरी सुद्धा त्यानंतर आणखी सुमारे सात वर्षे आपले सर्व शिक्षण पूर्ण करून सन १८९० मध्ये वामुदेवशास्त्री पुण्यास जाऊन आपल्या पगारातील काही खर्च दरमहा सातारला पाठवू लागेपर्यंत सातारच्या सर्व कुटुंबास दामूअण्णाचाच मुख्य आर्थिक आधार होता। स्वतःचे शिक्षण अपुरे ठेवून, आरल्या ऐन उमेदीतील सुमारे वीस वर्षे दामूअण्णांनी कुटुंबासाठी जो त्याग केला, तो खरोखरच अपूर्व आहे। म्हणूनच त्याच्या वामुदेवशास्त्री अखेरीपर्यंत घराण्यातील सर्वांत बडील माणूस म्हणून त्यास सर्वजण विशेष मान देत असत.

भास्करशास्त्री वारल्यानंतर दामूअण्णांचा पहिला विवाह सन १८७२ मध्ये त्याच्या बयाच्या सोळाव्या वर्षी त्याचे मामा श्री गणपतराव गद्रे यांनी जुळवून आणला, परंतु सुमारे दीड वर्षांतच ही पत्नी वारली व त्यानंतर सुमारे एक वर्षांनी त्याचा दुसरा विवाह सातारचे श्री नारायणभट आगाशे यांची बय्या मधूताई यांच्याशी झाला. त्या वेळी मधूताईचे वय सुमारे नऊ वर्षांनी असून, वामुदेवशास्त्री यांच्यापेक्षा त्या एवढे वर्षांनी मोठ्या असल्यामुळे लहानपणी दोघेही एकत्र खेळत असत. हा त्याच्यामधील स्नेहभाव अखेरपर्यंत कायम राहिला होता.

नोकरीत असताना ओर, लोणद, कोल्हापूर, महाबळेश्वर रहमतपूर, तासगाव, सांगली, इत्यादि सातारा जिल्ह्यातील अनेक ठिकाणी दामूअण्णांची बदली झाली होती. नोकरीमध्ये अत्यंत सचोटीने काम करणारे म्हणून त्याचा लौकिक होता. दर वर्षी जन्हाळपात सर्व सरकारी खात्यातील प्रमुख अधिकारी महाबळेश्वरला जात असल्यामुळे तेथे सीझनपुर्वे पोस्टात काही अधिक खर्च भवतनीस म्हणून पाठविण्यात येत असत अशा लोणामध्ये दामूअण्णाहि तेथे जात. काही वर्षांनंतर दामूअण्णा महाबळेश्वरला सर्व्हीसमास्तर झाले विशेषत सीझनमध्ये तेथील पोस्ट-मास्तरास पुष्कळ जबाबदारीचे काम करावे लागे. दामूअण्णांनी महाबळेश्वरला पोस्ट-मास्तर म्हणून अनेक वर्षे काम केले आहे. यावरून त्यांचा प्रामाणिकपणा व कामातील वावरागारी, याविषयी बोणाचीहि खात्री पटण्यासारखी आहे. १९१३ साली दामूअण्णा रोयानिवृत्त झाले, त्या वेळी त्यान अवघा साठ रुपये मासिक पगार

होना, म्हणून त्यांना तीस रुपये पेन्शन मिळू लागले सेवानिवृत्तीनंतर सागलीस ते राहू लागले

दामूअण्णा धार्मिक प्रवृत्तीचे हाते बयाच्या सुमारे ४५ व्या वर्षापासून सप्त-  
शतीचा पाठ ते दररोज बरू लागले व अवरपर्यंत त्यामध्ये कधी खड पडला नाही.  
ते थोडेसे तापट स्वमावाचे असल्यामुळ घरातील सर्व मंडळी त्यास नेहमी वचकून  
असत त्यांना फक्त एक अपत्य झाले व ते म्हणजे त्याचे एकुलत एक चिरजीव श्री.  
नीलकंठराव तथा राजाभाऊ हे होत आपल्या बदल्यामुळे राजाभाऊंच्या शिक्षणाची  
आगाळ होऊ नये म्हणून ते मराठी तिसऱ्या इपत्तेंत अमतानाच दामूअण्णानी त्यास  
पुणे येथे वासुदेवशास्त्राच्या घरी आणून ठेवले व मॅट्रिक होईपर्यंत राजाभाऊ तेथेच  
राहिले शास्त्रीबुवाच्या घरात ते इतके समस्त झाले होते की, 'शास्त्रीबुवास तीन  
मुलगे आहेत' असेच किरयेबास बाटे त्यानंतर मात्र दामूअण्णानी राजाभाऊंस  
कार्युसन कॉलेजच्या वसतिगृहात ठेवून त्याच्या शिक्षणाचा सर्व खर्च स्वतः वेळा  
—दामूअण्णाचा हा सर्व जीवनक्रम ध्यानात घेतल्यानंतर शास्त्रीबुवाच्या ७५ व्या  
बाढिवसाच्या सत्कारसमारंभ—प्रसंगी दामूअण्णास अतिशय गहिबळून आले, या  
गोष्टीनील मर्म आपल्या ध्यानात घेईल

### नीलकंठराव तथा राजाभाऊ

हे दामूअण्णाचे एकुलते एक चिरजीव (जन्म १८९० साली) याच्या बयाच्या  
पाचव्या वर्षी वडिलानी मोठ्या हीसेने सातारा येथ त्याची मुज बेली शास्त्र विषय  
घेऊन ते सन १९१२ मध्ये बी ए परीक्षा उत्तीर्ण झाले त्यानंतर १४ वर्षे कराची येथील  
सरकारी हायस्कूलमध्ये त्यांनी शिक्षकाचे काम केले त्यानंतर पुण्याच्या डिरेक्टर  
ऑफ पब्लिक इन्स्ट्रक्शनच्या ऑफिसमध्ये सन १९२७ ते १९४५ पर्यंत त्यांनी मुख्यतः  
सुपरिटेंडंट म्हणून काम केले १९४५ साली ते सेवानिवृत्त झाल्यानंतर लगेच शिक्षण-  
खात्यातच स्पेशल ऑफिसर म्हणून त्याची पुन्हा नेमणूक झाली १९४९ साली एस  
एस् सी परीक्षा बोर्डाचे सेक्रेटरी म्हणून ते संपूर्ण सेवानिवृत्त झाले त पुण्यास ग  
कॉलेजजवळ 'गंगावतरण' या स्वतःच्याच बंगल्यात १९३५ पासून राहत आहेत  
१९०६ साली त्याचा प्रथम विवाह झाला त्या पत्नी वारल्यानंतर १९३५ साली  
त्याचा दुसरा विवाह झाला या द्वितीय पत्नी सन १९६२ मध्य दिवंगत झाल्या  
१९३७ व १९३८ साली त्यांनी वडील व माताश्रींसह काशी व रामेश्वरच्या यात्रा  
केल्या राजाभाऊंस प्रथम पत्नीपासून एक कन्या व दोन मुलगे असून त्या सर्वांचे  
विवाह झाले आहेत द्वितीय पत्नीपासून त्यास तीन बऱ्या असून, त्यांपैकी घोरलीचा  
विवाह झाला आहे

## (२) द्वितीय यशोल दधु रघुनाथशास्त्री तथा माता.

रघुनाथशास्त्री तथा बाबा (सन १८६१ ते १९४८) वामुदेवशास्त्र्यापेक्षा दोनच वर्षांनी वडील असल्यामुळे ते व वामुदेवशास्त्री यांचे संपूर्ण शास्त्राध्ययन बरोबरच आले घरच्या पाठशाळेत रामशास्त्री यांच्याजवळ त्या दोघांनी संपूर्ण व्याख्यानशास्त्राचे व इतरहि बाही शास्त्राचे अध्ययन एकाच वेळी पूर्ण केले त्यामुळे वामुदेवशास्त्र्याचा वानासी अत्यंत जिह्वाळ्याचा घनिष्ठ संबंध आला, हे सांगणे नवीन दामूजणाच्या वारवार बदलता होत असत म वामुदेवशास्त्री कित्येक वर्षे पुण्यास भाड्याने राहून होते, त्यामुळे सातारचे घर हेच अभ्यकर-बुट्ट्याचे मुख्य घर ठरले, वटिलोपाजित देवहि तेथेच होते व अजूनहि आहेत सर्व बुळबुळीत अजूनहि सातारलाच होतात त्यामुळे अनेक नित्यनैमित्तिक कामांस वामुदेवशास्त्र्याचे सातारला पुष्कळ वेळा जाणे येणे घडत अस अर्थातच मोठेपणीहि वामुदेवशास्त्र्याचा बाबांनी घनिष्ठ संपर्क रावतपर्यंत बायम राहिला बाबाचा पहिला विवाह त्याच्या वयाच्या सोळाव्या वर्षी झाला होता ती पत्नी वारल्यानंतर, थोड्याच दिवसांनी बाबाचा दुसरा विवाह झाला या पत्नीचे नाव सौ सीताबाई अस होते, यांचे प्रदिग्ध पति, धर्ममार्तंड माऊशास्त्री लेले हे सौ सीताबाईचे बुलढमाऊ होत पितामह शास्त्रशास्त्री याचेनंतर महापि रामशास्त्री यांनी चालविलेल्या विद्यादानाला मदत करायी व पुढेहि ते व्रत आजम्भ चालवावे असा मन सत्य - गडहू निश्चय - करण बाबांनी दुमरीबाबे मोगधेमाची अधिक चांगली व्यवस्था होत असताहि सातारा घाट सोडणे नाही गुदबरे रामशास्त्री यांच्याप्रमाणे घनानुष्ठान सामाळून राहिलेला सर्व काळ त्यांनी घरीच अध्यापन-कामांत चालविला बाही वर्षे सातारा येथील पाठशाळेंतहि ते मुख्याध्यापक होते रोजचे आन्हव, होम-हवन, जप इत्यादि नित्यनैमित्तिक कामांवर आचरण ते मोठ्या मंडाळाने पाळीत असत रोज सध्याचाली घरच्या देवळातील श्रीशारंगेश्वरास त्यांची एकादशिनी वर्षी चुबली नाहीं त्याच्या मृत्यूनंतर त्यांचे घोरले चिरजीव गाविद-शास्त्री यांनी हे रोजचे शिवएकवादशिनी व्रत घालू ठेवले आहे रोज सप्तशतीचा पाठ बाबा करीत असत, तसेच, मयूत मयून सप्तशतीचे अनुष्ठानहि त्यांचे चालू असे तीन थार वेळा त्यांनी रत्नस्वाहाकार केला होता मृत्युपूर्वी दोनच महिने त्यांनी महास्नानाहारा व गतवडांच हवन केले होते । विद्वत्ता, अध्यापननिष्ठा, नैतिक धर्माचरण, गंगा स्नान, त्यागवृत्ति इत्यादि गुणामुळे नेवळ रत्नाच्या शिष्यांस न-हे, तर साताधनील सर्वत्र लावण त्यांच्याविषयी अत्यंत पूज्यभाव पाटे या बदनीय व्यक्ति-मत्त्वामुळेच, बाबाचा भिडणी येता अमून व प्रज्ञाचा पत्तारा मोठा जमूनहि प्रपक्व-वर्षाची तोड मिळवणो नसताना त्यास वर्षी अलचण पत्र्या नाही बाबांनी मानाच्यास अनेक निष्प तयार केले, त्यांपैकी दत्तशास्त्री बैद्य व शोपाळशास्त्री वरबेळकर हे मानाग येथे वे म गणेशशास्त्री जागी व मदनाथशास्त्री काशीकर हे पुणे येथे

आणि सत्कारामनाम्नी गळयामी हे 'जेष्ठहर्ष' अध्यापन-कार्य करित आहेत. शहरातील अनेक विद्यार्थ्यांनी गृहस्थानीहि त्यांच्या विद्वत्तेचा लोभ घेतला. लहानपणापासून एतत् पडेते आपडे घाबटे यथु चामुदेवनाम्नी १९४२ साली निवर्तल्यामुळे त्यांच्या मनात अतिशय घक्का बसला. पुढे १९४८ साली (माद्रपद कृष्ण द्वितीय), सन १८७० रोजी) सत्यशर्माजप मुगाने करीत असतानाच त्याच देहावसान झाले।

गोविंदशास्त्री तथा भाऊसाहेब हे बाकाचे वडील चिरजीव (जन्म १८९६ साली) यांनी पत्रज्यातिपशास्त्राचा उत्तम अभ्यास केला असून, वडिलांच्या व पूर्वजांच्या तप सामर्थ्याने त्यांना याकिमिद्धिहि प्राप्त झाली आहे, कारण त्यांनी सांगितल्याप्रमाणे बनानुष्ठान बेल अमता कार्यसिद्धि होणे, अमा लोकांचा अनुभव आट १९१३ साली गोविंदशास्त्राच्या विवाह झाला. पत्नीचे नाव सी सावित्रीबाई असे आहे. सावित्रीबाई यांनी तीन मुलगे व पाच कन्या आहेत. त्यांपैकी दोघे चिरजीव व चार कन्या यांचे विवाह झाले आहेत.

दिगंबरपत तथा अभ्यासाहेब : हे बाकाचे द्वितीय चिरजीव (जन्म १९०८ साली) हे सी ए सी टी झालेले आहेत हे माही बपें बयमतनगर येथील ट्रेनिंग कॉलेजचे प्राचार्य होते. त्यापूर्वी अनेक वर्षे त्यांनी कराची येथील सरकारी हायस्कूलमध्ये शिक्षक म्हणून काम केले होते. १९४८ साली पाकिस्तान झाल्यानंतर ते इथडे भारतात आले. नुकतीच त्यांची बदली रत्नागिरीस डप्युटी इन्स्पेक्टर म्हणून झाली आहे. १९२९ साली दिगंबरपताचा विवाह झाला. पत्नीचे नाव सी मनोरमाबाई असे आहे. त्यांना तीन मुलगे व दोन कन्या आहेत. त्यांपैकी घोरले चिरजीव व घोरली कन्या यांचे विवाह झाले आहेत.

### (२) घोरले चिरजीव प्रा काशीनाथपत तथा बापूसाहेब

प्रा काशीनाथपत (जन्म सन १८९० मध्ये) हे शास्त्रीबुवाचे घोरले चिरजीव होत. आपापसांत त्यांचा अनेकदा उल्लेख केला आहे, त्यावरून शास्त्रीबुवाच्या चरित्राशी त्यांचा विता घनिष्ठ संबंध होता याची महज कल्पना करता येईल. याचा जन्म झाल्यानंतर धाड्याच महिन्यांनी शास्त्रीबुवा पुण्यास कायमचे राहण्यासाठी आल्यामुळे याचे सर्व शिक्षण पुण्यास झाले. उपनयनापूर्वीच रूपावली, अमरकोश व काव्य यांचे शिक्षण त्यांनी शास्त्रीबुवांच्या गिण्यवर्गातून घेतले. उपनयनानंतर त्यास व्याकरणशास्त्राचा पहिला घडा म्हणून रामशास्त्री यांनी तोंडीच सिद्धान्तकौमुदीतील बाही भाग पठवून दिला. त्यानंतर ससृष्ट पाठशाळेत सन १९०६ पर्यंत संपूर्ण सिद्धान्तकौमुदी, मनोरमा-शास्त्राचा चौडा भाग व काव्य यांचे अध्ययन त्यांनी उपगुरुजीवक केले. तसेच, शास्त्रीबुवाजवळहि त्यांनी परिभाषेन्दुसोखर, मुबलमानन्द, तर्कसंग्रह व माघ काव्याचा



वाही भाग याचे अध्ययन पाठशाळेतच केले. त्याचे मॅट्रिकयुलेशनपर्यंत इंग्रजी अध्ययन पुण्याच्या ग्रे वाड्यात न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये झाले. १९०७ साली मॅट्रिक परीक्षेमध्ये पहिली जगन्नाथ शंकरराव शिष्यवृत्ति मिळवून त्यानी मोठा यशमान संपादन केला. त्यानंतर एम्. ए. पदवीपरीक्षेपर्यंतचे त्याचे सर्व शिक्षण फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये झाले. युनिव्हर्सिटीच्या सर्व परीक्षामध्ये त्यानी ससृष्ट विषयात प्रथम क्रमांक मिळवून ससृष्ट विषयावरिता असलेल्या सर्व शिष्यवृत्त्या व फारितोषिके मिळविण्याचे अद्वितीय यश संपादन केले. हे कॉलेजचे शिक्षण चालू असताना त्यानी शास्त्रीबुवाजवळ ध्यानरक्षण, व्याख्यान, भूषमीमासा, वेदान्त इत्यादि शास्त्रांतील उच्च प्रयाचे अध्ययन केले.

१९०६ साली वासीनाथपताचा प्रथम विवाह झाला. या पत्नी १९१२ साली वारल्यानंतर १९१३ साली वासीनाथपताचा द्वितीय विवाह दामदशातील श्री. लाटे वकील याच्या पत्न्येशी झाला. या पत्नीचे सातत्येचे माव सी. इंदिराबाई असे आहे. १९१३ साली एम्. ए. परीक्षेला असण्यापूर्वीच गुजरात कॉलेज, अहमदाबाद येथे ससृष्टचे उपप्राध्यापक म्हणून वासीनाथपताची नेमणूक झाली. १९१९ साली त्याच कॉलेजमध्ये ससृष्ट विषयाचे मुख्य प्राध्यापक म्हणून त्याची नेमणूक झाली. त्या जागी सतत २६ वर्षे अध्यापन करून, १९४५ साली ते सेवानिवृत्त झाले. त्या नंतर गुजरात विद्यासमितीच्या अध्यापन-संस्थेत मग्यान्य ससृष्ट प्राध्यापक म्हणून ससृष्ट विषयामध्ये एम्. ए. व पीएच्. डी. या उच्च पदव्यावरिता अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करण्याचे काम त्यानी अनेक वर्षे केले. व हुन्सी नाटाग्यर प्राच्यविद्या संशोधन-मंदिरात हेन मार्गदर्शनाचे काम ते करीत आहेत. व्याख्यानशास्त्राच्या अभ्यासामुळे प्रा. वासीनाथपतास प्राप्ता गारेल्या युद्धीच्या सूर्यमतेचे पौतुव करताना गुजरात कॉलेजचे इंग्रज प्राचार्य त्यास 'पॅंगनि' असे म्हणत असत. १९५३ साली गोवर्धनग्रीठाचे श्रीमच्छरणचामं (योगेश्वरानंद) यांनी प्रा. वासीनाथपतास 'महा-महाप्राध्यापक' ही पदवी अर्पण केली. १९२३ साली मुंबई विद्यापीठाचे अध्यक्षपदी विषयात प्रथमच एम्. ए. ची परीक्षा चालू केली, त्यास प्रा. वासीनाथपतास परीक्षक म्हणून नेमण्यात आले होते. त्यानंतर गुजरात कॉलेजमध्ये अर्धमागधी विषयाचे अध्यापन करण्याचे कामही त्यानी अगावर घेऊन तदीय ने. जैनदशन व महासांख्य यांतील प्रयोगे अध्ययन त्यानी शास्त्रीबुवाजवळ व व. बौद्धदर्शनावरील वाही पाणी प्रयाचे अध्ययन त्यानी विद्वत्त यमानंद यागवी यांच्याजवळ केले.

कॉलेजमध्ये अध्यापनाचे काम करीत असतानाच वासीनाथपतांनी उत्तर-रामचरित, मुद्राराक्षस व स्वयंवागयदास या तीन नाटकां व टिप्पणीमहिने प्रकाशन केले. पुष्पावतारपरिचय दमकआरिचमुक्त व विनोदविनोदनाम्ना ह्या तीन अप्रमाणपी पुस्तक दुर्मिळ अगण्यामुळे त्यांचे सांगणन करून संपादन करून जैनमहासागरावरून नेरव पचावीस-५० पुष्पावत संपादन करून मटीव संपादन केले. जैमिनीच्या उपदेशमूत्र

नावाच्या पण्ज्योनिष प्रयावर ससृष्ट टीका लिहून व त्याला प्रस्तावना जोडून काशी-  
नायपनानी त्याचेहि संपादन केले; शास्त्रीबुवांनी संपादित केलेल्या सिद्धान्तविन्दु  
व श्रीमाध्य या प्रयास प्रस्तावना लिहिण्या व सर्वदर्शनसंग्रहाच्या मूची तयार केल्या

सेवानिवृत्तीनंतर प्रा काशीनायपनानी केले वाढ्मयीत कार्य तर पारच  
मोलाचे आहे —

व्याकरण महामाध्याच्या मराठी अनुवादाचे पहिले दानच भाग शास्त्रीबुवांच्या  
हृषातीत प्रसिद्ध झाले होते, परंतु १९४५ साली सेवानिवृत्त झालेले पुण्यास आल्यानंतर  
प्रा काशीनायपनानी उरलेल्या ३ ते ६ या भागाचे संपादन केले व व्याकरणमहामाध्यास  
पाचवें पुष्ठाच्या अत्यंत मौलिक प्रस्तावनासोडाची 'जाड दिही' धागिवाध काशीनाय-  
पनानी शास्त्रीबुवांच्या शास्त्रमहामाध्याच्या मराठी भाषांतराच्या पुनमुद्रणाचे  
संपादन तर केलेच, पण पण त्यासाठी जरूरत आर्थिक साहाय्यहि डे ए सीमागटोच्या  
दिले डॉ बील्हॉर्न याच्या परिभाषेनुसारे त्याच्या पुनमुद्रणाचे संपादन करताता मूळ  
सहितबराबर शास्त्रीबुवांची अप्रकाशित तत्त्वादस टीका त्यांनी प्रसिद्ध केली व या  
आवृत्तीम मसौघनपूर्वक विद्वत्तापूर्ण (सुमार ४० पुष्ठाच्या) प्रस्तावनेचीहि जाड दिली  
शास्त्रीबुवांच्या व्याकरण — महामाध्याच्या मराठी अनुवादावर आधारलेल्या त्याच  
प्रयाच्या हिंदी अनुवादाचेहि मुद्रण त्याच्या संपादकत्वाकाली चालू आहे मसृष्ट  
व्याकरणनाम ( Dictionary of Sanskrit Grammar ) या त्याच्या चारवें  
पुष्ठाच्या स्वतंत्र प्रयाने ससृष्ट शास्त्रीय वाङ्मयात पारच महत्त्वाची भर पडली  
आहे २ कोणत्याहि विद्यापाठान प्रा काशीनायपनास या प्रयावर डी लिट् पदवी  
द्यावी, इतक्या अद्वितीय स्वहत्वाचा हा प्रय आहे म्हणून 'ससृष्ट व्याकरणकोशकार'  
ही अद्वितीय पदवी प्रा काशीनायपनास देता येईल त्यांनी संपादिलेल्या 'परिमापा-  
संग्रह' या प्रचंड ग्रंथामध्ये ससृष्ट व्याकरण-परिभाषावरील कुमिळ स्वतंत्र ग्रंथ मिळवून,  
एकत्रित केले आहेत त्यापैकी जेनेन्द्र व्याकरण-परिभाषावर स्वतंत्र ग्रंथ नसतयामुळे  
त्यांनी स्वतःच परिमापा- वृत्ति लिहिली तसेच बील्हॉर्न-मुद्रित व्याकरण-  
महामाध्याच्या पुनमुद्रणाचे संपादन-वापहि ते करीत आहेत 'वाक्यपदीयम्' व  
'व्याकरण-महामाध्यदीपिका' या दोन ग्रंथांच्या सटीक संपादनाचे बाय आचार्य  
वि प्र लिमये यांच्या सहकार्याने त्यांनी पूर्ण केले असून अनुक्रमे पुण विद्वानीठ  
व भांडारकर प्राच्यविद्या मसौघन-मंदिर या संस्थातर्फे त्या प्रयाचे मुद्रण चालू चाले

१ या प्रस्तावना खंडाचा उल्लेख प्रस्तुत ग्रंथान अनुवाद आला आहे

२ आठ-दहा व्याकरणांनी मिळून बराचदाचा हा ग्रंथ प्रा काशीनायपनानी  
एवढ्याने तयार केला, ह्या त्याम अत्यंत भूषणास्पद आहे

वी एस्सी झाले असून पुण्यासच ऑर्डनन्स फॅक्टरीमध्ये चांजंमन आहेत तिसरे बिरजोब माधवराव (जन्म - १९४३) हे पदवी पूर्वं कॉमर्स परीक्षा उत्तीर्ण झाले आहेत वग्या सुसोलाचार्य वी ए होऊन वी टी चा अभ्यास करीत आहेत

शास्त्रीबुवाच्या पौत्र-मंडळीसहि परस्पराविषयी आपलेपणा वाटत असल्यामुळे अम्भवर कुटुंबात नेहमी खेळीमेळीचे वातावरण पसरलेले जावू शकते, ही त्यांच्या पूर्वजांची पुण्याईच नव्ह काय ?

\* \* \*

## १२ : अखेरचे पर्व

१९४२ साल जगाडले अन् शास्त्रीबुवाच्या आयुष्यातील जणू अखेरचे पर्व सुरू झाले ! कारण या वर्षाचा जानेवारी महिना अर्ध्याधिक सपरा नाही तोच एवढा शास्त्रीबुवा अतिशय आजारी पडले ! एवढे दिवशी तर ताप पार वाढल्यामुळे मधून मधून ते गैरशुद्धीतच होते ! डॉक्टर यऊन त्याम औषध देत असता, स्वभावतः स्पष्टवक्त्या असलेल्या सौ उमाबाईंनी (शास्त्रीबुवाच्या पत्नी) डॉक्टरांम विचारले, "हे मला नेहमी आश्वामन देतात की माझा मृत्यु याचे अगोदर आहे, पण आजचा प्रकार काय ?" दावर शास्त्रीबुवांनी 'माझे बालेणे खरे झाल्याशिवाय राहणार नाही !' एवढे एरच वाक्य स्पष्टपणे उच्चारले व डॉक्टरांना सौ उमाबाईंची प्रकृति पाहण्यास सांगितले त्याप्रमाणे डॉक्टरांनी सौ उमाबाईंना सपामून 'घराबाहेर कारसे पडूनका, जिन्हाची चडउतार बरु नका,' अशी त्यास सूचनाहि दिली जास्वर्पाची गोष्ट अशी की, यानंतर चारच दिवसांनी दि २६ जानेवारी १९४२ रोजी पहाटे पाच वाजता सौ उमाबाई अचरणावर उठून उम्या राहिल्या असता एवढम जाली पडल्या, व त्याचे प्राणोत्क्रमण झाले ! - यानंतर शास्त्रीबुवाच्या प्रकृतीला आराम पडू लागला, परन्तु आपलाहि काळ आता जवळ आला, ह त्यांनी जाणले असावे !

साठ वर्षे एकाचिष्टपणे आपली सेवा करणाऱ्या आपल्या दिवगत पत्नीची शास्त्रीबुवास वारवार आठवण होई ! पत्नी वारवी त्या वेळी पतिव्रतच्या मन स्थितीचे चित्रण करणारा पुढील श्लोकाय शास्त्रीबुवाच्या ताडून ऐकण्यात आला -

पदव्यासो गेहत् बहिरर्हिराणारोपणसम

पुमानन्य कान्ताद विपुर्वि चतुर्वीसमुदित ।

(पतिव्रतेने घराच्या बाहेर पाऊल टाकणे म्हणजे मापाच्या डोक्यावर पाऊल ठेवण्यासारखे आहे आणि पतीशिवाय दुसरा मनुष्य म्हणजे मणेशचतुर्वीच्या चक्राप्रमाणे पाहण्यास निषिद्ध असा तिला वाटतो ) आपल्याहि प्रकृतीचा कारणा भरबता नाही हे ध्यानात घेऊन शास्त्रीबुवांनी स्वतः होऊन प्रा वासीनायपतास, त्याचे बडील चिरजीव श्री गजाननराव तपा दादा याचा विवाह उरकून घेण्याची त्वरा करण्यास सांगितले शास्त्रीबुवाच्या म्हणण्याप्रमाणे दादाचा विवाह उरकून घेण्यात आला त्यानंतर शास्त्रीबुवा अवघे सहा महिने हयात होते ! सौ उमाबाई वारत्यानंतर सहा महिने शास्त्रीबुवाच्या शुश्रूषेसाठी त्याच्या घोरल्या सुनवाई मो इंदिराबाई (प्रा वासीनायपताच्या पत्नी) पुण्यासच राहिल्या होत्या सौ इंदिराबाईंनी अहमदाबादच्या आपल्या स्वयंपाकोणबाईंना या वेळी पुण्यास आणले त्यामुळे शास्त्रीबुवाच्या शुश्रूषेकडे त्यांना विशेष लक्ष देता आले सहा महिन्यानंतर शास्त्रीबुवाचे दुमरे चिरजीव श्री गंगाधरपत यांनी शास्त्रीबुवाच्या शुश्रूषेसाठी

मुझम पुण्यास आपली बदली करून घेतली आणि ते व त्याच्या पत्नी सौ कमला-  
बाई शास्त्रीबुवाच्या प्रकृतीची काळजी घेऊ लागले श्री. गंगावरपत पुण्यास आल्या-  
नंतर अर्थातच सौ इंदिराबाई अहमदाबादला परत गेल्या अशा प्रकारे वृद्धापकाळा-  
तील शरीरमनाच्या विचल अवस्थेत शास्त्रीबुवाच्या शुश्रूषेचें कार्य त्याच्या दोघा  
चिरजीवानी व सूनवाईनी अतिशय मनापासून केले, हे सर्वांसच भूपणावह आहे असे  
प्रेमळ व कर्तव्यदक्ष पुनः-स्नुषा लाभणें थोर भाग्याचे आहे यात काय संशय ?—अथवा  
शास्त्रीबुवाच्या ठिकाणी असलेल्या कर्तव्यदक्षता, सौजन्य, विनय इत्यादि आदर्श  
सदगुणांचा त्याच्या कुटुंबीयावर प्रभाव पडला नसता, तरच ते नवल ठरलें असतें !

या अक्षरेच्या काळातहि शास्त्रीबुवाचे ग्रथलेखन अल्प प्रमाणात वा होईना,  
पण चालूच होतें व्याकरण—महाभाष्याच्या मराठी अनुवादाची प्रस्तावना' त्यानी  
पूर्ण केली त्या प्रस्तावनेच्या शेवटी ते म्हणतात—

“माप्पस्यायंबुमुत्सुना सौलभ्येनायंबुद्वये।

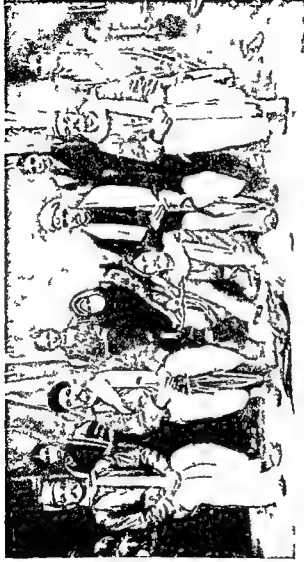
अथो भाषान्तर श्रीसौ मया समुदपादयत् ॥”

[“महाभाष्याचा अर्थ जाणू इच्छिणाऱ्या सोबता तो अर्थ सहज समजावा,  
यासाठी हें भाषांतर परमेश्वराने माझ्याकडून लिहवून घेतले ”]—उत्तारवयात वगत  
अवचणीना तोंड देऊन प्रयत्नाची पराबाध करून शास्त्रीबुवानी हें भाषांतर पूर्ण,  
वेळे मराल्यामुळे, १ त्याचा कर्ता-वरविता परमेश्वर आहे, अशा अर्थाने हे त्याचे  
उद्गार अधिकच यथायं ठरतात त्याचा वाचपरिपुष्टि प्रथ १९३९ सालीच प्रसिद्ध  
जाला असल्यामुळे आता त्यानी साधनपरिपुष्टि व मोधरपरिपुष्टि या आपल्या सव-  
ल्लित प्रथाची विभावना सुरू केली, परंतु तें वाग आपल्या हातून पूर्ण होण शक्य  
नाही असे वाटल्याबद्दलच की काम, त्यानी आपण लिहितेच्या व मर्यादन घेलेल्या  
अशा सर्व प्रथांची यादी १ करून व त्यांपैकी तेरा प्रथाना 'आमाद' अस नाव दिले,  
बगैर कयाभाग मार्गे दिला आहेच, [याच प्रथातील पृ ५० पाहा]—या सर्वांबद्दल  
हेंच निष्ठ हातें की, तेरा आमोद—प्रथ लिहून शास्त्रीबुवा आपल्या जगाचे कार्यच  
शालें अग वाटून समाधानयुक्त अंत करणाने शास्त्रीबुवा कालक्रमण १८ लागले.  
आश्विन महिन्याच्या शुक्लचतुर्थीच्या दिवशी रात्रीपर्यंत सर्व रंजित व्यवहार  
नि-याप्रमाणे उरकून, एवढेंच नव्हे तर जेवणानंतर रात्री पुरवोत्तमशास्त्री रानडे

१ या प्रस्तावनेचा उल्लेख मार्गे पृ ७७ वर आलाच आहे

२ शास्त्रीबुवाच्या या प्रथाने महत्त्व मार्गे (पृ ७५ ते ८० वर) दर्शिले आहेच.

३ ही मूर्त यादी प्र. स पृ ४८ वर दिली आहे



उम्मा डावीकडून — १) सो गंगाबाई नीळकंठ २) सो सत्यभामाबाई दामोदर ३) सो उमाबाई वासुदेव  
 ४) सो इंदिराबाई बाणीनाथ खुर्चोवर डावीकडून — १) नीळकंठ दामोदर २) दामोदर महादेव ३) श्रीमती  
 दुर्गाबाई (मातुश्री) ४) प वासुदेवगारगी महादेव ५) बाणीनाथ वासुदेव गंगी वसलेल — गंगाधर वासुदेव



पुर्वोपर १) श्री. इतिराबाई काशीनाथ २) श्री. गजानन काशीनाथ ३) म. म. वासुदेवशास्त्री ४) श्री. इतिराबाई गजानन  
५) श्री. कमलाबाई गंगाधर

माध्यावरोरु बेतानविरयक चचां करुन ते मोपी गेले गहाटे (बुधवार, दि १४ ऑक्टोबर १९४२ रोजी) चारच्या सुमारान जाम आल्यावर गोरला आला म्हणून त्यांनी नहुमीप्रमाणे खडीमाखर साली व थोडेमे पाणीहि प्यालें त्यानंतर मूर्खोदपापूर्वीच त्याच्या दुच्छेप्रमाणे घरीराखा बाही एक पीठा न होता अत्यंत शांत व समाधानवृत्तीने त्याचा आत्मा शिवस्वरूपी विलीन झाला ।

— बुधवार, दि १६-१०-१९४२ च्या 'वेतरीच्या अवात संपादक श्री ज. म. वरदीकर यांनी 'महाराष्ट्रातील विद्वन्मणि हरपला' असे शीर्षक देऊन शास्त्रीबुवाच्या मृत्यूवार्ता एक लहानसे स्फुट दिले आहे व त्यामध्ये शास्त्रीबुवाचें ध्येनिमत्त्व व बाह्यमयीन वार्त याची थोडक्यात ओळख करून दिली आहे त्यामध्ये "बोगत्याहि शास्त्रार्थमवयाचा त्याचा (वामुदेवशास्त्र्याचा) सन्ना धनेकाम मिळे व तो साहजिकच प्रमाण मानला जाई' अस शास्त्रीबुवाचें जें एव वैशिष्ट्य संपादकांनी सांगितलें आहे, तें ध्यानात ठेवण्यासारखें आहे

'पूना ओरिएंटॅलस्ट' या मासिकात शास्त्रीबुवाचा मृत्युलेख लिहितांना प्रा वि रा देवधर यांनी शास्त्रीबुवाच्या बाह्यमयीन वार्ताची ओळख करून देतांना ध्याकरण-महामाध्याच्या मराठी अनुवादाचें अद्वितीयत्व वर्णन करून शास्त्रीबुवांना 'महाराष्ट्राचे पतंजलि' हीच पदवी सोमून दिलेल असे म्हटलें आहे श्री श्रीधर व्यंकटेश वेतकर यांनी ज्ञानकोशाचे मराठीत रूपांतर केल्यामुळे 'ज्ञानकोशकार' ही पदवी त्यास व्याप्रमाणे साथें ठरते त्याचप्रमाणे शास्त्रीबुवांनी भगवान् पतंजलीच्या ध्याकरण-महामाध्याचे मराठीत उत्कृष्ट रूपांतर केल्यामुळे त्यागहि 'महाराष्ट्राचे पतंजलि' ही पदवी अगदी साथ ठरते म्हणून आम्हांसहि महाराष्ट्राचे पतंजलि असाच शास्त्रीबुवांना उल्लेख करावामा वाढणो या बाबतीत अतिचोपकनीचा दोष आमच्या पदरी येतो, असे आम्हांस मुळीच घाटत नाही, तथापि या प्रसंगी आम्हांस श्रीहर्षाच्या नैपथ्यचरित्रांमधील पुढील उक्तीची आठवण होते —

“ वाग्जन्मवर्षफल्यममहाशय्य गुणादमुते वस्तुनि मोनिता चेत् ।

सलत्त्वमत्पीयसि जलिते ऽपि तद्वस्तु चन्दिग्रमन्मूमिकैव ॥ ”

[ "लोकोत्तर गुणानी चरित करून सोडणाऱ्या व्यक्तीच्या बाबतीत मोन धारण करणे म्हणजे आपणास मिळालेली वाणीची देशणी फुगट दबडण्यासारखें असून, त्या अपराचाचे शल्य सरोत्तर असह्य आहे । त्या गुणादमुत व्यक्तीचे वर्णन अगदी अल्प अथवा ऊनोक्तीने केले असताहि दुष्टपणाचा दोष पदरी येतो, म्हणून लोचाम मासणारी स्तुतिपाटकाची भूमिका पतंजर्येन वरे । " ] गुणादमुत लोकोत्तर



व्यक्तीच्या बाबतीत मीन पाळण्याचा अथवा ऊक्तीचा दोष पतवरण्यापेक्षा बलितायोक्तीचा दोष बरा, असे बरील उक्तीचे तात्पर्य आहे म्हणून आम्ही शास्त्री-सुवास 'महाराष्ट्राचे पतञ्जलि' असे म्हणणेच पसंत करतो

आमरण ज्ञानमय तपश्चर्या करणाऱ्या शास्त्रीबुवाच्या उदाहरणावरून सदास ज्ञानोपासनेची प्रेरणा मिळो, हीच सदिच्छा ! त्या महर्षींच्या या जन्मशताब्दीप्रसंगी त्यास शतश प्रणाम असोत !

\* \* \*

## परिशिष्टे

परिशिष्ट १ ले : म. म. वामुदेवशास्त्री अभ्यंकर यांच्या आठवणी

- (१) पं. गणेशशास्त्री शेंडगे
- (२) पं. भगवानशास्त्री धारूरकर
- (३) प्रा. य. र. आगसे
- (४) प्रा. के. ना. घाटवे
- (५) पं. द. वा. जोग
- (६) प्रा. मा. वा. पटवर्धन

परिशिष्ट २ रें : म. म. वामुदेवशास्त्र्यांचे भाषण

परिशिष्ट ३ रें : १९३८ साली शास्त्रीबुवांस अर्पण केलेले मानपत्र

परिशिष्ट ४ थें : शास्त्रीबुवांची कुंडली

परिशिष्ट ५ थें : कालसूची

परिशिष्ट ६ थें : वामुदेवशास्त्री यांची प्रशस्ति

परिशिष्ट ७ थें : वामुदेवशास्त्री यांच्या प्रकाशित ग्रंथांची यादी

परिशिष्ट ८ थें : भास्करशास्त्री यांची वंशावली

---

शुद्धिपत्र

परिशिष्ट १ लं :

म. म. वासुदेवशास्त्री अभ्यंकर

याच्या

आठवणी

( १ )

पं. गणेशशास्त्री शोण्डये

[ मुख्याध्यापक, संस्कृत पाठशाळा, पुणे २ ]

अपि श्रेष्ठाः प्रियवाचका श्रीमता पुरस्तात् कानिचित् वै गुरुवरणानां  
श्रीवासुदेवशास्त्रिणा पुण्यस्मरणानि स्थापयामि ।

पूर्वं वेदम् अधीत्य अहं पुण्यपत्तनस्यसंस्कृतपाठशालाम् आगतवान् । तदानीं  
पाठशालामा गुरुत्रयमासीत्—( १ ) वै अभ्यंकरवासुदेवशास्त्रिण ( २ ) वै.  
गोडबोलेगणेशशास्त्रिण ( ३ ) वै गोडबोलेकृष्णशास्त्रिण । प्राथमिक प्राप्य  
स्त्रीप्रत्ययास्ता कोमुदी च अध्यापयन्ति स्म कृष्णशास्त्रिण । ततः संपूर्णं कोमुदी  
गणेशशास्त्रिण अध्यापयन्ति स्म । कोमुद्या पाठं श्राव्य तर्हि गणेशशास्त्रिण एव  
दिश्यासीत् तेषाम् अध्यापनपद्धति । एतेनैव उच्चं स्वरेण समस्तं दिनम् अध्याप-  
नम् । मया साकं परिभाषेऽनुसारेण आवृत्तिरपि प्रतिदिनं तेनैव स्वरेण ।

कोमुदुत्तर मनोरमात् पाठनं सर्वेषामपि म म वासुदेवशास्त्रिण एव  
अकुर्वत् । एतत् अध्यापनं प्रातः काले साप्तशतनादिकस्य साधेहोरा यावत् । प्रायः  
प्रथमतः वेदांतग्रन्थानाम् अध्यापनं परंतु तत्र विद्यार्थिनां वृत्ते किन्तु ये शास्त्रिण  
गणेशशास्त्रिण, तथा शङ्करशास्त्रिण, वासीकरश्च तेषां वृत्ते एव । तदुत्तर  
ध्यावरणपाठ । ध्यावरणपाठेऽपि गणेशशास्त्रिण विहाय उपरिनिदिष्टं शास्त्रि-  
द्वयं श्रोतुं यत्नं व्यर्थत । अर्धहोरात्मकं पाठनं व्याकरणसदृशेषु शब्देषु विषय  
जनया रीत्या पाठयति स्म यत् विद्यार्थी यत् कालं न जानाति । इयं मनोरमा  
प्रोशनामेव मया रमयति व्यवहारेऽपि मनोरमा प्रोशनामेव मया रमयति न  
यात्रायां नाम भूतानाम् । यद्यपि कष्टं मुक्तावलिं तस्यैव यस्यां मनोरमा, एतादृशं  
विनोदोऽपि तत्र जासीत् । पाठसमये विद्यार्थिनां वृत्तिः पठनीया तं अर्थो  
विपत्नीय । वर्यापि पाठस्य पाठसमये तेषां हस्तं पुरस्कृतं नास्ति । अयानव  
योर्षेऽपि विद्यार्थिनां यदि किंचिदपि पृष्टं तर्हि गोचमं अक्षरं च सुस्पष्टं निवेदनीयम् ।

ते क्रुद्धा इति वदापि नास्मान्निर्दुष्टा । मासद्वयं मनोरमाया पाठं सवृत्त । एक-  
दिनं ते अपृच्छन् 'अये पाठस्य चिन्तनिका कथं करोमि' यत मया साकम् अध्येता  
नासीन् कोऽपि । अहमुक्तवान् 'स्वयमेव कथं कथं करोमि ।' तदाशरणमेव ते प-  
रित्यज्य सास्त्रिणं प्रवृत्तः, शास्त्रिणः, भवत एव अमुं चिन्तनिकां पाठयन्तु इति ।  
तद्दिनादारभ्य सदृशसास्त्रिणं चिन्तनिकाम् अगाढयन् । तेन अहं सर्वम् अध्ययन-  
आत्मसात् कृतवान् । शास्त्राध्ययने चिन्तनिकामां अनीयं महत्त्वम् । चिन्तनिका  
नाम अधीतस्य तद्दिने एव पुराध्ययनः । तत् विद्यायिना अभ्येन विद्यायिना साक-  
करणीयम् । तेन तदानीमव अध्ययनस्यापि शिक्षणं भवति । अस्या पाठशालाया-  
म म वामुदेवशास्त्रिणः, प. सदृशसास्त्रिणः प गणेशशास्त्रिणश्च इमे  
व्याकरणस्य मुनिप्रथमव आसीत् ।

गुरुचरणा वामुदेवशास्त्रिणं मतभेदेन वेदशास्त्रोत्तमसमाम् अपृच्छन् ।  
तस्मिन्नेव वर्षे मम तृतीय परीक्षणम् आसीत् समाप्तम् ।, केषु तत्पक्षगतिनो  
जना माम् आगत्य अहमुक्तं यत् स्वम् अस्या समाया परीक्षार्थं मा गच्छेति ।  
मत्पुत्रतः प्रयत्नं समागतं विवक्षितम् मया । तदानीं गुरुचरणानां समीपं गतवान् ।  
असमये समागतम् अवलीक्ष्य तं पृष्ठ 'किमयं ?' । अहम् उत्तरितवान् परीक्षा-  
विषये किं करणीयं यतं केषुचिन् श्रोमद्भिः समा परित्यज्यतां अत्र स्वमपि मा गच्छ  
परीक्षार्थम् इति कथयति । तदाशरणे एव तत्स्वतन्त्र एव मा कुहं यत् मतभेदो  
यद्यपि मम वर्तते तदर्थं ममामपि अहं त्यक्तवान् तथापि तत्र विद्यायिना क-  
सबन्धः । स्वम् अवश्यमेव गच्छ परीक्षायम् । एवम् आशां गृहीत्वा परीक्षार्थं गत-  
वान् परीक्षाऽपि उत्तीर्णा । अनन्तरं गच्छतां कालेन तत्स्वतन्त्र स्व वदशास्त्रोत्तम-  
समाया साकं निरन्तरं सबन्धः स्थापयेति । अत एतावत्कालपर्यन्तं तथा समाया  
साकं मम घनिष्ठं सबन्धो वर्तते ।

गुरुचरणानाम् एतादृशं मतमासीत् यत् अध्यापनस्य अध्ययनस्य च  
अनध्यायदिनं भुक्त्वा विरामो न ग्राह्यः । यदि समयो न स्यात् तर्हि पङ्क्तिद्वयं  
पठनीयं परन्तु अद्य अध्ययनं नास्ति एव न हि । वैदिका यथा ब्रह्मयज्ञार्थं प्रतिदिनं  
संहितादि पठन्ति तथा ते ब्रह्मयज्ञार्थं अष्टाध्यायीं कोस्तुभं च पठन्ति स्म ।

स्वगुरुविषये तेषां वियती भक्तिः श्रद्धा च आसीत् इति द्रष्टव्यम् । एकदा  
न्यायालये धर्मशास्त्रविषये कसमपि विषयं निर्णेतुम् इमे नियुक्ताः । एभिः सा  
नियुक्तिः स्वीकृता परन्तु एकस्मिन् दिने रात्रौ ते एव स्वप्नं दृष्टवन्तः यत् कं पू-  
रामचन्द्रशास्त्रिणः आगत्य अवश्ययन् अये, एतादृशे विवादकमपि त्यक्त्वा प्रवृत्तो मा-  
मवेति । तत् दृष्ट्वा अपरस्मिन् दिने प. सदृशसास्त्रिणः ने अकथयन् यत् अहं  
न गच्छामि न्यायालयं श्रोमन्त एव तत्कार्यं कुर्वन्तु इति । तेषाम् आना इति

शङ्करशास्त्रिणः गत्वा तत् कार्यम् अकुर्वन् । अस्मिन् कर्मणि मुद्राणा पञ्चशतं  
लामः आसीत् । इदानीं प्रत्यक्षतया गुरुणा उक्तोऽपि शिष्यः तद्वाक्यं न स्वीकृत्यदेव  
कुतः स्वप्नश्रुतम् ।

संस्थानदरमटगातः आगच्छत् प्रतियर्थं त्रिघतरूप्यकमितं द्रव्यं यदा अवसृज्यं  
तद्दिनादारभ्य पणकमपि अगृहीत्वा अपाठयन् गुरुचरणाः पाठशालायाम् । तत्राऽपि  
एकं दिनमपि अवस्थित्यप्य अध्यापनम् । द्रव्यं गृहीत्वापि बहुतरं पत्रिकां प्रेषयित्वा  
अनागच्छन्तः अध्यापकाः कुत्र दमे च कुत्र ।

एकदा गुरुचरणैः साकं अहं सागलीनगर गतवान् तत्रस्य पाठशालायाः परी-  
क्षार्थम् । तदा मध्येमार्गं ग्रह्य कथाः समूताः मित्रमित्रविषयकाः । तत्र तैरुक्तम् ।  
अहं शास्त्राध्ययनमकरवम् । परन्तु तत्र जीवनीपायः कोऽपि नासीत् । अतः  
सातारस्यैः चैदिकैरुक्तं त्वं वेदाध्ययनं कुर्व । तदानीं वेदाध्ययनम् आरब्धम् । अष्टाभिः  
संस्थामिः सुसोद्गतं कृतवान् एकम् अध्यायम् । यः विशिष्टबुद्धियुतः स एव अष्टाभिः  
संस्थामिः अध्यायं कण्ठरप कर्तुं शक्नोति सामान्यबुद्धियुतः षोडशभिः संस्थामिः  
एवं वेदाध्ययनं विधाय स्मार्तयाज्ञिकं पठितम् । अनेन वेदाध्ययनेन तेषां कियती  
ग्रहणबुद्धिशक्तिः सा स्पष्टीभवति । बहुकालं कथाः समूताः । मध्ये अहम् उक्तवान्  
अस्मत्प्रवासे एषा शून्यता वर्तते । तैरुक्तं वा सा । अहम् उक्तवान् अस्मत्सर्विधे  
घटीयन्त्र नास्ति । तदानीं ते कथयन्ति अयं एवं यद्य घटीयन्त्रं प्रतिस्थानकं वर्तते ।  
यत् गृहं वरं गच्छामः तत्र घटी वर्तते । तद्दिं स्वसमीपे एव घटीस्थापनेन को वा  
अधिको लाभः । तत् श्रुत्वा सह तूष्णीमेवामबभूम् ।

एकदा अध्ययनं कृतं परन्तु तत् कर्म तिष्ठेत् इति अहं पृष्ठवान् । तदानीं  
सैरुक्तम् अध्यापनं विना अध्ययनं स्थिरं न भवति । इदानीं कालो विरुद्धः यदि  
विद्यापिनं लभसे तर्ह्येव अध्ययनं स्यात् परन्तु दैनदिनं पठनं या भुञ्च । इदानीं  
स्वप्नेऽपि पठनं प्रचलति वा न वा इति ते वृच्छन्ति । अतएव एतावत् लिखित्वा  
विरमामि ।

इति शम् ।

★ ★ ★

## धर्मप्राण भगवानशास्त्री धारूरकर, पटरपूर

म म विद्वद्भान गुरुवर्य बामुदेवशास्त्री अम्भकर यांच्या ठिकाणच्या अनेक सद्गुणसमुच्चयांच्या वेगवेगळ्या पैलूंचे विविध दर्शन त्यांच्या सानिध्यात आलेल्या प्रत्येकास शास्त्रावाचून राहत नसे प्रत्येक वेळीं त्यांच्या वागण्याबोलण्यातून त्यांच्या गुणांच्या नवनवीन अंगाचा प्रत्यय प्रकटविणे येई अद्याप प्रसंगार्थकी एव दोनच खाली वानगीदाखल देत आहे -

(१) हिवाळ्याचे दिवस पौष माघ महिन्यातील कडक थंडी सकाळीं सहाच्या सुमार त्या वेळीं बामुदेवशास्त्री नियमितपणे घाल्लेले घेत असत येताना अगावर शाल असे, पण त्यावरून उपरने पायरून घेत असत माझ्या मनात येई की पडित लोक शाल बरून मुद्दाम पांयरतात व हे तर उपरने वाहेरून जोडून शाल का पायरतात? ही दावा माझ्या मनात घोळत असे, पण हें कोडें परमगुरुवर्य पडित रामशास्त्री गोडबोले कंलासवृत्ती शास्त्रानंतर उलगडले, कारण नंतर लक्षात आले की ते गुरुचा मान राखण्यासाठी तसे करीत होते ।

(२) मी धर्मशास्त्राच्या परीक्षेस बसणार होतो परीक्षेस असलेल्या घरां पैकी धर्मसिध्द घरातील सापिण्ड्य प्रकरणांत मातृपितृसापिण्ड्याच्या २१२१ मुली वर्ग्य होतात असे लिहिलें आहे ती सख्या बघी होते असे विचारल असता ज्योष घरातील प्रमाणे देत न असता, लागलीच जवळ असलेल्या टोपलीतून बेल घेऊन घटकन् त्यांनीं माडून दाखवून घोडवयात स्पष्टपण समजावून दिले । कोणत्याहि शास्त्राचा दुर्बोध विषय मुबोध करून समजावून सांगण्यात त्यांचा हातखंडा असे.

## प्रा. च. र. आगाशे, एम्. ए.

फर्ग्युसन कालेजात असताना १९१४ ते १९१८ या अवधीत बी. ए. आणि एम्. ए. वर्गातील विद्यार्थी या नात्याने वासुदेवशास्त्र्याच्या समृद्ध अध्यापनाचा लाभ प्रस्तुत लेखकाला मिळाला, हें भाग्य होय. मम्मटाचा काव्यप्रकाश, रामानुजाचार्यांचे श्रीभाष्य, श्रीवाकरभाष्य इत्यादि शास्त्रीय विषयांवरील त्याच्या व्याख्यानाचा विशेष म्हणजे ' पूर्णता गौरवाय ' या दाय्याचीच सांगितला पाहिजे. त्याच्या अधिकारी वर्णाचा अस्तित्वात ओष सुलु झाला म्हणजे प्रतिपाद्य विषयाचें संपूर्ण विदलेपण व्हावयाचे, आणि न्याय, व्याकरण, मीमांसा इत्यादि दर्शनातील सद्बर्ण आणि परिभाषा यांची उत्तम प्रकारे स्पष्टता व्हावयाची. कारण साहित्य-शास्त्र विद्या वेदान्त यांवरील उपमास आणि चर्चा यांच्या अनुरीपाने इतर शास्त्रांचे उल्लेख अनेक वेळा येतात आणि त्याची उकल होणे आवश्यक असते. अशा सर्व बाकास्यलाचे निराकरण कें. दासश्रीवोवाच्या व्याख्यानात नि सद्विघर्षणे होत अने पाठप्रप्रपाच्या अध्यापनाचे माप जिज्ञासूच्या पदरात पुरेपूर पडत असे.

एकाच गोष्टीचा निर्दोश करावयाचा, तर त्याचे चारित्र्य आणि उदार व्यक्तिमत्त्व बोलण्याबालन्यामध्ये, विचार-आचारामध्ये त्याच्या वृत्तीचे औदार्य आणि पापिपत्य अनुभवात येत असे त्याचे उत्तम सत्कार त्याच्या विद्याप्यावर साह्याशिवाय कसे राहतील ? त्याच्या पुण्यस्मरणानें आम्ही नतमस्तक व्हावे. विद्याव्यासगाने पुनीत झालेले त्याचे जीवन म्हणजे एव मोठा यज्ञ होता । त्यातील नि स्वार्थी उज्ज्वल गरगरा मतार्थच होती.

## डॉ. के. ना. वाटवे, पीएच.डी.

[माजी प्राध्यापक, सर परमहंसमठ कॉलेज, पुणे.]

गुरुवर्य म. म. वामुदेवशास्त्री अन्वयर यांच्या शिष्यत्वाची औपचारिक स्वीकारा मी १९१५ साली घेतली तो प्रसंग सांगण्यासारखा आहे शास्त्रीबुवांचे गुरुजी रामशास्त्री गोडबोले हे पुण्यास येण्यापूर्वी साताऱ्यात राहात असत व तेथे अध्यापन करीत असत. तेथील त्यांच्या शिष्यांपैकी रामशास्त्रीबुवाजवळ कोमुदी शिक्णारे एक विद्यार्थी म्हणून माझे ज्येष्ठ बंधु सदाशिवशास्त्री वाटवे हे होते. तेव्हापासूनचाच माझ्या बंधूचा आणि वामुदेवशास्त्र्याचा घनिष्ठ संबंध होता माझे बंधु वामुदेवशास्त्र्याबरोबर पुणे येथे शिकण्यास आले होते व वामुदेवशास्त्र्याच्या अगाध विद्वत्तेची त्यास माझ्या बंधूवर चांगलीच पडली होती दोघेही गुरुबधूच, परंतु वामुदेवशास्त्री हे फार थोडे दक्षिण विद्वान अस माझे बंधु मला म्हणतपणापासूनच सांगत असत मी १९१५ साली फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये पी. ई. च्या वर्गात नाव दाखल केले त्यानंतर तीन-चार महिन्यांनी माझे बंधु माझा आणि शास्त्रीबुवांचा परिचय करून देण्यासाठी मुद्दाम पुण्यास आले. त्या वेळी शास्त्रीबुवा आज जेथे प्रभात टॉकीज आहे त्याच्या समोरच्या घरातील माडीवर राहत असत त्यांच्याकडे जाण्यापूर्वी आमच्या बघूनी एक द्वार, गुच्छ, फळें व पेढे घेतले आम्ही दोघे शास्त्रीबुवांच्याकडे माडीवर गेली शास्त्रीबुवांचा लेखन-व्यवसाय चालूच होता मोठ्याली पुस्तके रचलेली होती, शास्त्रीबुवांची ती प्रभात मूर्ति एखाद्या प्राचीन मुनीसारखी बसलेली मला दिसली सदाशिवशास्त्री आणि वामुदेवशास्त्री यांचे औपचारिक शोण झाल्यावर माझे बंधु मला म्हणजे, “बेदावा, ऊठ आणि हा द्वार शास्त्रीबुवांच्या गळ्यांत घालून त्यांना नमस्कार कर. ते मुझे आजपासून गुरु झाले आहेत ” मी शास्त्रीबुवांना गुच्छ पर्वण केला, फळें व पेढे त्यांच्यापुढे ठेवली व त्यांना साष्टांग नमस्कार घातला शास्त्रीबुवांनी माझी पाठ पोपटून मला बसावयास सांगितले व माझी चौकशी केली तसे ते मला म्हणजे, “तुला जे काही संस्कृत पाहिजे असेल तें शिकण्यासाठी तू नगरवर पाठवाजेंत जा व त्यातूनहि मला काही विचारावयाचे असेल, तर माझ्याकडे सवाजी येत जा ” अशा तऱ्हेने मी शास्त्रीबुवांचा औपचारिक शिष्य झालों

काही व्याकरण व इतर वाक्यग्रथ अभ्यासण्यासाठी मी काही दिवस नगरकर पाठवाजेंत जात असे पण शास्त्रीबुवांसारख्या महासागराकडे जाण्याची त्या वेळी



माझी पात्रताच नव्हती ती योग १९१८ साली आली. १९१८ व १९ सालीं मी बी ए मध्ये होतो आम्हास त्या वेळी विशेष व्यासासाठी साकरभाष्य व सामान्य अभ्यासासाठी काव्यप्रकाशाचे काही उल्लास लाविले होते. फर्ग्युसनमध्ये पुजराणी, पानडी, सिंधी वगैरे आपा बोलणारे विद्यार्थीहि असत. म्हणून त्याच्या सोयीसाठी इंग्रजीतून ते विषय शिकविण्याची व्यवस्था होतीच. त्याप्रमाणे काही प्राध्यापक आम्हास ते विषय शिकवीत असत, परंतु त्या विषयाचे सामोपास आणि सखोल विवेचन आम्हास हवे असे विद्यार्थी म्हणू लागले. त्या वेळच्या संस्कृत प्राध्यापकांच्या समीतीनेच हे विषय शास्त्रीबुबानी मराठीतून शिकवावे, अशी गोष्ट मुकर साठी, सर्व विद्यार्थ्यांना आनंद झाला. इतर वेळी विरल दिसणारे वर्ग शास्त्रीबुबाच्या वेळी गच्च भरून येले. शोषावर पागोटें, अशात काळाभोर पेटाबाई पद्धतीचा अंगरसा व रेसोमकाठी उपरणे, अशा पोपासात शास्त्रीबुबाची घोरगभीर मूर्ति बगोत प्रवेश करती झाली. ते सुधींवरहि आसनमाडी घालून बसले व त्याचा आंगवोथ सुरू झाला. तो सार काव्यप्रकाशाचा होता व विद्यार्थ्यांच्या विनंतीवरून अस्मत्त विलष्ट समजला जाणारा दुसरा उल्लासच त्यानीं विवेचनासाठी घेतला होता. काव्यप्रकाशाच्या दुसऱ्या उल्लासाचे विवेचन विद्यार्थ्यांनी त्या वेळी उपलब्ध असलेल्या प्रा. चांदोरकराच्या इंग्रजी टिप्पणीवरून व वर्गातील व्याख्यानपत्राचाचले व ऐकले होते, परंतु कोणासहि विषय अविज्ञात समजलेला नव्हता. चांदोरकराच्या विपुल टिप्पण्या विद्यार्थ्यांस शोटाळघात पाडीत. अशा परिस्थितीत मराठीतून सुरू झालेला तो वाक्प्रवाह विद्यार्थ्यांच्या अंतःकरणात शिरपू लागला. एक साधीच गोष्ट सांगतो -

लक्षणेचे उदाहरण म्हणून काव्यप्रकाशात 'गडपाया पोप' हें वाक्य आहे. सामान्य विद्यार्थ्याला ती बी ए च असला तरी 'पोप' म्हणजे काय ते मळत नाही. बरे मोठ्ठममध्ये त्याचे आपोतर वषाचे घर ते 'hamlet' या शब्दाने नेलेले असते. विद्यार्थ्याला घेकस्त्रिपरचे हॅम्लेटच तेवढें माहीत असतें. त्यामुळे 'लुट to wallow' आणि 'to wallow लुट' या व्याखाने 'पोप म्हणजे हॅम्लेट' व 'हॅम्लेट म्हणजे पोप' व 'दोही म्हणजे काही नाही।' अती विद्यार्थ्यांची स्थिति होती. शास्त्रीबुबानी पारंप्रवाही विवेचनात सहज जाता जाता बरोल वाक्याचे 'गणेवर गोलवाडा आहे' असे आपोतर सांगितले. 'गोलवाडा हा शब्द ऐकतांच अनेक विद्यार्थ्यांच्या वेड्यावर समज प्रसन्नपणाने मोहरलेली दिसू लागली. वर्ग नि स्वल्प होता; अरपोथ आवाजात शास्त्रीबुबाचे प्रवचन चालू होतें आणि प्रवचनांत 'भिद्यते हृदयप्रणिधि विद्यते सर्वसत्तया' याप्रमाणे विद्यार्थ्यांच्या मनांत प्रकाश पडत होता. अग्निहोत्रान्वयवादी, अग्निताम्रिधानवादी, पानवपदीय, 'गो-दुमलक्ष्मी इत्य' इत्यादि अनेक वखेष्टतट्ट आणि सोडघाळ प्रकरणे स्वच्छ आणि

प्रसन्न दिसू लागली शास्त्रीबुवांनी या सर्वांचे सदर्म स्पष्ट केले त्या वेळेला जवळ-जवळ मृतवत् घाटणारे हे वाक्यप्रकाशाचे प्रकरण आम्हांस चेतयाने स्फुरलेले दिसू लागले.

शास्त्रीबुवांच्या विवेचनात इतकी स्वच्छता असे की कोणाहि विद्याप्यास बघीहि शक्य विचारावी लागत नसे. वाक्यार्थ, उदाहरणे, स्पष्टीकरण इतके विपुल अस की विषय कमालीचा विवाद होई. शास्त्रीबुवांना बर्गान शिस्त ठेवण्यासाठी स्वतंत्र प्रयत्न बघीहि करावा लागत नसे जी गोष्ट काव्यप्रकाशाची, तीच त्यांच्या शास्त्रभाष्याचीहि होनी विनोदत ठरपाद हा अवघड विषय समजला जातो, परंतु शास्त्रीबुवांचे वडातवाचन इतक विस्तृत व सखोल होत की तोहि विषय त्यांनी आरसासारखा स्वच्छ करून आमच्यापुढे मादला कोणतेहि प्राचीन शास्त्र शिकविताना त्यात मीमांसा, म्याय, यमशास्त्र इत्यादि शास्त्रांचे सदर्म येतात. शास्त्रीबुवा ते सर्व सदर्म स्पष्ट करून सामत आम्ही अस एंकीन होतो की शास्त्रीबुवांचे व्याकरणविषयावर प्रभुत्व आहे, परंतु त्यांच्या शिकविल्यात आम्हाला अस आडळून आले की त्यांचे सर्वच शास्त्रावर प्रभुत्व होत 'न कश्चिद् पीमताम् अविपयो माम' ही उक्ति शास्त्रीबुवांच्या सदर्मात साप होती.

शास्त्रीबुवांचा ध्यामग, त्यांचे विद्येवरील प्रेम व त्यांचा आत्मविश्वास किती जबर होता, याची एकच आठवण सांगतो १९४० साली मी शास्त्रीबुवांना माझ्या बर्मेच्या विवाहाचे निमंत्रण करण्यासाठी गेलों होतों त्या वेळी शास्त्रीबुवांची प्रकृति बरीच बिगडलेली असून, मी गेलों त्या वेळी ते अस्वस्थच होते औपचारिक बोलणे शाह्यावर, 'हल्लीं तुम्ही काय करता?' असे त्यांनी मला विचारले मी सांगितले, "मो'रस' विषयाचा अभ्यास करीत असून, हल्लीं अभिनवगुप्ताची नाट्यशास्त्रावरील टीका धाचीत आहे पण ती मला अनेक ठिकाणीं समजत नाही आपल्याकडे याचे म्हटले, तर आपली प्रकृति नादुरुस्त दिसते " यावर शास्त्रीबुवा ताडदिवीं म्हणाले, "काय तुमच्या अडचणी असतील, त्यावर खुणा करून तें पुस्तक मजकडे आणून या माझी प्रकृति नादुरुस्त असली तरी माझें ह (डोके) अजून शाबूत आहे " असे म्हणून मोठ्या अभिमानानें त्यांनी आपल्या मस्तकास स्पर्श केला. आता शास्त्रीबुवांच्या व्यक्तिमत्त्वाबद्दल दोन शब्द लिहितों—

शास्त्रीबुवांचा स्वभाव एकदरीत बोलका कमीच ते नेहमी विचारगमन व विद्येच्या शरीत असत उत्तर आयुष्यात त्यांना सर्व सद्देचे धर्मव प्राप्त झाले असूनहि त्यांनी वर्तनाची आपली प्राचीन वैदिक पद्धति अणुमानहि सोडली नाही पोषास, आहारविहार व इतर व्यवहार ते प्राचीन पद्धतीच अनुसरूनच करीत,

त्यामुळे मला ठरी ते नेहमी एक प्राचीन काळचे अत्यंत विद्वान् आणि आचार-  
संपन्न मुनिच वाटत. १९२६ साली माझ्या भोरल्या बंधूनी त्याचे गृह रामशास्त्री  
गोखले व विनायकशास्त्री दातार यांच्या पाहुण्या निषाणोजवळ मुरगुड मठात  
बसविल्या. त्या बळी वामुदेवशास्त्री अम्यकर, गणेशशास्त्री गोखले व शंकर-  
शास्त्री मादलकर असे तिघे त्या समारंभास नैशास बहिन्यात आले होते. त्या  
बळी तेथे त्या प्रागतीक अनेक मराठी एकत्र आली होती तेथे शास्त्रीबुवाचे  
मधन आणि उदात्त व्यक्तिमत्त्व मला पाह्यावयास मिळाले. विद्वान् म्हणून शास्त्री-  
बुवाचा ओढिव सर्व महाराष्ट्रात गाजत अगूनहि व त्या प्रातात त्यांना पाह्यावयास  
जायला मुद्दाम आलेले अमूनहि, शास्त्रीबुवांनी आपल्या मोठेपणाचे आणि  
विद्वत्तथ अवस्थेचे प्रदर्शन बघोहि केले नाही.

असा यागतीच्या एका अत्यंत पोर श्रुति मुनीची मला इतरा धनिष्ठ लवच  
आता हें माझे वार माग्य होय.

★ ★ ★

(६)

प्रा. माधव वासुदेव पटवर्धन एम्. ए.

[ सीनियर प्रोफेसर ऑफ सस्कृत, फर्ग्युसन कॉलेज, पुणे. ]

मला वाटते ते दिवस १९२८-२९ च्या फेब्रुवारी मार्च महिन्यातील होते मी डिसेंबर १९२८ पासून एम्. ए. च्या परीक्षेचा अभ्यास करण्यासाठी रांगलीहून पुण्यास येऊन फर्ग्युसन कॉलेजजवळ लेले क्वार्टर्समध्ये राहिलों होतो एम्. ए. च्या परीक्षेसाठी सस्कृतच अर्धमागधी विषय मी घेतले होते व सस्कृत विषयान्तर्गत अलंकार शास्त्र हा वैकल्पिक विषय निवडला होता. अलंकारशास्त्रावरील दोन पेपरांपैकी एका पेपरासाठी रसगंगाधर हा ग्रंथ अभ्यासावयाचा होता त्या काळात पदव्युत्तर अभ्यासक्रमासाठी सध्याच्याप्रमाणे विद्यार्थ्यांना व्यवस्थित मार्गदर्शन मिळण्याची सोय नसे विद्यार्थींच बहुतांशी आपल्या स्वतःच्या प्रयत्नानी पाठ्यपुस्तकाचा अभ्यास करीत. रसगंगाधर हा ग्रंथ जितका सुंदर व मनोवेषक, तितकाच त्यातील शब्ददोषचर्चा व इतर दृष्टिकोनातून ठिकठिकाणी आलेली परमतत्त्वज्ञानात्मक व स्वमतमतज्ञानात्मक चर्चा, यामुळे क्लिष्ट आणि दुर्बोध आहे या प्रथाचा अभ्यास स्वतःच्या प्रयत्नानी करणे मला कठीण वाटू लागले तेव्हा माझे मातुल कै. प्रा. परशुराम महादेव लिमये यांच्या सूचनेवरून मी स. न. वासुदेवशास्त्री अभ्यकर यांच्याकडे जाऊन त्यांच्यापाशी रसगंगाधरामधील कठीण भाग वाचण्याचे ठरविले प्रा. लिमये यांनी वासुदेवशास्त्री अभ्यकरांना एक पत्र पाठवून मला सूच्य ते साहाय्य करण्याविषयी विनंती केली मी दर आठवड्यातून तीन वेळा वासुदेव शास्त्रांच्या घरी दुपारी दोन ते तीन वाजेपर्यंत जाऊ लागलों लेले क्वार्टर्सपासून वासुदेवशास्त्रांच्या घरापर्यंत दुपारच्या रक्षरखीत उग्यातून जवळजवळ मंळ दीड मैल चालून जावे लागे. याप्रमाणे मी जवळजवळ दोन महिनेपर्यंत रसगंगाधरातील अलंकारप्रकरणांतील बहुतेक सर्व महत्त्वाचे व कठीण भाग याचून काढले

वासुदेवशास्त्री अभ्यकर मराठीतून विवरण करीत असत त्यांच्या बोलण्यात पीरगमोर तर्कनिष्ठरूपणा असे कधी विनोद नाही, की हास्याची लंकेर नाही, की आवाजात चढउतार नाही विषयाची त्याची तयारी मात्र इतकी जबरदस्त असे की रसगंगाधर हा ग्रंथ जरी त्यांनी स्वतः पुढील डेस्कवर उपटून ठेवलेला असे तरी त्यामध्ये त्यांना क्वचित् पाहाव लागे ! सर्व ग्रंथ जवळजवळ मुखोद्गतच होता मी त्यांच्यापाशी रसगंगाधरांतील जे उतारे वाचले, ते सर्व शब्ददोष-विषयक व यामघटित असल्यामुळे त्यांच्या विवरणांत विनोदाला मुळीच वाव

मिळण्यासारखा नव्हता. शास्त्रीबोवाचे व्याकरण, न्याय, मीमांसा, वेदांत, अलंकार या विषयावरील प्रमुख इतके मोठे होतें की, त्यांनी विवरण घेत्याबरोबर सर्व सवाकुराचा नाहीसा होऊन विषयाची चांगली समज पटत असे. मी प्रत्येक दिवशी परी परत आल्याबरोबर शास्त्रीबोवांनी सांगितलेल्या स्पष्टीकरणावरील विस्तृत टिप्पण्या इंग्लिशमध्ये लिहून काढीत अस. या इंग्लिश टिप्पण्याची जवळ-जवळ दीडशें पानांची एक वही दोन महिन्यांत तयार झाली व परीक्षेच्या दृष्टीने या टिप्पण्यांचा मला फार उपयोग झाला ही वही अजून माझ्याजवळ आहे व त्यातील मजकुराचा उपयोग माझ्यानंतर ४१५ विद्यार्थ्यांनी करून ते एम्. ए. च्या परीक्षेत उत्तीर्ण झाले आहेत. शास्त्रीबोवांनी जे हे परिश्रम माझ्यासाठी केले, ते मोवदऱ्याची यत्किंचितहि अपेक्षा न बाळगतां केवळ सस्कृत विद्येवरील प्रेमामुळे व ज्ञानदानाच्या होसेमुळे, यात मुळीच धबा नाही. त्यांनी मला जें साहाय्य दिलें त्याबद्दल मी त्यांच्या अत्यंत श्रेणी आहे माझे बी. ए. पर्यंतचे महाविद्यालयीन शिक्षण चांगली येथील विलिंग्ड कलेजमध्ये झाल्यामुळे शास्त्रीबोवांच्या अध्यापनाचा लाभ मला झाला नव्हता. पण एम्. ए. परीक्षेच्या पूर्वी दोन महिने त्यांच्यापाशी अध्ययन करण्याची संधि मिळाली त्याबद्दल स्वतःला मी धन्य मानतो.

\* \* \*

## म. म. वासुदेवशास्त्र्यांचें भाषण

[ १९३८ साली शास्त्रीबुवांच्या बयाला पचाहत्तर वर्षे पूर्ण झाल्या व्हल त्यांच्या भव्य सत्कार करण्यात आला त्या वेळी शास्त्रीबुवांनी उत्तरादायक जें भाषण केले तें पुढें दिले आहे ]

अयि भो समाप्तय , राजकार्यधुरीणा , राष्ट्रकार्यधुरीणा , तत्तत्परया-  
वयवस्थापका सम्यादच ,

अद्य शुभभातम्, प्रमोदामयानो दिवस यतश्चाप्रभवता आयुष्मता भूयसी-  
भिश्चेतोवृत्तिमिरेकीभूय सबलितमिवात्पीयते, किंतु त्वं काचित् स्थूयता समा-  
रुदयते यतो मा व्यसित समुद्दिष्य श्रीमता प्रयत्तिस्तस्या व्ययती तादृशी पानता  
सास्ति इति सदित्युते चेतसा । तयानि धाष्ट्येन समुपस्थितोऽहम् ।

जनता यदाभिप्रैति तदीप्सति जनार्दन ।

इति धाष्ट्येन वृत्तोऽहं दाम्यता भो समासद ॥

यैदं यामिदं तस्याभि साहायकमनुष्ठितम् ।

सर्वदेव च युष्मागिबद्धपकृतमिति मे मति ॥

ततो भवद्भिरप्रेद प्रेम्णा यत्प्रकटीकृतम् ।

ज मा-तरेणाप्यानूय सपादमितुमद्यन ॥

मुकुतेन श्रणीव स्याद्विधाता कर्मदन्वित ।

यावत्तदानुगुण्येन भोग सप्रतियच्छति ॥

प्रेम्णो हि मूल नास्त्येव अगूह्य कथ्यते य ॥

महापुरुष मानवत्र यत्समापितमादरात् ॥

अग्रे परिणतिर्होपा र्त्तहृषीजपयोध्वेवम् ।

पुत्रप्रणीत स्वदत्ते मकटोऽपि यथा पितु ।

नैव गणेशप्रतिमाप्यरिगपादिता यत ॥

अमूल्य मयते कश्चित् कश्चिच्चैकवर्षदिकाम् ।

नदेव वस्तु, नैचिन्म स्वस्वापेक्षानुसारत ॥

यासां प्रेम्णा मातृदत्ता पञ्च कुक्षिभरा स्मृता ।

ध्वोदरस्य नायस्य सारी पुरयितुं क्षमम् ॥

इदमस्या गुरो पादा सत्प्रियन्तेऽत्र मूर्ध्नि ।

सत्साहस्रमूर्तिविनेया केवलं मत्तनयिवम् ॥

आचार्यपादुवा घसे शिरसा भक्तसंहति-  
 बीज तु तव विज्ञेय भक्तिरेव हि केवली ॥  
 उपानत्सर्वसामान्या सेव्या नैव स्वरूपतः ।  
 किन्तु सपादितो नून महतामाद्यमो यत ॥  
 ईसाधीन जगत्सर्वं यथानिमित्तं वर्तते ।  
 मयात्र शक्यते कर्तुं किमन्यच्छुभचिन्तनात् ॥  
 स्नेहं सुजनता चेति द्वयोर्वेदि समागमः ।  
 तत्रापत्यस्य जन्म स्याद्दोषाद्युप्यवस्थ निश्चितम् ॥  
 ईश्वर प्राच्यविद्यानां समुत्तेजसकर्मणि ।  
 संप्रेरयतु सर्वाणि मानसान्यधिकारिणाम् ॥  
 उत्तमोच्छ्वासपर्यन्तं विद्यादेव्या उपासना ।  
 स्यादप्रतिहता केनाप्येवमर्धयते मनः ॥

आस्तामेतत् । प्रतिपत्तिसौकर्याय संप्रति जन्ममाया समाधये .-

आपण आज मोठा समारंभ करून माझा जो गौरव केला, त्यामदल मी आपला सयांचा फार आभारी आहे. आजचा समारंभ ज्या सस्येच्या इमारतीत होत आहे त्या सस्येत पूर्ण ३६ वर्षे काम करून रोवानिघृत शाण्यावर आज १० वर्षे शाही मी सस्येत काम करीत असताना जो स्नेहमयेंध व आपुलकीची भावना सस्येतील मडलींनी माझ्याशी ठेविली होती, त्यापेक्षा बाबणभर जास्तच स्नेहमय व भावना या दहा वर्षांचे अवधीत त्यांनी ठेविली व माझ्या अपेक्षेच्या व कल्पनेच्या बाहेर आजचा हा असं अपूर्व समारंभ केला हे त्या भावनेचे निदर्शकच होय.

मी चार वर्षे म्हणजे ४८ वर्षांपूर्वी या पुण्यनगरीत आलो हे माझ्या पुण्या-ईचे फलच मी समजतो. मी पुण्यात पाऊल ठेविले त्याच दिवशी ग्यायमूर्ति रागडे यांनी माझ्या योगसोमची व्यवस्था केली व ती अद्या रीतीने चालू केली की, ज्याप्रमाणे एखादा वृक्ष योग्य ठिकाणी लावला व त्याची योग्य ती काळजी घेतली म्हणजे तो फोळावतो, त्याप्रमाणे त्या दिवसापासून आजपावेतो माझा योगसोम अत्यंत उत्तम रीतीने व मुत्ताने चालत आला आहे या बाबतीत मला अनेक वेळा ग्यायमूर्ति रावसाहेब रॉनेडे व नामदार गोपाळराव गोखले यांची आठवण होते व त्यामदल मी त्यांचे आभार मानावे तितके बोटेंच आहेत या दोन विभूतींच्या सान्निध्यात असता ईश्वरी प्रेरणेने व पूर्वंजांच्या आशीर्वादाने माझ्या हातून सरस्वतीची जी घोडीबहुत आराधना झाली तिचा आपण बऱ्याच अतिशयोक्तिपूर्ण गौरवाने उत्तरेष केला आहे.

जुन्या शास्त्रीय परंपरागत पद्धतीने शिकलेल्या शास्त्रपारंगत आचार्यांची व

त्याच पद्धतीने अध्ययन करू इच्छिणाऱ्या निध्याची परंपरा दिवसेजिवस लुप्त होत चाललेली पाहून, जे काही आपण गुरुभुक्तांतून पडलों व जे वाही आपणास पाठस्थाने सांगायच्या ते ते सर्व ग्रंथरुपाने संगृहीत करून ठेवावे या मूढीने मी टीका-त्मक व भाषांतरात्मक ग्रंथ लिहिण्यास सुध्वात नेली व अद्या रीतीने जे काही व्याकरण, वेदान्त, धर्मशास्त्र, मीमांसाशास्त्र वगैरे शास्त्रातील ग्रंथसंपादनाचे व नवीन ग्रंथ व प्रबंध लिहिण्याचे काम केले, ते करण्यात मी माझे कुळात परंपरागत आलेले अध्यापनाचे कर्तव्यच बजावले असे मी मानतो व त्यात माझे हातून वाही थोडेफार कृत्य झाले असे मला वाटत नाही.

कुलक्रमाने आलेली व्यापारणविद्या जागृत व्हावी या हेतूने मी व्याकरण-भाष्याचे भाषांतर करण्याचा उपक्रम केला व जो वेळ मला मिळाला, तो त्या कामी खर्च करून घुकतेच ते भाषांतर मी पुरे केले या कामी मी माझ्या भाषांतराचे जे टाचण केले ते पूर्णपणे आकलन करून लिहून काढायच्या काम ये. दा. सं. शंकर-शास्त्री मादककर यांनी उत्तम रीतीने बजावले याबद्दल मी त्याचा फार आभारी आहे. तसेच भाषांतराच्या कामास सुध्वात वरते वेळींच श्रीमंत बाबासाहेब, सस्थान इंचलकरजी, मंत्री मला बोलावून मामा गौरव करून मला रु. २५० अर्पण केले ते मी या कामी खर्च करण्याचे ठरविले, तसेच बेंबकन एज्युकेशन सोसायटीनेहि मला या बाबतीत जे इन्व्हायटमेंट केले तेहि सर्व या कामाकडे खर्च केले याशिवाय आणखी या कामी जो खर्च आला तो मी स्वतः बिला व आज बेंबकन एज्युकेशन सोसायटीच्या साहाय्याने आरंभिलेले हे भाषांतर अत्यंत कुतजसापूर्वक सोसायटीला अर्पण करून, मी आज आणलेली हस्तलिखित प्रत आपल्या स्वाधीन करीत आहे व त्यामुळे मला आज 'आतो ममाय विशद प्रकाम प्रत्यवित्तम्यास इवान्तरात्मा' या कालिदासोक्तीची जरबट हमूति होत आहे.

आजचा माझा आपण केलेला गौरव हा सरस्वती देवीचाच गौरव आहे हा माझा व्यक्तिगत गौरव नाही, असें माझी मनोदेवता मला सांगत आहे. ही सरस्वती देवीबद्दलची भक्ति आपल्या मनात अशीच कामस राहो !

आजच्या प्रसंगी आपण सर्व भव्द्रींनी व निरंतरालया अनेक सत्सानी माझा जो आज गौरव केला व शुभेच्छा व्यक्त केली त्याबद्दल पुनः एकदा आपणां सर्वांचे व सर्व सरसांचे मन पुर्वक आभार भानूव मी आपली रजा घेतो.



परिशिष्ट ३ रे

१९३८ सालीं शास्त्रीबुवांस अर्पण केलेलें मानपत्र

महामहोपाध्यायविद्वद्रत्न विरद-समलकृता पुण्यपुरीशिरोमूषणायमाना  
अभ्यकरकुलावतस बालुदेवशास्त्रवरणा ,

वयं सखु सुमहगलेऽस्मिन्नवसरे तत्तन्महाराष्ट्रदेशनिवासिन निखिलविद्या-  
सवेतस्थानमूतान् पुरुषाद्युपस्य सु-जीवितस्य श्रीन् पादान् परिसमाप्य यत्सप्त  
तितमे सवसरे परं कुर्वाणान् अत्रभवत सभाजयितु समितिता स्म ।

मयद्गुणगणेन सुदूर समाकृष्टं अस्मानि मध्यमाण किञ्चिदिव विनीत  
वच कर्णगोचरीकृत्य, समर्प्यमाणा च अत्पीवसी समानतां प्रतिगृह्य, मान्यमाननया  
प्राप्तामोदानस्माननुगृह्णन्तु अत्रभवत इति साञ्जलिबध प्रार्थयामहे ।

अपि शास्त्रवरेण्या , किं नाम पुरुषाणामेहिक जीवित, कथं वा तदवर्षता  
प्रयाति इत्येवमुपयास विमर्शयन् आह कश्चन सुभाषितकार —

जीवितं तदपि जीवितमध्ये गण्यते मुकृतिभिः खलु पुंसाम् ।

ज्ञान-विक्रम-कला-कुसलज्ज्ञा-त्यान-भोग-सहितं सुफलं यत् ॥

अपि मान्यवरा , भवज्जीवितसरणिमालोचयन्तो वयं प्रमोदपुरसर सान्निमान  
च/ खड्गोपयाम एतत्सुभाषितानुरोधाग्रूनं समासादितपूर्वं भवद्भिः सुजीवित-  
गणनायामस्यामाद्य स्थानमिति ।

‘ ज्ञायमानो वै साहाय्यं त्रिभिश्चणवा ज्ञायते ’ इत्येतां श्रुतिमनुबध्य पारित  
भवद्भिः सुगृहीतनामधेयानां श्रीयोगेश्वोत्तरामशास्त्रपात्रातो सभिधौ सप्ततारपूरे  
अध्ययनम् । तेन च विधिवत्स्थाप्यायेन अचिता प्रथमं तावत् पाणिनि-कात्यायन-  
पतञ्जलिप्रभृतय महामुनय तथा च पराचद बादरायण-कणाद-जैमिनिप्रभृता  
महर्षय । तदनु कृतमावर्तनं भवद्भिः अस्मद्भ्रातृवशादेव स्वीयागमनेन इमा  
पुण्यपुरी नाम महाराष्ट्रराजधानी पावयद्भिः अत्रत्यसंस्कृतपाठशालाया ‘ फर्ग्युसन ’  
महाविद्यालये च आचार्यश्वमद्वनीकृत्य त्यागपूर्वकमध्यापिता परसहस्रा सुचिर  
छात्रप्रवरा । अयेषां च संस्कृतविद्यापरित अत्रजिषाहिपूणां कृते विनिमिता सखु  
प्रमोदसन्ध्यातिमका तीर्थ-सोपान-पद्धति । प्रदर्शितं सखु धर्ममार्गविमूढेभ्य  
पथा । परिपालिता प्राचीनमुनिसमता आचारपद्धति । सरलिता कुलपरपरा ।  
किं बहुना । नित्यं सत्यदवीमनुसरद्भिः भवद्भिः प्रकटीकृत कलिकालदमने महान्  
विक्रम । स्वयं वितत शिष्यवरेष्व विज्ञानित अस्या महाराष्ट्रभूवि महान् ज्ञान-

परिशिष्ट ४ थें :

म. म. वासुदेवशास्त्री अम्यंकर यांची कुंडली

जन्मसमय-अधिक ध्यावण कृष्ण पष्ठी, रात्री ८ वाजून ८ मि

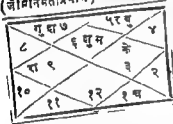
ग्रहस्थिति

रवि-	सिंह	५ अंश
चंद्र	मेघ	१८ अंश
मंगळ	कन्या	१ अंश
बुध	सिंह	९ अंश
शुक्र	तुला	२४ अंश

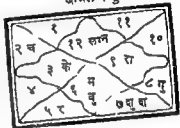
शुक्र	कन्या	२६ अंश
शनि	तुला	६ अंश
राहु	धनुस	४ अंश
केतु	मिथुन	४ अंश
लग्न	मीन	२ अंश

जन्मलग्न कुंडली

(जैमिनिमतानुसारणे) कारककुण्डली



कारकग्रह



निरयन २३ अयनांश

लग्न मीन २५°

बुध कन्या २°

राहु धनु २७°

रवि सिंह २८°

शुक्र वृश्चिक १७°

केतु मिथुन २७°

चंद्र वृश्चिक ११°

शुक्र तुला १९°

मंगळ कन्या २४°

शनि तुला १९°

कारककुण्डलीत शुक्र हा कारकग्रह आहे त्या योगाने राज्यवर्त व वरिष्ठ अधिकारी यांच्याबद्दल आदर व विष्ठा दाखविली जाते ('राजकीया कामिन पातेन्द्रियारथ शुक्र' १ अं सू १-२-१९). त्याप्रमाणेच शुक्र प्रथमगृही असल्यामुळे अनेक विषयांत आलोचन करणारी बुद्धि, समाधानी वृत्ति, व विद्याभ्यास व ज्ञानार्जन यांमुळे उपजीविका या दाखविल्या जातात ('पूर्ण-दुशुक्रयोगोगी विद्याजीवीव' (अं सू १-२-१५). बृह द्वितीयगृही असल्यामुळे व्याकरणशास्त्राभ्यास, वेदशास्त्रप्रवाचे ज्ञान, व तानाविद्याप्राप्ति व ग्रन्थकर्तृत्व ही दाखविली जातात ('गुरुणा सर्वविद् ग्रन्थिकश्च' 'विशिष्य वैयाकरणो वेदवेदान्तविच्च' (अं. सू १-२-१०६, १-२-१०८) त्याप्रमाणेच परराज्य आचारपालन दाखविले जाते.

म. म. वासुदेवशास्त्री अभ्यकर

(‘गुरुसंवन्धेन संप्रदायसिद्धिः’ जै. सू. १-२-११५) सूर्य व बुध वाराख्या गृही  
असत्यामुळे शिवभक्ति, विष्णुभक्ति व धार्मिकता या दाखविल्या जातात  
(‘रविकेतुम्या शिवे भक्तिः बुधशनिभ्या विष्णो’ (जै. सू. १-२-७२-१-२-७६).

जन्मलग्नकुण्डलीत रवि, व शुक हे स्वगृही आहेत, चंद्र, शनि हे उच्चस्थ  
आहेत व बुध स्वगृही असून उच्चस्थ आहे जयाचे ५ ग्रह व्याकरणकारक असल्या-  
मुळे विद्या, ऐश्वर्य, धन व सुख याचा उत्तम लाभ दाखविला जातो जन्मलग्न  
मीन असल्यामुळे धार्मिक जीवन व मोक्षेच्छा दाखविली जातात. नवव्या स्थानी  
गुरु असल्यामुळे धार्मिक प्रवृत्ति व सदाचारसंपन्नता दाखविल्या जातात दोष  
ह्मजे जायास्थानी मंगळ आहे व तो उच्चोचा किंवा स्वगृही नाही, परंतु त्याच  
स्थानी उच्चोचा व स्वगृहीचा रूप असल्यामुळे तो दोष नाहीता होती

★ ★ ★

## शास्त्रीबुवांच्या आयुष्यांतील ठळक घटनांची काल-सूची

सन १८६३	ऑगस्ट ४	सातारा येथे वासुदेवशास्त्र्याचा जन्म
( शके १७८५	श्रावण कृष्ण ६)	
सन १८६४		वडील महादेवमठ याचा मृत्यु
„ १८७१	जानेवारी १३	पितामह भास्वरशास्त्री याचा मृत्यु, रामशास्त्री गोडबोले याच्याजवळ शास्त्रा- ध्ययनास प्रारंभ
„ १८८३		व्याकरणशास्त्राचे अध्ययन संपूर्ण
„ १८८४		सौ उमावाई यांच्याशी विवाह
„ १८८७		काव्यवेदान्तादि इतर शास्त्रांचे अध्ययन संपूर्ण
„ १८९०		पुण्यास आगमन व सत्सृष्ट पाठशाळेंत अध्यापनास प्रारंभ
„ १८९२		फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये शास्त्री म्हणून नेमणूक
„ १८९८		मुंबई विद्यापीठाकडून 'शाला धदान्त प्राइस' पेपरचे परीक्षक म्हणून नेमणूक
„ १९०२		ब्रह्मसूत्र-शांकरभाष्याच्या मराठी अनुवादास प्रारंभ
„ १९१२		मातुशी व कुटुंबीय यासह त्रिस्थली- यात्रा
„ १९१८		'अद्वैतामोद या स्वतंत्र ग्रंथाचे लेखन, मातुशीच्या इच्छेनुसार सातान्यास सहस्रभोजन घातले
„ १९१९		पुण्यास स्वतःचे घर घेतले
„ १९२१		ब्रिटिश सरकारकडून महामहोपाध्याय पदवीचा स्वीकार
„ १९२४		स्वकृत उपोद्घात व टीका यासह सर्वदर्शन संप्रह ग्रंथाचे संपादन

- „ १९२८ फर्ग्युसन बॉलिवुडमधून सेवानिवृत्ति व व्यावरण  
महाभाष्याच्या मराठी अनुवादास प्रारंभ
- „ १९३८ वयाची ७५ वर्षे पूर्ण झाल्याबद्दल महाराष्ट्रीय  
जन्मदिन सत्कार, याच प्रसंगी शास्त्रीकुमारी  
आपला व्यावरणमहाभाष्य - मराठी अनुवाद हा  
ग्रंथ पूर्ण करून डे ए सोसायटीस अर्पण केला
- „ १९३९ वायव्यसिंधुदि या स्वतंत्र ग्रंथाचे लेखन
- „ १९४२ जानेवारी २६ पत्नी सौ उमाबाई यांचा मृत्यु
- „ १९४२ ऑक्टोबर १४ शास्त्रीकुमारींचे देहसंस्कार
- ( वर्षे १८६४ अश्विन शुक्ल ४ )

# श्रीमतां महामहोपाध्यायानां वासुदेवशास्त्रिणां प्रशस्तिः

(प्राध्यापक अनूपराम गो भट्ट, एस् एल डा आर्ग्स कॉलेज जहमदाबाद)

वन्दारुभक्तजनमन्दारतुन्धमरविन्दादामार्तिहरण  
पाण्मातुरानुजमपर्णातिनूजमतुलानन्तशान्तिवरणम् ।  
नवा पुनामि मम वाणीसरि नवनवोन्मेपिनीरचनया  
श्रीवासुदेव इति विद्यानिघ प्रथितनाम्न स्वायस्य मुधिय ॥१॥

अद्यापि येषा दक्षिणभूमीति  
प्रभास्वरूपेण दिग्दगनानाम् ।  
मुन्वान्यहो मण्डयतीति चित्र  
नागेदनाम्ना विदुषा चरित्रम् ॥२॥

तयामभूच्छिष्यपरम्पराया  
सरस्वतीप्राणसमानमान ।  
धीनीलकण्ठो ननु नीलकण्ठ  
शिव स्वय भूगितलेऽवतीर्ण ॥३॥

तस्य स्वय भास्कर एव माक्षद  
वभूव शिष्यो वसुधातलेऽस्मिन् ।  
अभ्यकरोपाह उपात्तविद्य  
स्थाति गतो भास्करदास्त्रिनाम्ना ॥४॥

सम्माद्गुरोर्भास्वरदास्त्रिवयात्  
श्रीरामदास्त्री समवाप्य विद्याम् ।  
अध्यापयामास कुशाग्रबुद्धि  
श्रीवासुदेव स्वगुरो सुपौत्रम् ॥५॥

सपदि लिखितुमेषा लेखनी मे प्रवृत्ता  
दक्षिणि चरमयामे व्योम्नि दूरोदितेऽस्मिन् ।  
गुणगणगणनाया वासुदेवप्रसादात्  
प्रभवतु विदुषां सा वासुदेवाभिधानाम् ॥६॥

सद्वर्णा सकलकलाकलापपूर्णा  
सद्भावामृतरसवर्षिणी प्रसन्ना ।

किं रामा, नहि नहि सा सरस्वतीर्यं  
नित्यं या. विलसति वासुदेवकण्ठे ॥७॥

सातारापत्तने यैः परिचितसकलाघीतिबोधप्रचारैः  
पुण्यः कर्तव्यपङ्कः परहितनिरतैः पुण्यपुर्णं वितेने ।  
तेषां वाणीविनोदः प्रभवति विदुषां हृदिकासाय शीघ्रं  
मन्ये चेतःप्रसादं पुनरपि तनुते शांफरो वाग्बिलासः ॥८॥

सर्वदशनसमूहमन्दिरं  
दुर्निरीक्ष्यगपि दुर्गमं च यत् ।  
सर्वदशनसुखं विधाय तत्—  
तैरकारि जनमुपवेशनम् ॥९॥

फणिभापितभाष्यविस्तरे  
कृतयत्ना निजमातृभाषया ।  
विलसन्ति पतञ्जलिप्रभा  
ननु वयाकषाययायिनः ॥१०॥  
प्रथ्यं तडिद्विलसितप्रतिमं विबुध्य  
कीर्ति च मत्तकरिकर्णचलो चित्तोदय  
शान्ताः स्वकर्मनिरता निजलाभपूर्णा  
दान्ता भव्यं भव्यभिवं स्तुवते प्रसन्नाः ॥११॥

किं वप्यंते ऽ प्रतिमदार्शनिकप्रभावः  
संचिन्त्य यं गलति आनुपदेहभावः ।  
किं वक्ष्यते विमलबोधकृतोषकारः  
संस्मृत्य यं क्ववति संसृतिभीतिभारः ॥१२॥

न स्यादलं कमलजोऽपि विशुद्धकीर्तः  
सत्पण्डितस्य चरितामृतवर्णनाय ।  
कोऽहं भवामि निपुणस्तमसि प्रलीनः  
श्रीवासुदेवमतिवैभवसंज्ञनाय ॥१३॥

एषा प्रसन्नहृदयेन मया प्रणीता  
श्रीवासुदेवगुणरीरववर्णनाय ।  
कापि स्तुतिः प्रणतिमावभरेण सा स्यात्  
स्वान्तःसुखाय नरसंसृतिनाशनाय ॥१४॥

# शास्त्रीबुवांच्या ग्रंथांची सूची

ग्रंथाचें नांव	विषय	मिळण्याचें ठिकाण
१ तत्त्वादश ( परिभाषेन्दुशेखर-टीका )	व्याकरण	मांडारकर इन्स्टिट्यूट, पुणे ४
२ गूढार्थप्रकाश ( लघुशब्देन्दुशेखर-टीका )	"	अमुद्रित व अपूर्ण
३ ब्रह्मसूत्र-शांकरभाष्याचा मराठी अनुवाद-खंड १ ते ३	अद्वैतवेदान्त	डॉ. ई. सोसायटी, पुणे ४ ✓
४ श्रीभाष्य-चतुःसूत्री (स्वकृत टीकेसह)	विशिष्टाद्वैत वेदान्त	संस्कृत-पाठशाला, पुणे २
५ यतीन्द्रमतटीपिका	"	आनंदाश्रम, पुणे २
६ श्रीभाष्य (स्वकृत टिप्पणी- सहित)	"	मांडारकर इन्स्टिट्यूट, पुणे ४
७ श्रीभाष्य प्रथमसूत्र, (स्वकृत टिप्पणीसह)	"	प्रती शिल्लक नाहीत.
८ विशिष्टाद्वैत ( मराठी निबध )	"	संस्कृत पाठशाला, पुणे २
९ पातंजलयोगसूत्रे ( भाष्य व टीका यासहित )	योगशास्त्र	मांडारकर इन्स्टिट्यूट, पुणे ४
१० अद्वैतामोद (स्वकृत प्रबध)	अद्वैतवेदान्त	'आनंदाश्रम, पुणे २
११ काव्यप्रकाश ( प्रदीपौघोतांसहित )	अलंकार	"
१२ काव्यप्रकाश, (संकेत टीकेसह)	अलंकार	"
१३ सूत्रान्तरपरिग्रहविचार; ( स्वकृत निबन्ध )	धर्मशास्त्र	"
✓ १४ सर्वदर्शनसंग्रह ( स्वकृत टीकेसह )	दर्शने	मांडारकर इन्स्टिट्यूट, पुणे ४
१५ न्यायकोश मुद्राळण वाडविलेली आवृत्ति	न्यायशास्त्र	"



१६ सस्कारपद्धति (संपादित)	धर्मशास्त्र	आनंदाश्रम, पुणे २
१७ धर्मतरुनिर्णय (स्वकृत)	धर्मशास्त्र	"
१८ कुण्डाव (स्वकृतटीकेसह)	धर्मशास्त्र	"
१९ ग्रहसूत्र-शाकल्यभाष्य- (मराठी अनुवाद, व टिपा- यासहित अध्याय २ पाद २)	अद्वैतवेदान्त	संस्कृत पाठशाला, पुणे २
२० मीमांसाध्यायप्रबन्ध (स्वकृत टीकेसह)	मीमांसाशास्त्र	भांडारकर इन्स्टिट्यूट, पुणे
२१ श्रीमद्भगवदगीता (अध्याय १ व २, स्वकृतटीकेसह)	वेदान्त	आनंदाश्रम, पुणे २
२२ व्याकरण महाभाष्य (मराठी अनुवाद व टिपा या सहित भाग १ ते ७)	व्याकरण	डी ई सीतायटी, पुणे ४
२३ काव्यपरिचय (स्वकृत प्रबंध)	वेदान्त	आनंदाश्रम, पुणे २
२४ सिद्धान्तविदु (स्वकृतटीकेसह)	वेदान्त	भांडारकर इन्स्टिट्यूट, पुणे २
२५ व्याकरण महाभाष्य संस्कृत, हिन्दी अनुवाद व टिपा यासहित	व्याकरण	डी ई सीतायटी, पुणे ४

\* \* \*

या चरित्रप्रथाची दुसरी आवृत्ति व इतर भाषांमध्ये  
यासंबंधीचे अधिकार चरित्र लेखकाकडे आहेत

## શુદ્ધિપત્ર

પાન	બોલ	અસદ્	શુદ્ધ
૯	૧૩	ત્યાનીચ ગુરુજીબ્યા	ત્યાનીચ ગુરુજીબ્યા
૧૧	૨૫	ચ્ચેષ્ટ	ચ્ચેષ્ટ
૧૩	૧૦	પ્રત્યવધનાસાઠીય	પ્રત્યવધાસાઠીય
૧૮	૨૬	સપ્તશતીચર	સપ્તશતીચા
૧૯	૨૨	નિત્યાપ્રણામ	નિત્યાપ્રમાણે
૨૧	૨૭	સયા	સયા
૨૪	૭	પાઠિરપાસ	પાઠિત્પાસ
૨૪	૧૮	પરમલઘુમજૂપા	પરમલઘુમજૂપા
૨૭	૧૭	વાદિવાદ	વાદિવાદા-
૨૯	૫	માહત	માહત.
૩૨	૨૬	પ્રાખ્યાપકાચી	પ્રાખ્યાપકાચી
૪૦	૨૦	પરાકષ્ટા	પરાકાષ્ટા
૪૫	૬, ૧૦	વિવૃત્તિ	વિવૃત્તિ
૪૪	૩૧	તત્ત્વસંગ્રહગાત્રી	તત્ત્વસંગ્રહગાત્રી
૪૬	૮	રાજારામગાત્રી	રાજારામગાત્રી
૫૬	૨૪	રધુવશ	રધુવશ
૫૭	૯	વારવાર	વારવાર
૫૯	૨૮	પાતમિતુ	પાતપિતુ
૬૩	૨૯	અમલેશ્વર	અમલેશ્વર
૬૯	૪	શાન્ત નિશ્ચિન્ત	શાન્ત વ નિશ્ચિન્ત
૬૯	૨૧	નિશ્ચિન્ત	નિશ્ચિન્ત
૭૧	૫	ટીકાપ્રથ	ટીકાપ્રથ
૭૪	૬	પ્રહસન્નિવ	પ્રહસન્નિવ
૭૪	૧૬	બદલણે	બદલણે
૭૫	૮	ગાત્રીબવાબ્યા	ગાત્રીબુવાબ્યા
૭૫	૧૧	અનુવાદ	અનુવાદ
૭૫	૩૧	છાપત્રી	છાપત્રી

पान	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
८३	२१	शाकरमहाभाष्याचे	शाकरब्रह्मसूत्रभाष्याचे
९५	३	पत्नी उमाबाई	पत्नी सौ उमाबाई
९७	९	अध्यायन	अध्ययन
१८	६	"	"
१००	३२	णेशशास्त्री	गोपाळशास्त्री
१०१	१	गळमाशी	घळमाशी
१०१	१४	बी ए, बी टी	बी एम्‌सी, बी टी.
१०२	१६	अध्यापनसंस्थेत	अध्यापनशाखेत
१०३	३०	स्वप्नवासवदत्ता	स्वप्नवासवदत्त
१०४	१	Grammar	Grammar
१०५	१	मोरेस्वरपत तथा बळवतराव	मोरेस्वरपत
१०७	२९	स्वयंपाकीणबाई	स्वयंपाकीणबाईता
१०७	३०	लक्ष न देता आले	लक्ष देता आले
१०८	१३	समुद्रपातमत	समुद्रपादपत्
		परिशिष्ट	
२२	१४	नीलकण्ठो	श्रीनीलकण्ठो
२३	१४	वैयाकरणाय	वैयाकरणाय
२४	१२	) स्वकृत	( स्वकृत
२५	२२	'या सवधीचे '	"उतारे किंवा अनुवाद "
		या शब्दामागे	हे शब्द आहेत
		श्री दिगंबर रघुनाथ यांचा	
		जन्मदिन ( ३०-३-८ )	( १९०८ ) आहे

परिशिष्ट ८ वे

